

Filmkonsulent

Som noget forholdsvis nyt er der et team bestående af to filmkonsulenter, der i fællesskab får ansvaret for at udvikle og udvælge de projektansøgninger, der indsendes i de to kommende ansøgningsrunder. Den ene konsulent, Glen Bay Grant, er allerede ansat, og vi søger nu den anden, som vil indgå i et tæt samarbejde med både konsulentkollegaen og den sammensatte redaktion på Filmværksted København. Sammen udgør de et dynamisk og udviklingsorienteret team.

Indrykningsdato

07.05.2025

Ansøgningsfrist

26.05.2025

Virksomhed



Filmværksted København

Lokation

Gothersgade 55

Fagområde



Scenekunst / Film

Angiv type af ansættelse

Deltid

Navn på kontaktperson

Julie Iwinski

julie@fvkbh.dk

71993370

Søgstilling

<https://fvkbh.dk/nyheder-1/nyhed-4-f4y8h-y99wy-8lyj3-e9flh>

Filmkonsulent søges til Filmværksted København

Vil du være med til at forme fremtidens filmtalenter og tage del i udviklingen af fremtidens filmværksted? Så vil vi glæde os til at høre fra dig.

Filmværksted København søger en filmkonsulent til to støtterunder i 3. og 4. kvartal 2025 – med mulighed for forlængelse.

Som noget forholdsvis nyt er der et team bestående af to filmkonsulenter, der i fællesskab får ansvaret for at udvikle og udvælge de projektansøgninger, der indsendes i de to kommende ansøgningsrunder. Den ene konsulent, Glen Bay Grant, er allerede ansat, og vi søger nu den anden, som vil

indgå i et tæt samarbejde med både konsulentkollegaen og den sammensatte redaktion på Filmværksted København. Sammen udgør de et dynamisk og udviklingsorienteret team.

Filmkonsulentens vurderinger skal understøtte Filmværkstedets samlede støttepolitik, som er formuleret i samarbejde med fondens bestyrelse og Fonden Filmtalent. Støtte gives på baggrund af en kunstnerisk vurdering og en vurdering af ansøgernes talent og potentiale, foretaget af redaktionen.

Arbejdsopgaver

- Varetage to ansøgningsrunder i henholdsvis august/september og november/december. Der modtages typisk 75-100 ansøgninger pr. runde.
- Læse og vurdere ansøgninger.
- Afholde udviklingsmøder med udvalgte projekter.
- Deltage i tre redaktionsmøder pr. runde.
- Bidrage til skriftlige indstillinger og afslag.

Tidsplan for arbejdet:

August/september-runde:

- Læsning: uge 36-38
- Redaktionsmøder: uge 39-40
- Samtaler med udvalgte projekter, indstillingsmøde og tilbagemeldinger: uge 41

November/december-runde:

- Læsning: uge 46-48
- Redaktionsmøder: uge 48-49
- Samtaler med udvalgte projekter, indstillingsmøde og tilbagemeldinger: uge 50

Kvalifikationer

Vi søger en konsulent, der:

- Har erfaring med udvikling af filmiske projekter
- Har en pædagogisk tilgang og forståelse for kreative processer
- Kan analysere projekter med blik for holdets talent, erfaring og potentiale

- Kan formulere sig klart og præcist om kompetencer og kreative processer i levende billeder
- Behersker den faglige terminologi inden for dokumentar, fiktion, serier og eksperimenterende fortælleformer
- Har refleksioner over egen metode og sprog i mødet med ansøgere, i udviklingsforløb og ved gennemsyn

Ansættelsesvilkår

Der ydes et fast honorar pr. konsulent – uanset antal ansøgninger i runderne.

Ansøgningsfrist: 26. maj kl. 12

Ansøgning sendes til **koordinator@fvkbh.dk** og mærkes "*filmkonsulent*"

Ansættelsen foretages af et udvalg med repræsentanter fra Filmværkstedets talspersoner og administration.

Ansættelsessamtaler finder sted den 16. juni.

Har du spørgsmål?

Kontakt direktør Birgitte Fredsby

☎ 51 64 19 10

✉ birgitte@fvkbh.dk

Filmværksted København opfordrer alle kvalificerede – uanset alder, køn, etnicitet, religion eller baggrund – til at søge stillingen.

Læs mere på www.fvkbh.dk