

Det Kongelige Teater afholder konkurrence til Det Kongelige Kapel for 2. klarinet

Kapelkonkurrence

2. klarinet med basklarinet (fransk system)

Onsdag d. 29. oktober og torsdag d. 30. oktober 2025 afholdes der konkurrence om en ledig stilling som 2. klarinettist med pligt til basklarinet i Det Kongelige Kapel.

Stillingen ønskes besat 1. januar 2026 eller efter aftale.

Konkurrenceopgaverne

1. runde

- W. A. Mozart, Koncert for Klarinet A-Dur KV 622: første sats
- G. Verdi, fra Aida, 4. akt, basklarinet-solo

2. runde

- C. Debussy, Première Rhapsodie L. 116 for klarinet og piano
- R. Wagner, fra Tristan akt 2, scene 3, basklarinetsolo
- D. Shostakovich fra Violinkoncert Nr. 1, sats 2, basklarinetsolo

3. runde

- Orkesteruddrag på klarinet og basklarinet.

Første runde gennemføres med skærm. Der vil være pianist til rådighed til 1. og 2. runde.

Orkesteruddrag

Alle orkesteruddrag kan senest den 15. september 2025 downloades på:
<https://kgiteater.dk/kapelkonkurrence>

Bemærk: Fransk system.

Proces og ansættelsesvilkår

Ansøgere inviteres på baggrund af CV til første runde, der afholdes onsdag den 29. oktober 2025 med efterfølgende 2. og 3. runde torsdag d. 30. oktober 2025.

Det Kongelige Teater og Kapel forbeholder sig ret til at afholde prøvespillet for et antal indkaldte ansøgere.

Ansættelse finder sted i henhold til Fællesoverenskomst for Det Kongelige Teater omfattende kunstnerisk personale og Protokollat til fællesoverenskomst for kapelmusikere mellem Det Kongelige Teater og CO10 samt lokalaftaler indgået mellem Det Kongelige Teater og Dansk Musikerforbund.

Stillingen ønskes besat 1. januar 2026 eller efter aftale.

Det første år er prøvetid med én måneds gensidigt opsigelsesvarsel.

Det er en forudsætning, at ansøgere uden for EU-landene ved ansættelsestidspunktet selv har sikret sig arbejds- og opholdstilladelse i Danmark.

Indrykningsdato

20.08.2025

Ansøgningsfrist

15.09.2025

Virksomhedsnavn

Det Kongelige Teater

Fagområde



Musik / Sang / Lyd

Navn på kontaktperson

Benedicte Balslev

beba@kgiteater.dk

Søgstilling

<https://candidate.hr-manager.net/ApplicationInit.aspx?cid=3010&ProjectId=149451&DepartmentId=192>

Send ansøgningen

Online ansøgningsskema med CV med relevante oplysninger om tidligere ansættelse mm. skal være modtaget på teatret senest **den 15. september 2025**.

Ansøgningslink findes her: <https://kgfteater.dk/om-os/job-og-uddannelse/ledige-stillinger>

Yderligere oplysninger: Benedicte Balslev – beba@kgfteater.dk

Om Det Kongelige Kapel

Med over 500 års historie er Det Kongelige Kapel verdens ældste orkester. Dets enestående arv og dybe musiske tradition gør det til en hjørnesten i den klassiske musik. Allerede i 1940'erne, mens førende orkestre i USA og Storbritannien fejrede deres 100-års jubilæer, markerede dette ensemble et halvt årtusinde af musikalsk virke.

Orkestret er anerkendt for sin kunstneriske kvalitet og prestige og har tiltrukket nogle af verdens mest fremtrædende dirigenter – herunder Herbert von Karajan, som sikrede sig en plads på podiet ved at tilbyde sine tjenester gratis. Med en arv, der fortsat inspirerer, forbliver Det Kongelige Kapel et fyrtårn for musikalsk excellence.

Læs mere om Det Kongelige Teater og Kapel på hjemmesiden: kgfteater.dk

(In English)

Orchestra Audition

2nd Clarinet with bass clarinet (French system)

On Wednesday October 29 and Thursday October 30, 2025, an audition will be held for a vacant position as 2nd clarinetist with bass clarinet in The Royal Danish Orchestra.

The position is to be filled as per 1st January 2026 or according to agreement.

The audition repertoire

1st round

- 1st movement of W. A. Mozart's Clarinet Concerto kv. 622
- G. Verdi, Aida, Act 4, bass clarinet solo

2nd round

- C. Debussy; Première Rhapsodie L 116 for clarinet and piano
- R. Wagner; Tristan Act 2, scene 3, bass clarinet solo
- D. Shostakovich; Violin Concerto No. 1, 2nd movement, bass clarinet solo

3rd round

- Orchestral excerpts played on clarinet and bass clarinet.

1st round will be behind screen. A pianist will be available for 1st and 2nd round.

Please note: French system.

Orchestral excerpts

All orchestral excerpts can be downloaded at the latest by 15 September 2025 at: <https://kgfteater.dk/en/kg/orchestra-auditions>.

Process and employment conditions

Based on their CVs, applicants are invited to the first round, which will be held on Wednesday, October 29, 2025, followed by the second and third rounds on Thursday, October 30, 2025.

The Royal Theatre reserves the right to invite a limited number of applicants.

Employment will take place under the Joint Agreement for the Royal Theatre on-extensive artistic staff and the Protocol to the mutual agreement of Orchestra musicians between the Royal Theatre and CO 10 and local agreements between the Royal Theatre and the Danish Musician's Union.

The first year of employment is on a trial basis and may be cancelled subject to one month's mutual notice.

For applicants outside the EU countries, it is a precondition that at the time of employment the applicant has arranged for work- and residence permit in Denmark.

Online Application form at: <https://kgjteater.dk/en/about-us/job-and-education/vacant-positions>

Click the "Søg Stillingen" at the bottom to access the application form.

Online applications with CV including relevant career and employment information must be received by the Theatre no later than **15 September 2025**.

Further information: Coordinator Benedicte Balslev - beba@kgjteater.dk

About The Royal Danish Orchestra

With over 500 years of history, the Royal Danish Orchestra holds the distinction of being the world's oldest orchestra. Its unmatched heritage and deep musical tradition set it apart, making it a cornerstone of classical music. Even in the 1940s, while leading orchestras in the US and UK were marking their centenaries, this ensemble was already celebrating half a millennium of performance.

Renowned for its artistry and prestige, the orchestra has drawn the world's finest conductors, including Herbert von Karajan, who once secured his place at the podium by offering his services for free. With a legacy that continues to inspire, the Royal Danish Orchestra remains a beacon of musical excellence.

For more information about The Royal Theatre, please visit the website: kgjteater.dk