

Musikdramatik med Fri Gruppe i 2026/27

Vi søger en fri gruppe af scenekunstnere uden fast scene, som arbejder professionelt med at skabe musikdramatik. Gruppen har en kommende produktion under udvikling og ønsker at inddrage Teater Momentum i videreudviklingen og realiseringen af forestillingen. Momentum drømmer om at samskabe en stærk publikumsoplevelse, der giver os lyden af nye verdner som åbner sig på scenen i Odense.

Dogmer og rammer

- Den Kunstneriske Profil på denne produktion skal være en professionel gruppe af scenekunstnere og/eller musikere (min. 2 personer). Gruppen bliver samtidig co-producent, og skal derfor også have forudsætninger til at koordinere, realisere, processtyre samt samskabe med forskellige fagområder.
- Forestillingen skal have premiere på Teater Momentum i sæsonen 2026/27, efter nærmere aftale.
- Det er forudsætning for at kunne ansøge, at der kan medsendes en realistisk finansieringsplan, hvor

Indrykningsdato

16.09.2024

Ansøgningsfrist

11.11.2024

Virksomhedsnavn

Teater Momentum

Lokation

Odense

Fagområde



Scenekunst / Film

Angiv type af ansættelse

Tidsbegrænset

Navn på kontaktperson

Jeppe Sand

jeppe@teatermomentum.dk

Søgstilling

<https://teatermomentum.dk/ledige-jobs/>

produktionen vil kunne fremvise bud på vejen til eksterne midler og/eller egenfinansiering i projektet. Momentum bidrager med 50.000 kr. til eks. at flytte produktionen til Odense. Herunder bidrager Momentum med store interne resurser (administration, kommunikation, teknik, lokaler, udstyr mv.) til en værdi på ca. 250.000 kr. Ved personer som ansættes i produktionen, så skal evt. gældende overenskomster overholdes. Momentum dækker ikke transport eller logi i ansættelsesperioden.

- Vi søger produktioner som udforsker koblingen mellem musik og scenekunst. Vi søger ansøgninger med musikdramatisk indhold i alle tænkelige formater og udtryk. Vi søger tværestetiske forestillinger som vil noget med verden.
- Den kunstneriske profil deltager i teatrets udviklingsprogram og indledende møder. Vi har første møde fredag d. 06/12 2024, hvor den videre proces planlægges. I udviklingsprogrammet er der fokus på workshop indenfor fondsarbejde, turné og kunstnerisk udvikling.

Ansøgning skal indeholde:

Projektbeskrivelse (Max 2 A4-Sider), lydclip af musikken, CV og finansieringsplan.

Deadline er 11. november 2024 kl. 12.00.

Vi forventer at kunne svar i slutningen af uge 46. Der afholdes samtaler i uge 47.

Bilag vedr. datoer for Kunstneriske Profiler i sæson 2025/26

- Møde om præ-produktionsplan (Møder, casting, afleveringer, workshops, teknikkontakt mv.). Her mødes de kunstneriske profiler med teatrets ledelse: Teaterdirektør, producent og administrative leder. Mødedag: fredag d. 15. november 2024 i tidsrummet kl. 09.00 - 15.00.
- Fællesspisning / Fotoshoot af Kunstneriske Profiler / Katalogmøde: Mødedag: torsdag d. 12. december 2024 fra kl. 13.00.

- Workshop-weekend med Det Kunstneriske Råd og Personale: Mødedage: 24. - 25. januar 2025 (hele dage).
- Plakat-fotoshoot med skuespillere: Fotodag: 3. marts 2025
- Ceremoni vedr. kunstner-overdragelse: Dag: 15. marts 2025 kl. 16.00.
- Under-møde-dag (Produktionsplaner + Kommunikationsplaner): Mødedag: 22. april 2025.
- Katalog-realease (Inkl. talks fra de kunstneriske profiler).
Dag: Fredag d. 16. maj 2025.
- Sæsonstartsfest (Inkl. talks fra de kunstneriske profiler).
Dag: Fredag d. 08. august 2025.