

Copenhagen Phil søger idérig og engageret udviklingsproducent

Copenhagen Phil – Hele Sjællands Symfoniorkester søger en engageret, kreativ og resultatskabende udviklingsproducent til en spændende og alsidig nøglestilling.

Hos Copenhagen Phil går den tårnhøje kunstneriske kvalitet hånd i hånd med en innovativ tilgang til formidling af symfonisk musik også til nye målgrupper. Den nyoprettede stilling som udviklingsproducent udgør en afgørende brik i denne mission.

Copenhagen Phil søger idérig og engageret udviklingsproducent
Copenhagen Phil – Hele Sjællands Symfoniorkester søger en engageret, kreativ og resultatskabende udviklingsproducent til en spændende og alsidig nøglestilling.

Hos Copenhagen Phil går den tårnhøje kunstneriske kvalitet hånd i hånd med en innovativ tilgang til formidling af symfonisk musik også til nye målgrupper. Den nyoprettede stilling som udviklingsproducent udgør en afgørende brik i denne mission.

Om stillingen

Med 11 engagerede og nysgerrige kollegaer i Copenhagen Phils administration – og med orkestrets 65 musikere – bliver du en del af en travl hverdag, hvor vi sammen arbejder for at bringe formidlingen af klassisk musik ind i en ny æra og samtidig sikre, at alle borgere på Sjælland og Lolland/Falster får mulighed for at opleve orkestrets tilbud i deres nærrområde.

Arbejdsopgaverne består bl.a. af:

- - at skabe, producere og afvikle inspirerende formater både i og omkring orkestrets hjemmebane i Konservatoriets Koncertsal på Frederiksberg samt på eksterne lokale venues på Sjælland og Lolland/Falster
- - at drive indholds- og formidlingsudvikling af koncertformater målrettet nye målgrupper, herunder yngre voksne samt B&U
- - at sikre fremdrift og kontinuitet i egen portefølje af produktioner i samarbejde med det øvrige team og eksterne samarbejdspartnere
- - at stå for skabelsen af et sammenhængende klassisk tilbud til yngre voksne, der samler eksisterende og nye aktiviteter og tilbud
- - at medudvikle nye digitale formidlingstiltag, podcast, talks o.l.

Indrykningsdato

13.05.2025

Ansøgningsfrist

03.06.2025

Virksomhed

 Copenhagen Phil - hele Sjællands Symfoniorkester

Lokation

Frederiksberg C

Fagområde

 Musik / Sang / Lyd

Angiv type af ansættelse

Fuldtid

Navn på kontaktperson

Jakob Holtze

Søg stilling

<https://www.jobindex.dk/jobannonce/h156-phil-soeger-idrig-og-engageret-udviklingsproducent>

-
- - at assistere med inputs til fonds- og kommuneansøgninger samt afrapporteringer
-
- - at understøtte fundraising til produktioner og aktiviteter i egen portefølje samt afrapportering
-
- - at understøtte markedsføring i forhold til egne produktioner, herunder promofilm mv. i tæt samarbejde med orkestrets kommunikationsansvarlige
-
- Du vil som udviklingsproducent have et stort selvstændigt ansvar for realiseringen af de enkelte produktioner i din portefølje – fra idéen fødes og beslutes, til aktiviteterne afvikles og afrapporteres: repertoire, budgetansvar, logistik, tilrettelæggelse, kontraktindgåelse osv.
-
- Udviklingsopgaver og kuratering forventes løst i løbende sparring med musikchefen som kunstnerisk leder og forankret i en samarbejdende og inddragende organisationskultur. Du bliver en del af et team med tre andre producenter og vil referere til administrationschefen.
-
- Vi har til huse i et inspirerende miljø på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium på Frederiksberg og stiller computer og mobiltelefon til rådighed efter behov.
-
- **Profil**
-
- Vi forestiller os, at du har en relevant uddannelse inden for kunst eller musik. Du har væsentlig erfaring med kunstnerisk formidling og formatudvikling samt erfaring med og stor lyst til at udvikle indhold og nærværende og innovativ formidling.
-
- Du følger med i og lader dig inspirere af det nationale såvel som det internationale formidlingsarbejde på tværs af kunstformer og har evnen til at omsætte og oversætte strømninger i samfundet til skarpe og inviterende produkter. Gerne på tværs af både analoge og digitale formater.

Samtidig har du et stort produktionsoverblik, der sikrer effektivitet i eksekveringen af produktioner med mange medvirkende og interessenter. Vi forventer, at du har substantiel og dokumenterbar erfaring med at producere større koncerter eller lignende kulturbegivenheder, hvor fornyelse, kvalitet, publikumssucces, planlægning og økonomi går op i en højere enhed.

Derudover har du overblik og kan styre komplekse processer i mål. Du skal kunne lide rollen som det centrale omdrejningspunkt, der driver produktioner frem. Det er en forudsætning, at du kan arbejde selvstændigt og bevare overblikket, når boldene i luften er mange.

Orkestret og det symfoniske repertoire er omdrejningspunktet i vores aktiviteter, og vi regner derfor med, at du har en stærk forståelse for, hvordan et professionelt orkester fungerer – foruden gode idéer til at bringe musikken i spil for et nutidigt publikum. Du er teamspiller med en åben og gerne legende tilgang til fælles skabende processer og er en god kollega, der bidrager til det gode humør og den fælles opgaveløsning.

Som organisation lykkes vi i fællesskab gennem inspirerende sparring, åbenhed, videndeling og fleksibelt samarbejde inden for den samlede strategi. Vi lægger vægt på, at aktiviteter og idéer udvikles sammen med orkestrets musikere og ofte også i et samspil med eksterne samarbejdspartnere og gæstekunstnere. Gode kommunikative evner og lyst til samskabelse er derfor vigtig.

Erfaring med strategisk fundraising vil være en fordel. Erfaring med filmoptagelser til promotion brug og evt. andre kompetencer inden for digital eller anden ekstern kommunikation er også en fordel.

Om Copenhagen Phil

Copenhagen Phil – Hele Sjællands Symfoniorkester er er båret af en vision om at ville styrke det enkelte menneske og berige samfundet gennem møder med musikken – ved at gøre orkestermusik af høj kvalitet levende, nærværende og tilgængelig for et nutidigt publikum i hele landsdelen.

Copenhagen Phil er kendt og anerkendt for at være blandt de mest innovative symfoniorkestre i Europa. Et symfoniorkester, der formår at sætte musikkens betydning på dagsordenen gennem en bred vifte af aktiviteter til et forskelligartet publikum i alle aldre, der skaber unikke oplevelser og danner nye fællesskaber.

Rollen som et af de mest innovative symfoniorkestre er en afgørende del af orkestrets legacy og giver nogle særlige muligheder for at bringe musikken i spil og sikre dens fortsatte relevans i årene, der kommer.

Herigennem påtager vi os et ansvar for at bidrage væsentligt til udviklingen af musik- og kulturlivet.

Copenhagen Phil er en selvejende institution, der årligt modtager tilskud fra Kulturministeriet, som suppleres af indtægter fra Tivoli, fonde, kommuner og billetsalg. Institutionen har en bestyrelse bestående af 10 medlemmer, hvor formanden er udpeget af Kulturministeren. Foruden at spille i Konservatoriets Koncertsal og række ud til hele Østdanmark spiller orkestret om sommeren i Tivolis Koncertsal og forestår al her planlægning af klassisk musik.

Stillingen: 37 timer

Arbejdssted: Rosenørns Allé 22 5., 1970 Frederiksberg C

Tiltrædelse: 1. august 2025 eller snarest muligt

Løn: Efter kvalifikationer

Ansøgningsfrist: 3. juni 2025

1. samtalerunde: uge 24

2. samtalerunde: uge 25

For yderligere information og spørgsmål kontakt musikchef Jakob Holtze på tlf. 6018 5131 eller mail jh@copenhagenphil.dk

www.copenhagenphil.dk