

Euroman søger en journalist

Har du lyst til at arbejde på Danmarks bedste magasinredaktion?

Euroman søger en journalist til at blive en del af redaktionen i København. Den rette kandidat har et sikkert sprog, har blik for gode historier og arbejder grundigt med både kilder og tekster. Vi er en lille redaktion, hvor faglighed vejer tungt, og hvor man som skrivende trives med at bidrage til diskussioner, idégenerering og generel udvikling af vores udgivelser både på print og digitalt.

Er det noget for dig, forestiller vi os, at:

- du orienterer dig bredt i medierne, både danske og udenlandske
- du har erfaring som journalist, men er ikke nødvendigvis uddannet fra DMJX
- du forstår magasinjournalistikkens styrke, hvor grundighed og originalitet er en dyd
- du kender Euroman og vores måde at skrive på
- du har lyst til at være en aktiv del af redaktionen
- du er idérig og allerede kan se de første 10 historier for dig, hvis du starter i morgen

Om stillingen

Vi lægger vægt på en høj grad af selvstændighed på redaktionen, hvor journalister og redaktører tager ansvar for historierne og indholdet på tværs af platforme. Du bliver tilknyttet vores digitale redaktion, men skriver også til magasinet og vores øvrige ekstraudgivelser. Du kommer til at indgå i arbejdet med at publicere og distribuere artikler på euroman.dk.

Stillingen er 37 timer/uge med start hurtigst muligt. Stillingen er i første omgang tidsbegrænset til 31. december 2025 med mulighed for forlængelse. Løn efter kvalifikationer.

Indrykningsdato

09.02.2025

Ansøgningsfrist

23.02.2025

Virksomhedsnavn

Euroman

Fagområde



Andre kunst- og kulturjobs

Navn på kontaktperson

Kristoffer Day Ernst

kristoffer@euroman.dk

Søgstilling

<https://www.egmont.com/job-requisition/1850>

Ansøgningsfrist: 23. februar 2025. Vi holder løbende samtaler og forventer at have besat stillingen ved udgangen af februar. Vi vil tillade os at tage stillingsopslaget ned, hvis vi har fundet den rigtige kandidat inden ansøgningsfristens udløb.

Vedhæft gerne eksempler på eller send links til et par tekster, du er stolt af at have skrevet.

Hvis du har spørgsmål til stillingen, er du velkommen til at kontakte: Chefredaktør Kristoffer Day Ernst,
kristoffer@euroman.dk

Arbejdsadresse: Strødamvej 46, 2100 København Ø

Om Euroman

Euroman blev grundlagt som månedsmagasin i 1992. Vores trofaste læsere sætter pris på vores veloplagte personportrætter, nysgerrige reportager og gennemarbejdede journalistik, der søger at hæve sig over den dagsaktuelle nyhedsstrøm. Euroman udgiver også podcasts, aviser og særtillæg.

Euroman er en sund forretning. Vi er ejet af Story House Egmont, der blandt andet også udgiver Gastro, Eurowoman, RUM, Alt for damerne, Her & Nu, Hjemmet og Hendes Verden. Story House Egmont er en del af Egmont, der er en ledende nordisk mediekoncern med et dobbelt formål.

Med en stærk entreprenørånd i vores DNA er vi konstant på udkig efter nye måder at udkomme med det, vi har på hjerte. I dag er vi mere end 50 innovative virksomheder og brands på tværs af bøger, TV, magasiner, film, games, biografer, uddannelse, e-commerce og agencies.

Vores egen historie handler om at tage ansvar og give tilbage til samfundet. Som erhvervsdrivende fond har vi i mere end 100 år brugt en del af vores overskud på at hjælpe andre. I dag bruger vi omkring 100 millioner kroner om året på at støtte børn og unge i at gennemføre en ungdomsuddannelse og skabe et godt liv

Du bedes venligst benytte "Apply Now" knappen, på det oprindelige opslag, for at komme i betragtning til jobbet. Vi modtager ikke ansøgninger på e-mail.

About Story House Egmont

Story House Egmont publishes strong magazines and operates successful businesses in digital media, e-commerce and agencies. We are publishers at heart, and with storytelling as our foundation we have built growth businesses, so we both create world-class content and journalism while building strong communities and brands. Story House Egmont is a part of the Nordic media company Egmont, together with Nordisk Film, TV 2 in Norway and Egmont Books. All of Egmont is a foundation. All profit is reinvested in our media and donated to help vulnerable children and young people and support film talents.

We bring stories to life.