

# Det Kongelige Teater søger en kostumier til udendørsforestillingen i 2025

Vi søger en kostumier til en tidsbegrænset ansættelse, som skal fortsætte og færdiggøre den igangværende kostumeproduktion til "Snedronningen", teatrets udendørsforestilling i Ulvedalene.

## Om jobbet

Som kostumier er du projektleder for kostumeafdelingen og har ansvaret for planlægning og koordinering af kostumeproduktionen i tæt samarbejde med værkstedsledere og kostumeafdelingens følgesvende. Du arbejder ud fra en ekstern kostumedesigners oplæg og skal sikre, at deadlines og budgetter overholdes. I denne rolle fungerer du som bindeled mellem værkstederne og kostumedesigneren, som du rådgiver og repræsenterer. Stillingen indebærer ikke personaleansvar, men kræver forståelse for at balancere kunstneriske ambitioner med praktiske og tekniske løsninger.

Du overtager projektet fra et allerede etableret team, der har igangsat produktionen, og følger det til dets afslutning. Efter premieren fortsætter du med administrative opgaver i cirka to uger for at sikre, at dokumentationen er klar til en genopsætning på Moesgaard i 2026.

Som kostumier bliver du en del af en projektgruppe med reference til producenten i den kunstneriske afdeling. Projektgruppen består af en scenemester, en scenografisk produktionsleder og en belysningsmester. Produktionen af "Snedronningen" følger en fastlagt projektmodel, som sikrer et effektivt produktionsflow. Du arbejder med mange forskellige interessenter på teatret og har en bred berøringsflade, hvor du gennem tydelig kommunikation og løbende dialog sikrer engagement og motivation hos dine samarbejdspartnere.

## Dine kvalifikationer

- Erfaring med projektledelse af større kostumeproduktioner og planlægning
- Viden om historiske kostumer og stilperioder
- Indgående kendskab til materialer
- IT-kyndig og erfaring med budgetstyring
- Tydelig og stærk kommunikator, både skriftligt og mundtligt

## Om dig

Vi forventer, at du naturligt skaber relationer og kommunikerer effektivt med forskellige faggrupper. Du er en samarbejdspartner, der favner bredt og har en god indlevelsesevne. Du arbejder selvstændigt og tænker både analytisk og kreativt. Du er vant til at bevare overblikket i en travl hverdag og besidder en god situationsfornemmelse.

## Indrykningsdato

14.10.2024

## Ansøgningsfrist

01.11.2024

## Virksomhedsnavn

Det Kongelige Teater

## Fagområde



Scenekunst / Film

## Navn på kontaktperson

Mette Kibsgaard

meki@kgjteater.dk

## Søgstilling

<https://candidate.hr-manager.net/ApplicationInit.aspx?cid=5001&ProjectId=183801&Department>

**Vi tilbyder:**

- En dynamisk arbejdsplads
- Et afvekslende og fagligt udfordrende arbejdsmiljø
- Et kreativt og inspirerende miljø

Det Kongelige Teater producerer årligt omkring 65 produktioner af varierende størrelse. Vi har Danmarks største egenproduktion af kostumer og tilhørende effekter. Kostumeafdelingen består af cirka 98 faste medarbejdere, herunder kostumierer, skræddere, maskører, kostumeteknikere, samt personale i hatte- og tekstilværksted, påklædere og statister.

Løn og ansættelsesvilkår følger relevant statslig overenskomst eller individuel aftale. Der må forventes en vis fleksibilitet i arbejdstiderne.

Stillingen er på fuld tid og er tidsbegrænset fra 3. februar til 6. juni 2025.

**Ansøgning**

Søg stillingen ved at klikke på "Søg stillingen" til højre i annoncen senest den 1. november 2024. Vedlæg CV, eksamensbevis og eventuelle anbefalinger.

Samtaler afholdes i uge 46.

Hvis du har spørgsmål, er du velkommen til at kontakte leder af kostumierer, Mette Kibsgaard, på mail: meki@kgfteater.dk.

Alle interesserede uanset personlig baggrund opfordres til at søge stillingen.

Det bemærkes, at der indhentes en børneattest i forbindelse med ansættelsen.

Læs mere om Det Kongelige Teater på kgfteater.dk.