

Det Kongelige Teater søger en kostumeansvarlig til Snedronningen

Det Kongelige Teater søger en kostumeansvarlig til udendørsforestillingen Snedronningen der spiller i Moesgaard i sommeren 2026

Det Kongelige Teater producerer årligt ca. 65 teaterproduktioner af meget forskellige størrelse, fordelt på de tre kunstarter, Ballet, Opera og Skuespil, og vi har således Danmarks største egenproduktion af kostumer og tilhørende effekter.

Om jobbet

Vi søger en kostumeansvarlig til udendørsforestillingen genopsætningen af Snedronningen, der afvikles i Moesgaard, Aarhus i sommeren 2026. For bedst at kunne varetage opgaven i Moesgaard forventer vi, at du kan arbejde 14 dage i forbindelse med premieren på Snedronningen der spiller i Ulvedalene i København i sommeren 2025. Du vil indgå i et inspirerende kreativt miljø på en unik, udendørs teaterproduktion på højeste kunstneriske niveau.

Du indgår på produktionsholdet som teamleder for kostumeafviklingen under prøver og forestillinger. Du får ansvaret for at koordinere og være bindeled mellem skrædderne, kostumier, kostumeteknik og en lang række andre interne og eksterne samarbejdspartnere. Du fungerer som daglig leder men har ikke direkte personaleansvar.

Du vil referere til kostumechefen på Det Kongelige Teater.

Dine kerneopgaver

Indrykningsdato

19.03.2025

Ansøgningsfrist

04.04.2025

Virksomhed



Det Kongelige Teater

Fagområde



Scenekunst / Film

Angiv type af ansættelse

Tidsbegrænset

Navn på kontaktperson

Nina Brødegaard Resch

nres@kgltteater.dk

25517671

- Finde og ansætte dit eget team af skræddere og afviklere. Teamet har sammen ansvaret for forandringer og reparationer af kostumerne, almindelig daglig vedligeholdelse og vask, samt at være påklædere under selve forestillingen med dertil hørende efterfølgende oprydning
- Du har ansvar for at lave en dækkende vagtplan, samt for dagligt at afstemme indkommende opgaver med bemandingen og tilse, at arbejdet udføres på en forsvarlig og effektiv måde
- Du deltager ved kostumeprøvninger (også ved dublering hvis nødvendigt)
- Du kan selv udføre mindre skrædderopgaver
- Du arbejder i tæt dialog/samarbejde med skræddere, kostumeteknik og kostumier fra Det Kongelige Teater allerede inden prøvestart og frem til premieren. Derefter overdrager Det Kongelige Teaters skræddere projektet til dig og dit team.

Dine kvalifikationer

Du har erfaring med produktion af teaterkostumer, og herudover ser vi gerne, at du har projektledelseserfaring fra teaterbranchen. Du arbejder ubesværet med IT og behersker engelsk i skrift og tale.

Om dig

Vi forventer, at du naturligt evner at kommunikere med og indgå i relationer med mange forskellige mennesker/faggrupper. Du arbejder selvstændigt, har overblik, er løsningsorienteret og beslutningsdygtig og samtidig kan holde fokus på mange forskelligartede opgaver. Du er god til at motivere og engagere andre samarbejdspartnere, du er fagligt nysgerrig, initiativrig og imødekommende.

Vi tilbyder

Løn og øvrige ansættelsesforhold iht. relevant statslig overenskomst eller individuel aftale. Aften- og weekendarbejde er en forudsætning for varetagelse af stillingen.

Din ansættelse vil være i to perioder, den første periode er 14 dage fra medio uge 26 – medio uge 28, 2025. Her vil du

følge afviklingen af produktionen, samt være med til nedpakning og dokumentation af forestillingen.

I den anden periode vil du skulle deltage i kostumeprøvninger og workshops med bl.a. statister fra midten af marts måned og indtil prøvestart. I denne periode vil stillingen være på deltid. Det forventes, at stillingen er på fuld tid fra prøvestart d. 22. april 2026 og frem til starten af juli 2026. Datoerne aftales nærmere i forbindelse med ansættelsen.

Sådan søger du

Søg stillingen ved at klikke på dette **link**.

Ansøgningsfristen er d. 04.04.25. Vedlæg cv, evt. eksamensbevis og anbefalinger i en samlet PDF-fil.

Samtaler forventes afholdt i uge 15.

Hvis du har spørgsmål, er du velkommen til at kontakte kostumechef Nina Brødegaard Resch på mail: nres@kgfteater.dk

Alle interesserede uanset personlig baggrund opfordres til at søge stillingen.

Læs mere om Det Kongelige Teater på kgfteater.dk