

CPH STAGE SØGER PRODUKTIONSCHEF TIL BARSELSVIKARIAT

Brænder du for scenekunst, og har du solid erfaring med ledelse og produktion? Så er du måske den, vi søger som produktionschef til at planlægge og afvikle festivalen i 2026.

Som produktionschef får du en central rolle i udviklingen, planlægningen og afviklingen af CPH STAGE 2026 og kommende års festivaler. Du skal kunne håndtere mange parallelle processer, bevare det store overblik og sikre en solid ledelse af teamet.

VI LEDER EFTER EN KANDIDAT MED

- Erfaring med festivalplanlægning og -produktion.
- Dokumenteret erfaring med ledelse af tværfaglige teams.
- Stærke kompetencer i produktions- og procesledelse.
- Erfaring med kontrakter, aftaler og forhandlinger.
- Indgående kendskab til budgettering og regnskab.
- Gode samarbejdsevner og struktur i planlægning.
- Indgående kendskab til det danske scenekunstmiljø.
- Flydende dansk og engelsk, skriftligt og mundtligt.

PRIMÆRE ANSVARSOMRÅDER

- Ledelse af festivalens produktions- og indholdsafdeling, herunder interne prioriteringer og strategi, samt sparring med afdelingens medarbejdere (ca. 5–8 ansatte).
- Planlægning af danske forestillinger, herunder open call, juryproces og koordinering, samt assistance med den åbne tilmelding.
- Koordinering og udvikling af festivalens brancheprogram, bl.a. Scenekunstens Årsmøde og andre events.
- Samarbejde med Skuespilhuset: Sikre et vellykket samarbejde gennem klare aftaler og koordinering i samarbejde med produktions- og indholdsafdelingen.
- Oplæg til branchekommunikation.
- Bidrag til Årets Reumert, herunder styregruppemøder og opfølgning på samarbejdsaftale.

Indrykningsdato

06.10.2025

Ansøgningsfrist

27.10.2025

Virksomhed



Fonden CPH STAGE

Fagområde



Scenekunst / Film

Angiv type af ansættelse

Barsel

Navn på kontaktperson

Sarah Sarina Rommedahl

sarah@cphstage.com

Søgstilling

<https://www.cphstage.dk/jobs/produkti>

- Tværgående projektarbejde i tæt samarbejde med festivalens øvrige afdelinger.
- Overordnet økonomiansvar for produktions- og indholdsbudgettet, prioriteringer og forhandling.
- Arbejde værdibaseret og med festivalens ESG-politik i alle aspekter af ansættelsen.
- Diverse ad hoc-opgaver, herunder lager m.m.

VI TILBYDER

Du bliver en del af et engageret team, der brænder for scenekunsten og festivalformatet. Vi arbejder tæt sammen på tværs af afdelinger og løfter i flok. Hverdagen er travl, men vi prioriterer gode rammer for arbejdslivet – og har også plads til kage og en fyraftensdrik.

Festivalteamet består af ca. 5 medarbejdere i efteråret og vokser til omkring 20 i løbet af foråret frem mod festivalen. Som produktionschef indgår du i festivalens ledelsesgruppe, kommer tæt på alle festivalens projekter og bliver en central del af festivalens udvikling.

OM CPH STAGE

CPH STAGE er en teaterfestival i København og på Frederiksberg, som hvert år fylder byen med danske og internationale scenekunstoplevelser. Festivalen er en af landets største scenekunstabegivenheder. Udover forestillinger indeholder programmet en række events for publikum, ligesom vi skaber forskellige typer af arrangementer for den danske og internationale scenekunstbranche. CPH STAGE har eksisteret siden 2013 og løber i 2026 fra den 27. maj – 6. juni.

PRAKTISK

Stillingen er et barselsvikariat med opstart i januar med forventet afslutning i november 2026, svarende til ca. 10 måneders ansættelse. Løn fastsættes efter kvalifikationer. Bemærk, at vi ikke er lønførende.

Upload en kort motiveret ansøgning, dit CV og anbefalinger via dette link (<https://form.jotform.com/242481214234347>). Ansøgningsfrist er d. 27. oktober 2025 klokken 12. Vi indkalder til samtaler i uge 45.

CPH STAGE ønsker at fremme ligestilling og mangfoldighed i branchen. Vi opfordrer derfor alle kvalificerede til at søge stillingen - uanset etnisk baggrund, køn, seksuel orientering, handicap, religion eller alder.

For yderligere spørgsmål til stillingen og ansættelsesprocessen er du velkommen til at kontakte produktionschef Sarah Sarina Rommedahl på sarah@cphstage.com.