

Orchestra Director / Musikdirektør

Det Kongelige Teater søger en Musikdirektør

Det Kongelige Teater søger en musikdirektør med reference til teaterchefen til at stå i spidsen for musikområdet og Det Kongelige Kapel.

Musikområdet

Det Kongelige Teater er Danmarks nationalscene, og musikområdet er én af 4 kunstneriske afdelinger i denne samfundsberørende institution. Musikområdet består af Det Kongelige Kapel, chefdirigenten og musikadministrationen. Musikadministrationen består af 8 medarbejdere og ledes af en administrationschef.

Det Kongelige Kapel er kendt som verdens ældste orkester og har en lang tradition for samarbejde med anerkendte dirigenter. Som et internationalt førende opera- og balletorkester samarbejder kapellet med Den Kongelige Ballet, kendt for den verdensberømte Bournonville-tradition, og med Den Kongelige Opera. Det Kongelige Kapels repertoire spænder hver sæson over operaer, balletter, koncerter og musicals i samarbejde med en række anerkendte dirigenter og teatrets chefdirigent, Marie Jacquot.

Jobbet

De kunstneriske chefer for opera, ballet og skuespil fastlægger repertoiret for Det Kongelige Teater i samarbejde med chefdirigenten og inden for teatrets overordnede strategi. Musikdirektøren har ansvar for at koordinere og sparre med de kunstneriske chefer i alle faser af planlægningen.

Chefdirigenten har det overordnede kunstneriske ansvar for kapellets kunstneriske udvikling, men det er musikdirektørens ansvar at sikre en tilrettelæggelse som understøtter denne udvikling. Musikdirektøren træffer beslutninger i den daglige drift, herunder kunstneriske beslutninger inden for den overordnede strategi. Musikdirektøren og chefdirigenten deler ansvaret for løbende kommunikation om alle relevante forhold for at sikre, at chefdirigenten inddrages i alle væsentlige beslutninger.

Musikdirektøren har det overordnede ansvar for musikområdets samlede budget og personaleansvaret for musikerne og administrationschefen. Personaleansvaret for musikerne kan delegeres i det omfang det giver mening.

Musikdirektøren indgår i direktionen og skal sikre, at anvendelsen af Det Kongelige Kapel i forestillinger indgår i strategiske drøftelser på direktionsniveau og tages i betragtning på alle stadier af planlægningen. Til brug herfor skal musikdirektøren sikre mandat og koordinering med chefdirigenten. Musikdirektøren er særligt ansvarlig for en tæt og løbende koordinering med både ballet og opera.

Musikdirektøren har desuden ansvar for:

- Kapellets kunstneriske udvikling, dets anvendelse på tværs af kunstarter og planlægning af musikernes arbejde med fokus på trivsel og forebyggelse af overbelastning. Musikdirektøren er også ansvarlig for at tilrettelægge og gennemføre overenskomstforhandlinger for kapellet og øvrige udøvende musikere.

Indrykningsdato

21.10.2025

Ansøgningsfrist

26.11.2025

Virksomhedsnavn

Det Kongelige Teater

Fagområde



Musik / Sang / Lyd

Angiv type af ansættelse

Fuldtid

Navn på kontaktperson

Kasper Holten

khol@kgteater.dk

Søgstilling

<https://candidate.hr-manager.net/ApplicationForm/SinglePageApplicationForm?cid=3010&departmentId=19280&ProjectId=>

- Løbende koordinering med kapellets bestyrelse, regnskabsførerne i kapellet og kapellets valgte kunstneriske komité i samarbejde med administrationschefen.
- Håndtering af dirigenter valgt af de relevante kunstneriske ledere, castingkonsulent og af solister til symfoniske koncerter.
- Afvikling af kapellets koncertprogram og eventuelle turnéaktiviteter.
- Rådgivning og støtte til teaterets øvrige ledelse om anvendelsen af andre musikere og musikalske ensembler i relevante produktioner, hvor kapellet ikke medvirker – samt administration og planlægning af disse, når det er hensigtsmæssigt.

Kvalifikationer

Vi forventer, at du er en erfaren leder, som trives i et til tider hektisk og omskifteligt arbejdsmiljø og hurtigt kan tilpasse dig et teaters særlige rytme. Du er en tydelig og tillidsvækkende leder, som kan inspirere og stå fast, når det kræves. Som musikdirektør får du stor indflydelse på kapellets fremtidige udvikling, og det er derfor afgørende, at du kan navigere i en kompleks organisation og udtænke nye løsninger i samarbejde med kolleger på tværs af teatret. Musikalsk indsigt er en betydelig fordel.

Vi forventer desuden, at du:

- Er en fremragende kommunikator.
- Er dygtig til at skabe rammer, retning og gennemsigtighed i beslutningsprocessen.
- Har erfaring med organisationsudvikling og kultur arbejde.
- Forstår vigtigheden af tværgående koordinering og tæt samarbejde med tillids- og arbejdsmiljørepræsentanter.
- Har en stærk procesforståelse, herunder erfaring med delegering og inddragelse af relevante samarbejdspartnere.
- Kan håndtere og følge op på konflikter og er løsningsorienteret.
- Er proaktiv, men ved hvornår du skal lytte og inddrage andre før du træffer beslutninger.
- Har solid erfaring med budgetstyring og relevante IT-værktøjer.
- Behersker engelsk flydende i skrift og tale. Kendskab til andre europæiske sprog vil være en fordel.

Det er en fordel, hvis du forstår sammensætningen og strukturen af et symfoniorkester og har et bredt repertoirekendskab inden for opera, ballet og symfonisk musik.

Ansættelsesvilkår

Stillingen er på fuld tid. Løn og øvrige ansættelsesvilkår sker efter relevant statslig overenskomst eller individuel aftale.

Ansøgning

Hvis du ønsker yderligere information om stillingen, er du velkommen til at kontakte teaterchef Kasper Holten på e-mail: khol@kgjteater.dk.

Søg stillingen ved at klikke på "Søg stillingen" nederst på siden. Vedhæft CV og gerne anbefalinger.

Ansøgningsfrist: 26. november 2025

Første samtaler afholdes i uge 50 og 51, formentlig den 9. 10. og 15. december 2025.

Anden samtaler afholdes i uge 2, formentlig den 6. januar 2026.

Du skal forvente at gennemføre en test inden anden samtale. Finalekandidater inviteres desuden til samtale med Det Kongelige Teaters chefdirigent, Marie Jacquot.

Tiltrædelse: Efter aftale.

Alle interesserede uanset personlig baggrund opfordres til at søge stillingen.

Læs mere om Det Kongelige Teater på kgfteater.dk.