

Teater Momentum søger en Kunstnerisk Profil, der vil udvikle ny stærk dramatik med afsæt i virkeligheden

Vi søger en kunstnerisk profil til sæson 26/27, som er klar til at begive sig ud på en rejse ind i vores Momentummodel. Som kunstnerisk profil skal du skrive én forestilling helt fra bunden på Momentum i tæt samarbejde med teatrets faste stab. Du vil deltage i Momentummodellens igangsættende udviklingsprogram, hvor det kunstneriske værk udvikles, ændres og samskabes.

FORMAT: BYENS STEMME

På Teater Momentum søger vi en dramatiker med interesse i den antropologisk tilgang og sans for menneskelige nuancer. Vi inviterer dig til at skabe en ny monologforestilling, der gennem en personlig beretning udforsker unges digitale dannelse og onlineadfærd – med udgangspunkt i virkelige stemmer og lokale fortællinger fra Odense.

Forestillingen skal medvirke til at belyse, hvordan unge navigerer i det digitale landskab, og sætte fortællingens kraft i spil på scenen – med både lokal forankring og national rækkevidde.

Indrykningsdato

23.06.2025

Ansøgningsfrist

10.08.2025

Virksomhed



Teater Momentum

Lokation

Odense C

Fagområde



Scenekunst / Film

Angiv type af ansættelse

Tidsbegrænset

Navn på kontaktperson

Ann-Katrine Schøne Hansen

ak@teatermomentum.dk
61101047

Søgstilling

<https://teatermomentum.dk/open>

Læs mere om Momentummodellen

her: <https://teatermomentum.dk/momentum-modellen/>

Procesdesign for forløbet

Momentum faciliterer et udviklingsprogram i tre moduler:

- *Modul 1 // KONCEPT, FORMIDLING & RELATIONER – november 2025 (3 dage)*
Udvikling og fastlæggelse af kunstnerisk koncept // Relationer med Momentums stab // Workshop med kommunikationsholdet om plakat, tekst, PR og formidling.
- *Modul 2 // AUDITIONS & ANTROPOLOGISK UNDERSØGELSE – januar 2026 (5 dage)*
Audition med skuespiller // Indsamling af fortællinger gennem workshops i Odense.
- *Modul 3 // READING, FEEDBACK & INDHOLDSDESIGN – juni 2026 (2 dage)*
Første del-aflevering præsenteres som reading med det øvrige kunstnerhold // Der afholdes designmøde, hvor det endelige udtryk (rum, koncept, virkemidler) fastlægges.
- *Endelig aflevering af manuskriptet: 10. august 2026*

Rammer for ansættelsen

- Den kunstneriske profil på denne produktion skal være professionel dramatiker. Vedkommende ansættes til at skrive manuskriptet til en ny forestilling på Momentum.
- Dramatikeren honoreres med 97.000 kr. for værket (jf. dramatikernes overenskomst). Momentum dækker ikke transport og logi i ansættelsesperioden, med undtagelse af de fem dage i udviklingsprogrammet, hvor teatret stiller enkel overnatning til rådighed.
- Rettigheder: Momentum har opførelsesretten til manuskriptet i to år fra premieredato.
- Teater Momentum ønsker med forestillingen at sætte fokus på digital dannelse og onlineadfærd med afsæt i én eller flere af de syv dannelsesprincipper på området: <https://on-undervisning.dk/dannelsesprincipper>

- Forestillingen udgør Momentums "lille produktion", hvor ord og lyd er de bærende virkemidler – både kunstnerisk og budgetmæssigt. Forestillingen skal kunne tages med ud på skoleturné.
- Manuskriptet skal have en spilletid på 45 minutter.
- Inden du ansøger, skal du sikre dig, at du kan deltage i de nævnte perioder. Se dokumentet "Procesdesign for Byens Stemmer" for et indblik i forløbet.
(<https://teatermomentum.dk/opencall/>)

Ansøgning sendes via dette**link:** <https://forms.gle/piLWXbwzkSbU4yer6>**Deadline for ansøgning:** 10. august 2025 kl. 23.59**Samtaler afholdes den 19. september 2025 i Teater Momentums lokaler.**