

Iscenesætter til National Undersøgelse i 2025/26

Er du instruktør og/eller iscenesætter? Har du en sitrende idé til en aktuel og scenisk undersøgelse, som bare må udvikles til en færdig teaterforestilling? Har idéen afsæt i vores samtid og virkeligheden udenfor teater-salen? Har idéen potentiale til at blive en medrivende oplevelse for vores mange forskellige publikummer på Momentum? Er du klar til at videreudvikle, justere og realisere idéen i tæt samarbejde med det faste hold på Teater Momentum? Så skal du søge den unikke mulighed!

Dogmer og rammer

- Den Kunstneriske Profil på denne produktion skal være én professionel iscenesætter. Du bliver samtidig produktionens ekspeditionsleder, og skal derfor også have forudsætninger til at koordinere, realisere, processtyre og samskabe med forskellige fagområder.
- Produktionen forløber på Teater Momentum i 2,5 måned i perioden januar – marts 2026. Den Kunstneriske Profil ansættes samlet i 5 måneder, som er inkl. forberedelse, workshopdage samt prøveperiode. Derudover forventes

Indrykningsdato

16.09.2024

Ansøgningsfrist

24.10.2024

Virksomhedsnavn

Teater Momentum

Lokation

Odense

Fagområde



Scenekunst / Film

Angiv type af ansættelse

Tidsbegrænset

Navn på kontaktperson

Jeppe Sand

jeppe@teatermomentum.dk

Søgstilling

<https://teatermomentum.dk/ledige-jobs/>

man også at være en del af Momentums nye udviklingsprogram i tiden inden prøvestart.

- Lønnen er efter overenskomsten for sceneinstruktører: Skalatrin 24 (Statens lønsystem). Momentum dækker ikke transport eller logi i ansættelsesperioden.
- Den kunstneriske profil deltager i teatrets udviklingsprogram og indledende møder. Læs gerne vedlagte bilag, som også indeholder datoer hvor vi beder dig om at være til stede. I udviklingsprogrammet er der fokus på workshop indenfor universskabelse, æstetik og procesdesigns.
- Det øvrige kunstneriske hold, som skal realisere produktionen med dig i spidsen, udvælges ved et Open Call og auditions i november/december. Ensemblet i denne sæson kommer til at indeholde: 2 - 3 skuespillere, 1 dramatiker og 1 scenograf. Herudover realiseres forestillingens indhold og udtryk i en ny samarbejdende proces mellem kunstnerholdet og teatrets faste stab. Det endelig cast til kunstnerholdet udvælges af Teaterdirektøren efter dialog med Den Kunstneriske Profil.

Ansøgning skal indeholde:

En skriftlig ansøgning (Max én A4-side) som præsenterer din idé samt dit CV. Herudover et filmklip med dig, hvor du præsenterer dig som kunstner samt deler tanker om din udvikling under samarbejdet og deltagelse i Momentums udviklingsprogram (max 90 sekunder)

Deadline er 24. oktober 2024 kl. 12.00.

Vi forventer at kunne svar i slutningen af uge 44. Der afholdes samtaler i uge 45.

Bilag vedr. datoer for Kunstneriske Profiler i sæson 2025/26

- Møde om præ-produktionsplan (Møder, casting, afleveringer, workshops, teknikkontakt mv.). Her mødes de kunstneriske profiler med teatrets ledelse: Teaterdirektør,

producent og administrative leder. Mødedag: fredag d. 15. november 2024 i tidsrummet kl. 09.00 - 15.00.

- Fællesspisning / Fotoshoot af Kunstneriske Profiler / Katalogmøde: Mødedag: torsdag d. 12. december 2024 fra kl. 13.00.
- Workshop-weekend med Det Kunstneriske Råd og Personale: Mødedage: 24. - 25. januar 2025 (hele dage).
- Plakat-fotoshoot med skuespillere: Fotodag: 3. marts 2025
- Ceremoni vedr. kunstner-overdragelse: Dag: 15. marts 2025 kl. 16.00.
- Under-møde-dag (Produktionsplaner + Kommunikationsplaner): Mødedag: 22. april 2025.
- Katalog-realease (Inkl. talks fra de kunstneriske profiler). Dag: Fredag d. 16. maj 2025.
- Sæsonstartsfest (Inkl. talks fra de kunstneriske profiler). Dag: Fredag d. 08. august 2025.