

Løn og HR medarbejder til Den Danske Scenekunstscole

Trives du med struktur, præcision og faste arbejdsgange? Så er det dig, vi søger som løn og HR medarbejder på Den Danske Scenekunstskoles campus i København. Vi har brug for dig, der er klar på at spille den afgørende rolle i kulissen, som kan sikre, at både fastansatte og vores mange freelancere afregnes til tiden – hver gang og som er interesseret i de forskellige elementer der er forbundet med ansættelser.

På Den Danske Scenekunstskole bliver du en del af en spændende og kreativ arbejdsplads. Stillingen er placeret i København og du får i din dagligdag tæt kontakt med de ansatte og studerende her.

Organisatorisk bliver du en del af vores økonomiteam på 6 medarbejdere, der sammen løser opgaverne på tværs af skolens fem campusser. Dine kolleger i Økonomi er fysisk placeret på skolens campus i København (4 medarbejdere) og Fredericia (2 medarbejdere). I teamet lægger vi vægt på sparring i en uhøjtidelig tone, samtidig med, at vi stræber mod høj kvalitet og løbende at dygtiggøre os inden for vores respektive fagområder.

ARBEJDSOPGAVER

- Ansættelseskontrakter, rekrutteringsprocesser, lønpostkasse, arbejdstilladelser, bedømmelser, arbejdsgangsbeskrivelser, kontrol af tastet løn samt øvrige ad hoc-opgaver inden for lønområdet

VI DRØMMER OM DIG, DER...

- er kontoruddannet og eller en AC-baggrund og måske har erfaring med nogle af de statslige systemer som fx Statens HR, HR-løn og Lønportalen.
- har erfaring fra lignende stilling
- har godt kendskab til Excel og god systemforståelse
- arbejder struktureret, selvstændigt og trives med rutineopgaver og deadlines
- er imødekommende, fuld af gåpåmod og klar på at gribe telefonen og række ud til folk
- kan kommunikere både mundtligt og skriftligt på engelsk til dagligdagsbrug
- har interesse for håndtering af div. HR opgaver – fx jubilæumsgratier mv.

Vi tilbyder naturligvis oplæring i vores arbejdsgange og systemer for at sikre dig en god start.

LØN OG ANSÆTTELSESFORHOLD

Stillingen er en fast stilling på 37 timer og ønskes besat 1. juni 2025 eller snarest muligt.

Ansættelse sker efter gældende overenskomst mellem Finansministeriet og gældende forhandlingsberettigede organisation. Der kan forhandles tillæg efter kvalifikationer.

Tjenestestedet er Den Danske Scenekunstskoles campus i København, men der kan forekomme rejseaktivitet til skolens øvrige campusser i Holstebro, Aarhus, Odense og Fredericia. Der er selvfølgelig mulighed for hjemmearbejde.

ANSØGNING

Søg stillingen og upload ansøgning, cv og eksamenspapirer mv. senest 21. april 2025. Vi modtager kun ansøgninger via det elektroniske rekrutteringssystem.

Indrykningsdato

08.04.2025

Ansøgningsfrist

21.04.2025

Virksomhed



Den Danske Scenekunstskole

Lokation

Per Knutzons Vej 5
1437 København K

Fagområde



Ikke kunstneriske jobs

Angiv type af ansættelse

Fuldtid

Navn på kontaktperson

Lars Aaskilde

29295218

Søg stilling

<https://candidate.hr-manager.net/ApplicationInit.aspx?cid=5001&ProjectId=187920&Department>

Ansættelsessamtaler finder sted på følgende datoer. 1. samtale d. 25. april 2025 i tidsrummet 9:00 – 13:00. 2. samtaler finder sted d. 29. april 2025 i tidsrummet 9:00 – 12:30.

Har du brug for yderligere oplysninger om stillingen eller ansøgningsproceduren, er du velkommen til at kontakte teamleder for Økonomi Lars Aaskilde på telefon 2929 5218.

Den Danske Scenekunstscole ser forskellighed som en styrke og opfordrer alle kvalificerede uanset alder, køn, religion eller etnisk tilhørsforhold til at søge stillingen.

DEN DANSKE SCENEKUNSTSKOLE

Den Danske Scenekunstscole er en kunstnerisk uddannelsesinstitution under Kulturministeriet. Skolen er hjemsted for et moderne, kunstnerisk læringsmiljø, der inspirerer til nye tænkemåder, kunstneriske udtryk og socialt engagement.

Med videregående uddannelser på bachelor-, kandidat- og diplomniveau fordelt på campusser i Aarhus, Fredericia, Holstebro, Odense og København uddanner skolen toneangivende scenekunstnere med en solidt funderet praktisk og teoretisk faglighed og en kritisk bevidsthed om kunstens rolle i samfundet.

Gennem forskning og udvikling af nye værker, viden og metoder inden for et bredt spektrum af scenekunstneriske discipliner er skolens undervisere og studerende med til at udvikle scenekunstens fagområder og sætte aftryk på kunst- og kulturlivet nationalt og internationalt. Læs mere på ddsks.dk.