

Open call – Kristján Ingimarsson Company & The Hangar People

Kristján Ingimarsson Company (KIC) inviterer kunstnere til at deltage i projektet Hangar People i et unikt, research-baseret residency. Dette residency giver mulighed for at samarbejde med KIC's kreative team og bruge vores ressourcer til at udforske en kreativ ide og udvide de kunstneriske grænser for scenekunst i et legende, innovativt miljø.

Hvis du har en vild ide som skubber til grænserne for scenekunst, så send den til os!

Dette open call er rettet mod kunstnere på tværs af alle discipliner, herunder (men ikke begrænset til): Cirkusartister, Instruktører, Scenografer, Spildesignere, Billedkunstnere, Komponister, Performere.

Residency fokus: "Playable performance"

Residenciets centrale tema er at udvikle en kreativ og original idé inden for konceptet "playable performance". En "playable performance" engagerer og involverer publikum i forestillingen ved at kombinere performance, spil og digitale værktøjer.

Udforskningen af ideen vil foregå i en gennemsigtig plexiglasboks, der giver publikum en 360-graders visning og interaktionsmulighed. Interaktion kan involvere digitale

Indrykningsdato

02.12.2024

Ansøgningsfrist

15.12.2024

Virksomhedsnavn

Kristján Ingimarsson Company & The Hangar People

Fagområde



Scenekunst / Film

Angiv type af ansættelse

Deltid

Navn på kontaktperson

Emilie Storm Petersen

esp@kicompany.dk

Søgstilling

<https://iscene.dk/2024/11/19/open-call-kristjan-ingimarsson-company-the-hangar-people/>

enheder som telefoner eller tablets. Hangar People eksperimenterer med at kombinere fysisk performance, spil og digital teknologi for at udvide publikums medindflydelse i kunstopplevelsen.

Proces

Kunstnere i residenciet skal arbejde tæt sammen med en teknisk designer og en "game master," som vil understøtte integrationen af digital interaktion og gameplay i forestillingen. Residenciet vil vare seks dage og inkluderer en offentlig fremvisning på dag 3, hvor interaktive elementer kan testes med et live publikum.

Residenciet slutter med en offentlig visning for publikum. Muligheden for at udvikle videre på ideen diskuteres videre mellem partnerne efter endt research.

Støtte: Vi tilbyder bolig og har i et begrænset omfang mulighed for at yde støtte til transport.

Sted: Pavillion K, Skovvej 2, 4760 Vordingborg, Danmark.

Datoer: Workshopdatoerne er fleksible fra marts til maj 2025, men deltagerne skal være tilgængelige under hele den valgte periode.

Ansøgningskrav

For at ansøge, indsend venligst:

1. En én-sides beskrivelse af dit koncept og tilgang.
2. Et CV eller portfolio, der viser din kunstneriske praksis.

Ansøgningsfrist: 15. december 2024

Send din ansøgning til: Producent Emilie Storm Petersen
esp@kicompany.dk

For spørgsmål kontakt Associate Director Jesper Pedersen jp@kicompany.dk