

Det Kongelige Teater søger en tapetserer

Vi søger en erfaren tapetserer til en deltidsstilling fra den 1. december 2024.

Trives du i et spændende, udfordrende og kreativt miljø med en uformel omgangstone, og har du lyst til at sætte dit præg på vores store kulisser, vil jobbet som tapetserer sikkert fange din interesse.

Organisation

Du bliver ansat i Scenografi, som organisatorisk er en del af Teknisk Afdeling. Teknisk Afdeling står for den tekniske produktion af forestillinger og andre aktiviteter samt driften af Det Kongelige Teaters scener.

Scenografi koordinerer og styrer teatrets produktion af scenografi i tæt samarbejde med de tre kunstneriske afdelinger, Ballet, Skuespil og Opera.

Samlet set projekterer vi 15-20 nyproduktioner årligt og har i tillæg hertil omkring 20-30 leje- og co- produktioner og repremierer. Vi arbejder sammen med nationale og internationale kunstnere, der konstant udfordrer os fagligt og kreativt, så ikke to produktioner er ens.

Jobbet

Som tapetserer vil du være en del af det interne håndværkerteam, der i dag er sammensat af 2 snedkere, 1 tapetserer og en teatermaler. Teamet arbejder tæt sammen om opgaver, der hovedsageligt er nye scenografiske opgaver kombineret med vedligehold og reparation ved genopsætninger.

Herudover har teaterhåndværkerne en fremtrædende rolle ved rådgivning af scenografer/produktionsledere i

Indrykningsdato

11.11.2024

Ansøgningsfrist

20.11.2024

Virksomhedsnavn

Det Kongelige Teater

Fagområde



Scenekunst / Film

Angiv type af ansættelse

Deltid

Navn på kontaktperson

Susanne Brodersen

subr@kglteater.dk

Søgstilling

<https://candidate.hr-manager.net/ApplicationInit.aspx?cid=5001&ProjectId=184321&MediaId=>

udviklingsforløbet, hvilket indbefatter timestimater på opgaverne.

Vi forventer at:

- Du er uddannet tapetserer/møbelpolstrer og har erfaring med teaterproduktion
- Du er innovativ, nysgerrig og kreativ
- Du arbejder rutineret med alle typer af tapetserarbejde, herunder tæpper, dekorationsmontering, møbler, gardiner, duge m.m.
- Du er systematisk og struktureret i dit arbejde og sætter en ære i at overholde deadlines
- Har let ved at samarbejde og kommunikere på tværs af faglige grænser
- Kan håndtere travlhed uden at miste dit gode overblik og humør

Scenografi tilbyder:

- En selvstændig, ansvarsfuld og afvekslende stilling i et kreativt miljø med højt til loftet
- I Scenografi er vi et godt sammentømret og dynamisk team, hvor samarbejde, udvikling og procesforståelse er essentielle. Vi arbejder aktivt med at reducere vores klimaaftryk. *'Design for reuse'* er noget, vi allerede arbejder på, men som vi gerne vil blive endnu bedre til
- Vi har det sjovt, til tider travlt og hektisk, men der er altid plads til samtale og sparring
Vi er en afdeling, der lægger vægt på god trivsel og udvikling – både fagligt og personligt - og vi glæder os til at byde dig velkommen

Ansættelse og aflønning

Ansættelsen er omfattet af Finansministeriets Fællesoverenskomst med OAO samt organisationsaftale for Det Kongelige Teaters tekniske personale.

Alle interesserede personlig baggrund opfordres til at søge stillingen.

Tiltrædelse sker den 1. december 2024. Stillingen er en deltidsstilling på 17 timer om ugen.

Sådan søger du

Søg stillingen ved at klikke på "Søg stillingen" til højre i annoncen. Vedlæg cv samt eventuelle eksamensbeviser og anbefalinger som ét samlet dokument.

Ansøgningsfristen er **onsdag den 20. november 2024.**

Vi afholder ansættelsessamtaler den 26. november 2024.

Bemærk, at der indhentes børneattest i forbindelse med ansættelsen.

Vil du vide mere?

Kontakt produktionschef Susanne Brodersen på mail: subr@kglteater.dk

Læs mere om Det Kongelige Teater på kglteater.dk.