

Det Kongelige Teater afholder konkurrence til Det Kongelige Kapel for 2. solo 2. violin

Tekniske konstruktioner til kreative scenografer og magiske funktioner kan blive din dagligdag i Scenografisk Afdeling på Det Kongelige Teater.

Organisation

Du bliver ansat i Scenografisk Afdeling, som organisatorisk er en del af Teknisk Afdeling. Teknisk Afdeling står for den tekniske produktion af forestillinger og andre aktiviteter samt driften af Det Kongelige Teaters scener.

Scenografisk Afdeling koordinerer og styrer teatrets produktion af scenografi i tæt samarbejde med de tre kunstneriske afdelinger, Ballet, Skuespil og Opera.

Samlet set projekterer vi 15-20 nyproduktioner årligt og har i tillæg hertil omkring 20-30 leje- og co-produktioner og repremierer. Vi arbejder sammen med nationale og internationale kunstnere, der konstant udfordrer os fagligt og kreativt, så ikke to produktioner er ens.

Jobbet

Som konstruktør er du med til at realisere scenografernes kunstneriske idé i tæt parløb med en produktionsleder, hvor dit ansvar er at visualisere scenografiens elementer og konstruktioner ned til mindste detalje digitalt i 3D samt udarbejde tekniske tegninger til udbudsmateriale og produktion.

Du vil naturligvis indgå i projektets udviklingsfase og møder om projektet.

Du vil naturligt indgå i projektets forskellige faser fra udvikling til færdig dekoration. Herunder deltagelse i præsentationer og tilpasningsmøder, værkstedstilsyn i produktionsfasen og under montagen på scenerne.

Din primære arbejdsopgave vil være koncentreret om scenografiens konstruktioner, hvor du med udgangspunkt i scenografens tegninger og fysiske model udfører 3D-modellering og produktionstegninger i 2D, samt sceneplaner til brug ved genopsætning.

I samarbejdet med dine 3 konstruktørkolleger og vores interne teaterhåndværkere vil du have gode sparringspartnere og faglige eksperter på tæt hold.

Din profil

Du har erfaring med produktion og konstruktionsprincipper og er uddannet som bygningskonstruktør, ingeniør, teknisk designer eller lignende, gerne med en håndværksmæssig baggrund. Det vil være en fordel, at du har erfaring med teaterproduktion.

Vi forventer at:

- Du er innovativ og nysgerrig
- Du er mødestabil, og du holder af at fordybe dig i tegneprocessen, som vil udgøre størstedelen af din arbejdsdag
- Du har en god visuel og rummelig forståelse ift. skitsering og projektering samt en naturlig kreativ tilgang til problemløsning
- Du har erfaring/arbejder rutineret med tegningsmateriale i Inventor, Fusion 360, Solid Works, AutoCAD eller lignende
- Du er systematisk og struktureret i dit arbejde og sætter en ære i at overholde deadlines
- Du kan begå dig på dansk og engelsk, og det er en fordel at have kørekort.

Indrykningsdato

08.04.2025

Ansøgningsfrist

11.05.2025

Virksomhed



Det Kongelige Teater

Lokation

København

Fagområde



Billede / Design / Multimedie

Angiv type af ansættelse

Fuldtid

Navn på kontaktperson

Sanne Brodersen

subr@kgiteater.dk

25517812

Søgstilling

<https://candidate.hr-manager.net/ApplicationInit.aspx?cid=3010&ProjectId=145289&DepartmentId=145289>

Scenografisk Afdeling tilbyder

En selvstændig, ansvarsfuld og afvekslende stilling i et kreativt miljø med højt til loftet.

Scenografisk Afdeling er et godt sammentømret og dynamisk team, hvor samarbejde, udvikling og procesforståelse er essentielt. Vi arbejder aktivt med at reducere vores klimaaftryk. 'Design for reuse' er noget, vi allerede arbejder på, men som vi gerne vil blive endnu bedre til.

Vi har det sjovt, til tider travlt og hektisk, men der er altid plads til samtale og sparring. Vi er en afdeling, der lægger vægt på god trivsel og udvikling – både fagligt og personligt - og vi glæder os til at byde dig velkommen.

Tiltrædelse sker den 1. september 2025. Stillingen er på fuld tid.

Løn og øvrige ansættelsesforhold følger relevant statslig overenskomst.

Sådan søger du

Søg stillingen ved at klikke på "Søg stillingen" til højre i annoncen. Vedlæg cv samt eventuelle eksamensbeviser og anbefalinger som ét samlet dokument.

Ansøgningsfristen er søndag den 11. maj 2025

Vi afholder ansættelsessamtaler den 20. maj 2025.

Hvis du går videre til 2. samtale, som forventes afholdt i uge 23-24, vil du evt. blive bedt om at gennemføre en personlighedstest.

Bemærk at der indhentes børneattest i forbindelse med ansættelsen.

Alle interesserede uanset personlig baggrund opfordres til at søge stillingen.

Vil du vide mere

Kontakt produktionschef Susanne Brodersen på mail: subr@kglteater.dk

Læs mere om Det Kongelige Teater på kglteater.dk.