

# Det Kongelige Teater søger en erfaren forestillingsleder til Operaen

Vi søger en forestillingsleder med erfaring inden for opera, musical eller store forestillinger.

Operaen opfører ca. 140 forestillinger og koncerter om året. De fleste af dem på Operaens Store Scene, men også på Gamle Scene. Produktionerne er fordelt mellem repremierer, co-produktioner med andre operahuse eller nye produktioner, som vi laver fra start. Vi er ca. 350 medarbejdere, som har vores gang i Operaen til daglig, og da vores kunstform er international, har vi mange udenlandske gæster blandt sangere, dirigenter, instruktører, scenografer med flere.

Du vil som forestillingsleder blive en del af Operaens forestillingsledergruppe. Gruppen består på nuværende tidspunkt af tre fuldtidsansatte kollegaer, som tilsammen er ansvarlige for afvikling af opera, musicals, kapelkoncerter og andre formater. Denne gruppe vil vi nu udvide til fire.

Du indgår i den enkelte forestillings projektgruppe og har medansvar for at omsætte de kunstneriske ambitioner til praktik og for at den overordnede planlægning gennemføres som aftalt. Herudover har du et særligt ansvar for fokus på et sikkert arbejdsmiljø i prøve- og forestillingsforløbet både fysisk og psykisk. Du bidrager fra din synsvinkel til de forskellige faser i en forestilling; en proces, som har en lang tidshorisont og involverer mange samarbejdspartnere.

## Kvalifikationer

Du har indgående kendskab til den praktiske og tekniske afvikling af forestillinger gennem relevant uddannelse og/eller erfaring som forestillingsleder for scenekunstproduktioner. Du har erfaring med at arbejde projektorienteret i et komplekst miljø og i en sammenhæng med mange involverede og tydelige rammer. Desuden har du erfaring med systematisk arbejdsmiljøarbejde samt en interesse for og viden om scenekunst.

Arbejdet som forestillingsleder byder på spændende, udfordrende og nogle gange pressede situationer. Det vil derfor være vigtigt, at du er bevidst om dette og kan sætte grænser i arbejdet og for dig selv, bevare roen og overblikket, når andre taber det. At kunne kommunikere respektfuldt, klart og tydeligt

Indrykningsdato

12.01.2025

Ansøgningsfrist

23.01.2025

Virksomhedsnavn

Det Kongelige Teater

Fagområde



Scenekunst / Film

Navn på kontaktperson

Berit Wolsted Jones

2551 7512

Søgstilling

<https://candidate.hr-manager.net/ApplicationInit.aspx?cid=5001&ProjectId=185765&Medi>

med alle berørte parter er en forudsætning. Du er fleksibel og sætter en ære i at levere en forestilling på højt niveau til publikum. Du er proaktiv og arbejder selvstændigt samtidig med at du indgår i et team med flere interessenter.

Du kommunikerer uhindret i tale og skrift på dansk samt taler og skriver ubesværet på engelsk og gerne også på flere sprog. Det er et krav, at du kan læse noder på et niveau, så du kan følge med i et klaverudtog.

Vil du vide mere om stillingen, kan du kontakte forestillingsleder Berit Wolsted Jones på tlf. 2551 7512.

### **Løn og ansættelsesvilkår**

Stillingen er en fuldtidsstilling fra den 1. april 2025.

Løn- og ansættelsesvilkår følger fællesoverenskomsten mellem Finansministeriet og OAO samt organisationsaftale for Det Kongelige Teaters teaterteknikere.

Stilling er organisatorisk placeret i Operaafdelingen med reference til administrationschefen.

### **Ansøgning**

Søg stillingen ved at klikke på 'Søg stillingen' til højre i annoncen på den oprindelige side. Vedlæg CV, eksamensbevis og eventuelle anbefalinger.

Ansøgningen skal være teatret i hænde senest 23. januar, 2025.

I rekrutteringprocessen indgår test, samtale vil blive afholdt den 29. januar 2025 og evt. anden samtale i ugen derefter.

Alle interesserede uanset personlig baggrund opfordres til at søge stillingen.

Du kan læse mere om Det Kongelige Teater på [kgjteater.dk](http://kgjteater.dk)