

# Rybners søger digital grafisk designer

Indrykningsdato

10.09.2024

Ansøgningsfrist

26.09.2024

Virksomhedsnavn

Rybners

Fagområde



Billede / Design /  
Multimedia

Navn på kontaktperson

Olaf Rye

Rybners står over for en spændende tid, hvor vi skal skabe plads til nye aktiviteter og arbejdsmetoder. Vi vil fokusere på at skabe de bedste rammer for vores mange uddannelser, nye som gamle. Her ser vi især på, hvordan vi ved hjælp af nye teknologier og intelligente løsninger kan skabe større sammenhæng og frigive tid for vores mange dygtige kolleger, så de kan styrke vores kerneopgave.

Vi er derfor i gang med at opbygge en organisation, der i højere grad understøtter en skole med fokus på læring – både i traditionel forstand og med et fremadskuende perspektiv, hvor digitale platforme, kunstig intelligens og automatiserede processer vil spille en større rolle.

Vi søger derfor en innovativ og nyskabende grafiker, der har taget skridtet over i den digitale verden. Du forstår, hvordan dit arbejde kan kvalificeres gennem datastyring og automatiserede processer. Samtidig har du et solidt kendskab til grafiske værktøjer, der gør dig i stand til at understøtte en bred vifte af grafiske elementer til sociale platforme, animeret indhold og videoredigering til f.eks. YouTube.

## Opgaver og ansvarsområder

- **Designstrategi** – Du har det overordnede ansvar for at skabe en strategi for alle de materialer og medier, Rybners anvender til at formidle vores budskaber
- **Designarkitekt** – I tæt samarbejde med de ansvarlige for Rybners' kommunikation til interne og eksterne målgrupper står du for udviklingen af layout og design af Rybners' visuelle identitet. Fokus er især på sociale medier, websites og den samlede portefølje af grafiske materialer
- **Mediestyling** – Som en del af strategien sikrer du, at der opbygges en platform og database, hvor forskellige

afdelinger kan benytte skabeloner og få adgang til et digitalt grafisk Warehouse. Du er ansvarlig for at holde databasen og vores Warehouse ajour med de nyeste skabeloner og visuelt materiale

- **Produktion** – I samarbejde med vores trykkeri sikrer du, at fysiske materialer leveres i høj kvalitet til de mange forskellige arrangementer og markedsføringstiltag, som Rybners gennemfører årligt

Desuden vil du sammen med dine nære kolleger i afdelingen for IT og Digitalisering bidrage til at holde os opdateret på, hvad der sker i den digitale verden, så Rybners løbende bliver ajourført med nye teknologier og digitale muligheder inden for digitalt design.

Du får en central rolle på Rybners, hvor du arbejder tæt sammen med afdelingerne om deres behov for materialer i høj kvalitet, samtidig med at du sikrer, at de anvender de skabeloner og designs, der findes i vores digitalt grafiske Warehouse.

### **Kvalifikationer**

Du kommer sandsynligvis fra en stilling, hvor du kan nikke genkendende til følgende:

- Dokumenteret erfaring med design af fysiske produkter med fokus på formidling
- Dokumenteret erfaring med digitalt design, herunder konkrete resultater inden for databasestyret grafisk materiale
- Erfaring med skabelondesign som standard for en bred opgaveportefølje
- Erfaring med at opbygge databaser til styring af medieindhold
- Rutineret bruger af Adobe-værktøjspakken, og det vil være en fordel, hvis du har kendskab til InCopy.

### **Personlige egenskaber**

Som person trives du med at tage ejerskab over dine opgaver og dit ansvarsområde. Samtidig er du

- struktureret og ansvarfuld. Du arbejder selvstændigt og styrer dine opgaver, så deadlines overholdes, og dine samarbejdspartnere er ajourført

- kreativ og innovativ med en forståelse for, at vores produkter skal fungere sammen som en helhed
- ikke bange for at tænke ud af boksen og udfordre vores opfattelse af, hvad der er muligt
- en stærk kommunikator, der formidler klart og præcist til den rette målgruppe, både mundtligt og skriftligt
- i stand til at forudse, hvordan vi løbende kan forny os, så vi altid har et opdateret og relevant digitalt grafisk Warehouse af høj kvalitet.

### **Uddannelsesmæssige krav**

Du har en uddannelse, der matcher niveauet for Grafisk Design fra Danmarks Medie- og Journalisthøjskole, eller en anden relevant uddannelse på samme niveau. Det er vigtigt, at din faglighed er understøttet af en veldokumenteret portefølje af tidligere opgaver, hvor du har opbygget og vedligeholdt grafisk design for en større virksomhed.

### **Løn- og ansættelsesforhold**

Ansættelsesstedet er fordelt på alle Rybners' fire adresser i Esbjerg.

Afhængig af din uddannelsesmæssige baggrund bliver du ansat i henhold til Cirkulære om overenskomst for Akademikere i staten af 20. december 2021 eller Cirkulære af 5. juli 2024 om Fællesoverenskomst mellem Skatteministeriet og Offentligt Ansattes Organisationer - Det Statslige Område (OAO-S) og Cirkulære om organisationsaftale for Kontorfunktionærer, laboranter og It-medarbejdere (HK) af 1. august 2022. Lønnen fastsættes efter principperne for Ny Løn.

Der er tilknyttet en attraktiv pensionsordning til jobbet.

Du vil forud for ansættelse elektronisk blive bedt om at give samtykke til, at vi kan indhente straffeattest samt børneattest.

### **Ansøgning**

Hvis du finder jobbet spændende og mener, at du matcher kvalifikationer, kan du søge jobbet ved at klikke på "**Søg jobbet**" og udfylde skemaet efter anvisning.

På Rybners vil vi gerne modtage ansøgninger elektronisk via vores rekrutteringssystem, da vi ønsker at sikre den bedst mulige og mest effektive behandling af ansøgningerne, herunder at efterleve persondataforordningens krav.

Når du har sendt din ansøgning modtager du en kvittering via e-mail. Bemærk at denne e-mail og senere e-mails fra Rybners kan være modtaget i din mappe for "uønsket post".

Alle interesserede, uanset baggrund, opfordres til at søge.

### **Vigtige datoer**

- Første samtale: Uge 41
- Evt. anden samtale: Uge 43
- Tiltrædelse: 1. december 2024.

Der kan blive tale om en case-opgave som en del af anden samtale.

Hvis du er nysgerrig på jobbet og vil vide mere, kan du kontakte administrerende direktør Olaf Rye for yderligere information.