

Faglig leder til Den Danske Scenekunstscole

Faglig leder til uddannelserne under området Scenekunstnerisk produktion (Lektor) til Den Danske Scenekunstscole

Den Danske Scenekunstscole søger en faglig leder til uddannelserne under området Scenekunstnerisk produktion. En stilling for dig med erfaring i scenekunstproduktion, der har en indgående forståelse af, hvordan de forskellige scenekunstsagligheder indgår i en produktionsproces.

- Har du visioner for scenekunstnerisk produktion som fagområde, og lyst til at udvikle og uddanne de næste generationer af scenekunstnere?
- Har du solid erfaring med scenekunstneriske produktioner og indgående kendskab til de forskellige fagligheder, som spiller sammen i scenekunstnerisk produktionsproces?
- Trives du med varierende opgaver i et tværfagligt teamsamarbejde og med daglig kontakt til studerende og andre kollegaer?

Så læs videre her:

Den Danske Scenekunstscole søger en faglig leder til uddannelserne under området Scenekunstnerisk produktion

Vi lancerer netop nu fire nye tre-årige BA-uddannelser under området Scenekunstnerisk produktion, hvor vi kommer til at have særligt fokus på både de tværfaglige kompetencer på tværs af uddannelserne, ligesom de studerende får rig mulighed for at specialisere sig inden for egen faglighed.

Du vil derfor indgå i et team af uddannelsesledere som i tæt samarbejde og i daglig dialog med lederen for Scenekunstnerisk produktion, har ansvaret for uddannelserne.

De fire uddannelser på området er: Rekvistdesign og -produktion, Forestillingsledelse, Sceneteknisk konstruktion og produktion samt Produktionsledelse.

I teamet kommer vi til at arbejde tæt sammen på tværs af uddannelsernes faglige profiler, og tilsammen repræsenterer vi hele området, hvor forskellige kompetencer bringes i spil, og hvor vi supplerer hinanden. Vi forventer derfor ikke, at du dækker alle fagligheder, men at du har solid erfaring inden for én eller flere af de uddannelsesretninger, vi udbyder.

Du skal i samarbejde med undervisere og øvrige kolleger på DDSKS planlægge, tilrettelægge og udvikle den kontinuerlige undervisning af fagområderne og den kunstneriske og pædagogiske linje på de fire BA-uddannelser under Scenekunstnerisk produktion.

ARBEJDSOPGAVER

Indrykningsdato

25.09.2025

Ansøgningsfrist

03.10.2025

Virksomhed



Den Danske Scenekunstscole

Lokation

Den Danske Scenekunstscole, Per Knutzons Vej 5, 1437 København

Fagområde



Scenekunst / Film

Angiv type af ansættelse

Fuldtid

Navn på kontaktperson

Karen Grønborg

kagr@scenekunstscolen.dk

Søg stilling

<https://candidate.hr-manager.net/ApplicationInit.aspx?cid=3010&ProjectId=150843&Department>

Dine primære arbejdsopgaver vil, i tæt samarbejde med det øvrige team af uddannelsesledere og lederen for Scenekunstnerisk produktion, være:

- planlægning, drift og tilrettelæggelse af uddannelserne på Scenekunstnerisk produktion herunder implementeringen af de fire nye studieordninger
- undervisning, vejledning og bedømmelse af de studerende.
- kontakt til og faglig sparring med studerende
- engagere, koordinere og have faglig sparring med andre undervisere på uddannelserne
- planlægge og tilrettelægge praktikforløb
- planlægge og tilrettelægge projekter og produktioner
- sikre stærk fagligt udvikling og indhold af uddannelserne
- deltage i udviklingen af bacheloruddannelserne inden for uddannelsesområdet scenekunstnerisk produktion

KVALIFIKATIONER

Vi forventer at du:

- har solid erfaring med scenekunstnerisk produktion og kan bidrage med vigtig kunstnerisk indsigt
- har stor praktisk erfaring med forskellige typer scenekunstproduktioner
- har en indgående forståelse af, hvordan de forskellige scenekunsthøjskoler indgår i en produktionsproces
- har lyst til at omsætte din faglige viden til en uddannelsesinstitution, hvor de studerendes læring er i fokus
- har et godt kendskab til teori og metode inden for et eller flere af de fire uddannelsers kerneområder
- følger med i og er opsøgende på, hvad der rør sig bredt i teaterlandskabet
- har en stor interesse for uddannelse, og for at skabe optimale rammer, hvor fremtidens scenekunstnere kan udvikle sig
- har undervisererfaring og/eller stor lyst til at udvikle dig som underviser
- har erfaring og eller/interesse i at arbejde med bæredygtighed i scenekunstneriske produktioner
- har kendskab til Officepakken
- ser en stor fordel i at indgå i et tæt teamsamarbejde
- trives i et dynamisk, kunstnerisk læringsmiljø.

Det er en fordel, hvis du har pædagogisk/didaktisk erfaring.

Den Danske Scenekunstskole har fokus på at skabe et godt arbejdsmiljø. Vi forventer, at du har lyst til at bidrage til det kollegiale fællesskab, og at du kan begå dig i et kunstnerisk læringsmiljø baseret på tværgående samarbejde mellem afdelinger og fagligheder.

ANSÆTTESVILKÅR

Stillingstitlen vil være uddannelsesleder, Scenekunstnerisk Produktion, lektor.

Stillingen er en fuldtidsstilling og normeret til 37 timer/uge.

Løn efter overenskomst mellem Finansministeriet og Akademikere i staten. Der vil være mulighed for at forhandle individuelle kvalifikationstillæg.

Tiltrædelse 1. januar 2026.

Stillingen er tidsbegrænset til 4 år, men med mulighed for forlængelse uden opslag i op til 3 år.

Du vil referere til lederen for uddannelsesområdet Scenekunstnerisk produktion, Karen Grønborg.

Dit arbejdssted er Scenekunsthøjskolen campus i København. Der kan være aktiviteter, der kræver tilstedeværelse på Scenekunsthøjskolen øvrige campusser i Fredericia, Odense, Holstebro og Aarhus.

ANSØGNING

Upload din ansøgning og relevante bilag fredag den 3. oktober. Ansøgninger, som modtages efter dette tidspunkt, vil ikke komme i betragtning.

Ansøgningen skal indeholde:

- en motiveret ansøgning
- CV med tydelig angivelse af dine erfaringer og kompetencer inden for scenekunstnerisk produktion og uddannelse/undervisning
- relevante eksamensbeviser og/eller faglige bedømmelser.
- Undervisningsportfolio med kort redegørelse for dine pædagogiske erfaringer (maks 3 sider á 2.400 anslag inkl. mellemrum)

Vi forventer at afholde ansættelsessamtaler (første- og anden samtaler) i uge 46 og 47.

Yderligere oplysninger om ansøgningsprocessen og stillingen kan fås ved henvendelse til Karen Grønborg, leder for uddannelsesområdet Scenekunstnerisk Produktion (kagr@scenekunsthøjskolen.dk).

Læs mere om de nye uddannelser på området her:
<https://ddsk.dk/da/scenekunstnerisk-produktion>

Den Danske Scenekunsthøjskole ser forskellighed som en styrke og opfordrer alle kvalificerede uanset alder, køn, religion eller etnisk tilhørsforhold til at søge stillingen.

ANSÆTTELSESPROCEDURE

Alle ansøgninger bliver gennemgået af et bedømmelsesudvalg nedsat af rektor. Bedømmelsesudvalget foretager en uvildig bedømmelse af om ansøgerens kvalifikationer lever op til kravene for ansættelse som lektor eller adjunkt. Læs mere om Stillingsstruktur for kunstnerisk/videnskabeligt personale ved Den Danske Scenekunsthøjskole.

Bedømmelsesudvalget anbefaler ikke bestemte kandidater til stillingen. Alle ansøgere får direkte besked om udfaldet af denne proces.

Blandt de kvalificerede ansøgere udvælges de kandidater, skolen ønsker at se til en samtale med ansættelsesudvalget.

DEN DANSKE SCENEKUNSTSKOLE

Den Danske Scenekunsthøjskole er en kunstnerisk uddannelsesinstitution under Kulturministeriet. Skolen er hjemsted for et moderne, kunstnerisk læringsmiljø, der inspirerer til nye tænke måder, kunstneriske udtryk og socialt engagement.

Med videregående uddannelser på bachelor-, kandidat- og diplomniveau fordelt på campusser i Aarhus, Fredericia, Holstebro, Odense og København uddanner skolen toneangivende scenekunstnere med en solidt funderet praktisk og teoretisk faglighed og en kritisk bevidsthed om kunstens rolle i samfundet.

Gennem forskning og udvikling af nye værker, viden og metoder inden for et bredt spektrum af scenekunstneriske discipliner er skolens undervisere og studerende med til at udvikle scenekunstens fagområder og sætte aftryk på kunst- og kulturlivet nationalt og internationalt. Læs mere på ddsk.dk.