

Teater Momentum søger en Kunstnerisk Profil, der har lyst til at udvikle sin kunstneriske praksis indenfor iscenesættelse

Vi søger en kunstnerisk profil til sæson 26/27, som er klar til at begive sig ud på en rejse ind i teatrets Momentummodel. Som kunstnerisk profil skal du realisere én forestilling på Momentum i tæt samarbejde med teatrets faste stab. Du vil deltage i Momentummodellens igangsættende udviklingsprogram, hvor det kunstneriske værk udvikles, ændres og samskabes med Momentum.

FORMAT: NATIONAL UNDERSØGELSE

Er du iscenesætter med lyst til at undersøge og udvikle din kunstneriske praksis? Og har du lyst til at indgå i et udviklingsforløb?

Vi leder efter en iscenesætter med en reflekteret tilgang til sin praksis – én, der ikke blot kan skabe, men også formulere, hvad vedkommende ønsker at afprøve og udvikle i et forløb på Momentum.

Indrykningsdato

23.06.2025

Ansøgningsfrist

24.08.2025

Virksomhed



Teater Momentum

Lokation

Odense C

Fagområde



Scenekunst / Film

Angiv type af ansættelse

Tidsbegrænset

Navn på kontaktperson

Ann-Katrine Schøne Hansen

ak@teatermomentum.dk
61101047

Søgstilling

<https://teatermomentum.dk/open>

Vi er ikke interesserede i færdige sceniske idéer – dem udvikler vi sammen – men vi er optagede af din lyst til at undersøge, engagere og udfordre en tematik i en fælles proces. Vi ønsker, at du søger med et samtidstema, som du gerne vil udforske nærmere – samt tre eksempler på kunstneriske undersøgelser, man kunne lave af temaet i samarbejde med holdet på produktionen og teatrets faste stab.

Forløbet i Momentummodellen vil inkludere et procesdesign med workshops, lokal research og tværfaglig udvikling, faciliteret af Momentum. Du bliver altså inviteret ind til at fungere både som kunstner og ekspeditionsleder for en undersøgelse, der involverer forskellige fagligheder og perspektiver – men hvor det er Momentum, der sætter rammen. Læs mere om Momentummodellen her: <https://teatermomentum.dk/momentum-modellen/>

Procesdesign for forløbet

Momentum faciliterer et udviklingsprogram i tre moduler:

- *Modul 1 // KONCEPT & RELATIONER – november 2025 (4 dage)*
Udvikling og fastlæggelse af kunstnerisk koncept og idé // Relationer til publikum: målgrupper og relevans // Ansættelse af det øvrige kunstneriske hold // Relationer med Momentums stab // Workshop med Rebekka Boyding fra Det Kunstneriske Råd
- *Modul 2 // FORMIDLING & LOKAL INSPIRATION – januar 2026 (5 dage)*
Workshop med kommunikationsholdet om plakat, tekst, PR og formidling // Workshop om fondsarbejde og produktionsbudget // Kunstnerisk udvikling med lokal research // Workshop med Simon Jon Andreassen fra Det Kunstneriske Råd
- *Modul 3 // WORKSHOP & AFPRØVNINGER – juni 2026 (6 dage)*
Workshop med det kunstneriske hold og Momentums stab // Arbejdsvisning for årskortholdere // Feedback fra Nathalie Melbye fra Det Kunstneriske Råd

Rammer for ansættelsen:

- Den kunstneriske profil på denne produktion skal være professionel iscenesætter. Du skal desuden have forudsætninger for at kunne koordinere, realisere, processtyre og samskabe med forskellige fagområder.
- Lønnen følger overenskomsten for sceneinstruktører: Skatetrin 24 (Statens lønsystem). Momentum dækker ikke transport fra din bopæl, men dækker overnatning i forbindelse med de tre moduler, så du kan bo i og opleve Odenses miljø og blive en mere integreret del af byen.
- Det øvrige kunstneriske hold, der skal være med til at realisere produktionen, udvælges gennem transparente open calls og auditions. Ensemblet kommer til at bestå af en-tre performere, en dramatiker og en scenograf. Lys- og lyddesign varetages af Momentums faste stab. Det endelige hold udvælges af teaterdirektøren i dialog med den kunstneriske profil.
- *Forberedelse på Momentum:* Fra den 23. november 2026 til den 7. januar 2027 (med ferie uden løn fra 20/12–04/01) arbejder du fast på Momentum. Perioden tilrettelægges i dialog og er tiltænkt forberedelse og kunstnerisk udvikling på teatret. Du får en kontorplads samt adgang til prøvelokale.
-
- *Prøveforløb:* Fra den 8. januar til den 27. februar 2027 (ca. 7 ugers prøver).
-
- *Premiere:* Den 27. Februar 2027.
- Udover ovenstående 3,5 måneders udvikling, forberedelse og prøver, ydes der to måneders aflønning til egen forberedelse, møder og research – herunder til møder, skitse- og modelafleveringer samt udvikling inden ansættelsesstart.
- Inden du ansøger, skal du sikre dig, at du kan deltage i de nævnte perioder. Se dokumentet "Procesdesign for National Undersøgelse", for at få et indblik i rejsen. (<https://teatermomentum.dk/opencall/>)

Ansøgning sendes via dette

link: <https://forms.gle/w2r5MafSLQRYG9nF8>

Deadline for ansøgning: 24. august 2025 kl. 23.59.

Samtaler afholdes den 19. september 2025 i Teater Momentums lokaler.