

Leder til uddannelsesområdet Isenesættelse på Den Danske Scenekunstscole

Vil du være med til at uddanne næste generation af scenekunstnere Formår du at lede og skabe tryghed i komplekse samarbejds- og planlægningsprocesser med mange interessenter? Er du en udviklingsorienteret leder, som formår at sætte retning, inddrage og motivere?

Den Danske Scenekunstscole søger en leder til uddannelsesområdet Isenesættelse. Som leder af uddannelsesområdet får du mulighed for at præge en unik, kunstnerisk uddannelse, der hvert år optager engagerede og talentfulde studerende, som brænder for at arbejde med scenekunst.

Leder til uddannelsesområdet Isenesættelse på Den Danske Scenekunstscole

- Vil du være med til at uddanne næste generation af scenekunstnere?
- Formår du at lede og skabe tryghed i komplekse samarbejds- og planlægningsprocesser med mange interessenter?
- Er du en udviklingsorienteret leder, som formår at sætte retning, inddrage og motivere?

Den Danske Scenekunstscole søger en leder til uddannelsesområdet Isenesættelse. Som leder af uddannelsesområdet får du mulighed for at præge en unik, kunstnerisk uddannelse, der hvert år optager engagerede og talentfulde studerende, som brænder for at arbejde med scenekunst.

Uddannelsesområdet omfatter i dag bacheloruddannelser i Lysdesign, Lyddesign, Scenografi- og kostumedesign samt Instruksion. P.t. bliver der arbejdet på udviklingen af et kandidatniveau for alle fire uddannelser, så de i fremtiden har både et BA- og et KA-niveau. Du vil blive en drivende kraft i arbejdet med at realisere visionerne for området.

Som leder af uddannelsesområdet er du overordnet ansvarlig for, at undervisning, projekter og produktioner er velfungerende og har et højt niveau, ligesom du vil være med til at sikre et stærkt samarbejde på tværs af de forskellige uddannelsesområder og afdelinger på campus København. Du bliver personaleleder for en gruppe uddannelsesledere og undervisere, som er specialiserede i de fagligheder, der ligger inden for området.

Indrykningsdato

03.04.2025

Ansøgningsfrist

05.05.2025

Virksomhed



Den Danske Scenekunstscole

Lokation

Per Knutzons Vej 5
1437 København K

Fagområde



Scenekunst / Film

Angiv type af ansættelse

Fuldtid

Navn på kontaktperson

Marie Mors

marm@scenekunstscolen.dk

Søgstilling

<https://candidate.hr-manager.net/ApplicationInit.aspx?cid=5001&ProjectId=187810&DepartmentId=>

Dine primære ansvarsområder vil være

- At være en drivende kraft i realiseringen af et sammenhængende uddannelsesforløb fra BA til KA for de fire uddannelser i området
- At sikre gode rammer og et godt arbejdsmiljø som personaleleder for uddannelsesområdets kunstneriske og pædagogiske medarbejdere
- At sikre et godt undervisningsmiljø for de studerende
- Administration, budgettering og økonomisk prioritering inden for uddannelsesområdet
- At sikre gode rammer for planlægning og tilrettelæggelse af undervisning i samarbejde med uddannelsesområdets kunstneriske og pædagogiske medarbejdere
- At drive den tværgående planlægning af forløb, projekter og produktioner på Scenekunsts skolens campus i København i tæt samarbejde med produktionsenheden, uddannelsesledere og uddannelseskoordinatorer
- At styrke sammenhængen mellem uddannelse og branche

OM DIG

Du har en stor interesse for uddannelse og brænder for at skabe optimale rammer for læring.

Du har erfaring med både faglig ledelse og personaleledelse, og du går op i at bedrive nærværende og inddragende ledelse.

Du er en planlægningshaj, som kan lede komplekse planlægningsprocesser, og du har blik for de udviklingspotentialer, som en strategisk planlægning rummer. Du formår at bruge økonomi- og ressourcestyring som et aktivt værktøj og kan sikre en stabil drift inden for de ressourcemæssige og økonomiske rammer.

Du trives med at føre an og kan skabe fremdrift i processer og projekter. Du kommunikerer klart og tydeligt og kan engagere dine kollegaer i arbejdet mod et fælles mål.

Den Danske Scenekunstskole har fokus på at skabe et godt arbejdsmiljø. Vi forventer, at du har lyst til at bidrage til det kollegiale fællesskab, og at du kan begå dig i et kunstnerisk læringsmiljø baseret på tværgående samarbejde mellem afdelinger og fagligheder.

Skolens primære sprog er dansk, og det er en fordel, hvis du er komfortabel med at kommunikere på engelsk.

Vi kan se forskellige profiler fungere i stillingen, og det er ikke et krav, at du har erfaring fra scenekunstheltet.

TITEL

Leder af uddannelsesområdet Iscenesættelse

ANSÆTTESVILKÅR

Den gennemsnitlige ugentlige arbejdstid er 37 timer (fuld tid).

Løn efter overenskomst. Der vil være mulighed for at forhandle individuelle kvalifikationstillæg.

Tiltrædelse er 1. august 2025 (eller snarest muligt efter aftale).

Stillingen er tidsbegrænset til 4 år med mulighed for forlængelse uden opslag i op til 3 år.

Du vil referere til vicerektor og campusleder Marie Mors.

Dit arbejdssted er Scenekunsts skolens campus i København. Der kan være aktiviteter, der kræver tilstedeværelse på Scenekunsts skolens øvrige campusser i Fredericia, Odense, Holstebro og Aarhus.

ANSØGNING

Upload din ansøgning og relevante bilag **senest mandag d. 5. maj 2025, kl. 12:00**. Ansøgninger, som modtages efter dette tidspunkt, vil ikke komme i betragtning.

Ansøgningen skal indeholde:

- en motiveret ansøgning
- CV med tydelig angivelse af dine erfaringer og kompetencer inden for ledelse og uddannelse
- relevante eksamensbeviser og/eller faglige bedømmelser

Vi forventer, at første runde ansættelsessamtaler finder sted i uge 21, og at anden runde samtaler finder sted i uge 22 eller 23.

Yderligere oplysninger om ansøgningsprocessen og stillingen kan fås ved henvendelse til vicerektor og campusleder Marie Mors (marm@scenekunsts skolen.dk).

Den Danske Scenekunsts skole ser forskellighed som en styrke og opfordrer alle kvalificerede uanset alder, køn, religion eller etnisk tilhørsforhold til at søge stillingen.

DEN DANSKE SCENEKUNSTSKOLE

Den Danske Scenekunsts skole er en kunstnerisk uddannelsesinstitution under Kulturministeriet. Skolen er hjemsted for et moderne, kunstnerisk læringsmiljø, der inspirerer til nye tænkemåder, kunstneriske udtryk og socialt engagement.

Med videregående uddannelser på bachelor-, kandidat- og diplomniveau fordelt på campusser i Aarhus, Fredericia, Holstebro, Odense og København uddanner skolen toneangivende scenekunstnere med en solidt funderet praktisk og teoretisk faglighed og en kritisk bevidsthed om kunstens rolle i samfundet.

Gennem forskning og udvikling af nye værker, viden og metoder inden for et bredt spektrum af scenekunstneriske discipliner er skolens undervisere og studerende med til at udvikle scenekunstens fagområder og sætte aftryk på kunst- og kulturlivet nationalt og internationalt. Læs mere på ddsks.dk.