

# Orkesterregissørvikar

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium søger en engageret og fleksibel orkesterregissør (barselsvikar) til konservatoriets koncertvirksomhed.

Stillingen er tæt knyttet til konservatoriets uddannelsesaktiviteter, og i det daglige vil du arbejde sammen med konservatoriets uddannelses- og faggrubeledere, undervisere, ledelse, producenter, teknikere m.v.

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium søger en engageret og fleksibel orkesterregissør (barselsvikar) til konservatoriets koncertvirksomhed.

Stillingen er tæt knyttet til konservatoriets uddannelsesaktiviteter, og i det daglige vil du arbejde sammen med konservatoriets uddannelses- og faggrubeledere, undervisere, ledelse, producenter, teknikere m.v.

Konservatoriet arrangerer årligt mere end 250 koncerter, herunder orkesterkoncerter, debutkoncerter, festivaler og samarbejdskoncerter med bl.a. Copenhagen Phil og Det Kgl. Teater. Regissøren deltager i tilrettelæggelse og afvikling af orkester- og ensembleaktiviteterne for konservatoriets ca. 400 danske og internationale studerende. Derudover vil regissøren have kontakt til en lang række eksterne samarbejdspartnere, herunder orkesterdirigenter, agenturer, instrumentmagere, transportfirmaer, øvrige konservatorier og koncertarrangører.

Arbejdsopgaverne vil blandt andet være:

- Regissør for DKDM's symfoniorkester, herunder
  - Udarbejdelse af prøve- og produktionsplaner samt indkaldelser
  - Afvikling af koncerter, orkesteskoler, prøvespil og prøvespilstræning
  - Koordinering af instrumenttransporter og udfærdigelse af sceneopstillinger
- Tilsvarende regissøropgaver i forbindelse med konservatoriets øvrige ensembler og koncertaktiviteter
- Studieadministrative opgaver i relation til orkesterprojekter, herunder sygefraværs- og orlovssagsbehandling samt registrering af fremmøde og øvrigt fravær til orkesterproduktioner
- Udfærdigelse af kontrakter til medvirkende i samarbejde med ledelsen
- Administration af konservatoriets instrumentarium m.v., herunder anskaffelse, registrering i database, udlån og vedligeholdelse
- Budgetopgaver i relation til ovenstående områder

Der vil blive foretaget en samlet vurdering af ansøgerens kvalifikationer på baggrund af erfaring og kvalifikationer inden for følgende områder:

- Erfaring fra lignende stilling i musiklivet
- Stor viden om klassisk musik og symfoniorkestret
- Gode samarbejdsevner, systematik og overblik - også i pressede situationer
- Evne til at arbejde selvstændigt og systematisk med opgaverne
- Flydende engelsk i skrift og tale

Indrykningsdato

23.09.2024

Ansøgningsfrist

09.10.2024

Virksomhedsnavn

Det Kongelige Danske  
Musikkonservatorium

Lokation

Rosenørns Allé 22, 1970 Frederiksberg C

Fagområde



Andre kunst- og kulturjobs

Angiv type af ansættelse

Barsel

Navn på kontaktperson

Anne Mette W. Knudsen

annemette.knudsen@dkdm.dk  
26733167

Søgstilling

<https://candidate.hr-manager.net/ApplicationInit.aspx?cid=5001&ProjectId=183128&DepartmentId=>

- Erfaring med anvendelse af relevante it-systemer i forbindelse med planlægning
- Forståelse for præmisserne på en uddannelsesinstitution

Stillingen besættes i henhold til gældende overenskomst og vil være tidsbegrænset. Den ugentlige arbejdstid forventes at være på 30-37 timer. Der må forventes fleksibilitet i forbindelse med afvikling af projekter, og der vil være udsving i timetal fra uge til uge. Stillingen refererer personalemæssigt til administrationschefen. Tiltrædelse den 1. december 2024.

Ansøgning vedlagt dokumentation for uddannelse og tidligere beskæftigelse skal være Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i hænde **senest onsdag den 9. oktober 2024 kl. 12.00.**

Vi betragter forskellighed som en ressource og opfordrer derfor alle uanset personlig baggrund til at søge stillingen.

Yderligere oplysninger kan fås ved henvendelse til orkesterregissør Anne Mette W. Knudsen på tlf.: 26733167 eller mail: [annemette.knudsen@dkdm.dk](mailto:annemette.knudsen@dkdm.dk).

*Det Kongelige Danske Musikkonservatorium uddanner klassiske musikere og musikpædagoger omfattende bachelor- og kandidatuddannelser samt overbygningsuddannelser i solistklassen.*

*DKDM skal uddanne dimittender, der både udvikler musiklivet og imødekommer dets behov for højt kvalificerede kandidater. Konservatoriet har en stærk international profil og en række tætte internationale samarbejdsrelationer blandt andet med undervisning og andre aktiviteter på forskellige digitale platforme.*

*Med udgangspunkt i kunstnerisk praksis, udviklingsvirksomhed og forskning bidrager konservatoriet løbende til uddannelsernes kunstneriske og samfundsmæssige aktualitet, og DKDM afholder årligt et stort antal koncerter, festivaler og andre udadvendte arrangementer. Konservatoriet har tilknyttet godt 400 studerende, 50 fastansatte undervisere, 30 teknisk-administrative medarbejdere og mere end 120 timelærere. Musikkonservatoriet har en bevilling på ca. 105 mio. kr. i 2024.*