

Det Danske Filminstitut søger redaktør for dokumentar til New Danish Screen

Har du dyb forståelse af filmproduktion, stærke formidlingskompetencer samt evnen, og ikke mindst lysten, til at støtte og vejlede spirende talenter inden for dansk dokumentar? Så er du måske vores nye redaktør til New Danish Screen på Det Danske Filminstitut!

Om stillingen

New Danish Screen er en ordning, der fokuserer på at styrke dansk films originalitet, mangfoldighed og dynamik gennem målrettet talentudvikling. Ordningen skal gennem støtte til low-budget filmproduktioner udvikle talenter, der allerede har manifesteret deres talent gennem frembringelse af film eller andre audiovisuelle produktioner.

Dine arbejdsopgaver som redaktør vil blandt andet være:

- at indgå i samarbejde med ordningens leder, herunder komme med ideer til, planlægge og gennemføre initiativer og aktiviteter, der understøtter innovation og relevans i dansk film
- at læse og vurdere ansøgninger til dokumentarprojekter, herunder vurdering af de kunstneriske intentioner, form- og udtryksmæssige valg.
- at vurdere potentialet i projektets kreative team og projektets egnethed til at udfordre ansøgernes potentiale.
- at vurdere realiserbarhed inden for ordningens økonomiske rammer, i samarbejde med New Danish Screens producer.
- at fungere som inspirator og sparringspartner for de kreative teams.

Om dig

Det er en prioritet, at ordningen er rustet til at udvikle talenter og fortællinger til en medievirkelighed i hastig forandring. Derfor ser vi meget gerne, at du har erfaring med fortællinger i forskellige formater, samt erfaring med distribution på forskellige platforme.

Vi forestiller os derudover, at du:

- Har dokumenteret erfaring og dyb indsigt i produktion af dokumentarfilm eller tv-produktioner.
- Besidder evnen til at vurdere potentialet i både ansøgninger og ansøgerne samt erfaring med projektledelse gennem alle faser.
- Har stærke skriftlige og mundtlige formuleringssevner og kan skabe en positiv og kreativ atmosfære, der giver ansøgerne de bedste muligheder for at udvikle deres idé.
- Har integritet og evnen til at træffe beslutninger, også i situationer hvor beslutningerne kan blive modtaget med skepsis.
- Møder debutanter med empati og åbenhed.
- Er passioneret om talentudvikling samt finder inspiration i at støtte og styrke nye talenter.

Indrykningsdato

02.12.2024

Ansøgningsfrist

17.12.2024

Virksomhedsnavn

Det Danske Filminstitut

Fagområde



Scenekunst / Film

Angiv type af ansættelse

Fuldtid

Navn på kontaktperson

Heidi Maria Faisst

heidimf@dfi.dk

3374 3436

Søgstilling

<https://candidate.hr-manager.net/ApplicationInit.aspx?cid=5001&ProjectId=184854&Department>

Vi tilbyder

Du bliver en del af en ordning som arbejder tæt sammen. Ordningen består af en leder, en redaktør, en producer og en koordinator. Som en del af New Danish Screen får du en unik mulighed for at følge talenter gennem hele processen – fra ansøgning, udformning af projekt til det færdige projekt. Du bliver en del af en fleksibel arbejdsplads med gode fysiske rammer, mulighed for hjemmearbejde og et stærkt kollegialt og socialt fællesskab.

Løn og ansættelsesvilkår

Løn og ansættelsesvilkår er efter overenskomst mellem Staten og Akademikerne, eller efter anden relevant overenskomst. Stillingen er en fuldtidsstilling og ønskes besat den 1. marts 2025.

Har du spørgsmål til stillingen kan du kontakte Leder af New Danish Screen Heidi Maria Faisst på heidimf@dfi.dk **eller** på mobil 3374 3436 eller fiktionschef Malene Blenkov på maleneb@dfi.dk eller mobil 4075 8100

Ansøgning

Ansøgning med CV, uddannelsesbevis og eventuelle øvrige bilag skal indsendes via vores elektroniske ansøgningssystem senest d. 17. december 2024. Vi forventer at afholde samtaler i uge 2.

Ansættelsesområdet er Det Danske Filminstitut, og vi opfordrer alle kvalificerede uanset alder, køn, religion eller etnisk tilhørsforhold til at søge.

Det Danske Filminstitut er en statsinstitution under Kulturministeriet. Filminstituttet har ca. 170 engagerede medarbejdere, der arbejder for at skabe de bedst mulige vilkår for, at dansk film, spil og billedbårne fortællinger vedblivende udgør en bærende kulturfaktor med høj kunstnerisk kvalitet og kulturel værdi og fastholder dansk films stærke position i både ind- og udland.