

1. solo bratsch

Aalborg Symfoniorkester
Stilling: 1. solo bratsch
Konkurrenceforløb
Konkurrencedato: Onsdag den
28.01.2026
Ansøgningsfrist: Onsdag den
14.01.2026

Bliv en del af vores orkester!

Aalborg Symfoniorkester er et dynamisk landsdelsorkester med base i Musikkens Hus – en af Nordens mest markante koncertsale med akustik og arkitektur i international klasse. Vi har høje kunstneriske ambitioner og et stærkt internationalt udsyn. Og nu søger vi nye kolleger – måske er det dig?

Orkestrets hjemmebane er i Aalborg, Nordjyllands hovedstad, smukt beliggende ved Limfjorden. Byen kombinerer storbyens kultur- og musikliv med overskuelighed og nærhed. Omgivet af hav, fjord og åbne landskaber byder Nordjylland på enestående natur og høj livskvalitet – med både plads til ro og aktivitet.

Hos os får du ikke bare en spændende arbejdsplads – du bliver en del af et fællesskab i inspirerende omgivelser.

Om orkestret

Aalborg Symfoniorkester blev grundlagt i 1943 og består i dag af 65 fuldtidsansatte musikere.

Kernen i vores virke er de symfoniske torsdagskoncerter med både danske og internationale solister og dirigenter. Derudover spiller vi opera- og balletforestillinger med Det Kongelige Teater og Den Jyske Opera, filmkoncerter samt cross-over-projekter med kunstnere fra andre genrer. Vores stærke børne- og ungeprogram er også med

Indrykningsdato

23.10.2025

Ansøgningsfrist

14.01.2026

Virksomhedsnavn

Aalborg Symfoniorkester

Lokation

Aalborg

Fagområde



Musik / Sang / Lyd

Angiv type af ansættelse

Fuldtid

Navn på kontaktperson

Anders M. Christensen

amc@aalborgsymfoni.dk
26300321

Søgstilling

<https://musikkenshus.dk/aalborg-symfoniorkester>

til at bringe musikken ud til publikum i alle aldre i hele Nordjylland.

Med akustik i verdensklasse og de unikke rammer i Musikkens Hus skaber vi en platform for kunstnerisk udfoldelse. Vi samarbejder med førende solister, dirigenter og kulturaktører fra ind- og udland for at sikre koncerter af højeste kvalitet. Samtidig arbejder vi målrettet på at styrke vores synlighed og udvide vores netværk, så orkestret fortsat er en central aktør i dansk og internationalt musikliv. Et vigtigt fokus er at skabe en arbejdsplads, hvor trivsel og kunstneriske ambitioner går hånd i hånd.

Siden 2023 har den amerikanske dirigent Joshua Weilerstein været chefdirigent, mens Michael Schönwandt er orkestrets æresdirigent.

Menneskesyn og ledelsesfilosofi

I Aalborg Symfoniorkester og Musikkens Hus arbejder vi ud fra visionen: Mennesket først.

Vi har et positivt menneskesyn

Alle bidrager til trivsel og arbejdsglæde

Vi giver energi til os selv og hinanden

Vi rummer forskelligheder

Vi taler med – ikke om – hinanden

Vi gør det, vi siger

Vi ser ledelse som en profession. Gruppelederen er rollemodel for god adfærd og skaber rammerne for, at alle kan udfolde deres fulde potentiale i forhold til orkestrets ambitioner. Vi tager ansvar, når vi fejler, og giver anerkendelsen til kollegerne, når det går godt.

Dette menneskesyn præger også vores ansættelser: Ud over den musikalske konkurrence indgår interview, så vi sikrer, at både det kunstneriske og det menneskelige passer sammen.

Ønskede kvalifikationer:

- Højt kunstnerisk niveau
- Gode samarbejdsevner og lederegenskaber
- Evne til at identificere dig med vores menneskesyn

- Arbejdssproget er dansk.

Tiltrædelse: Fortløbende, eventuelt efter aftale

Løn: I henhold til gældende overenskomst

Stillingskategori: Fastansættelse

Omfang: Fuldtid, 100 %

Arbejdssted: Aalborg, Danmark

Konkurrenceforløb

Stilling: 1. solo bratch

Konkurrencedato: Onsdag den 28.01.2026

Ansøgningsfrist: Onsdag den 14.01.2026

Konkurrenceopgaver og orkesterstemmer:

- Materialet vil være tilgængeligt senest 2 måneder før konkurrencen.
- Konkurrencen finder sted i Musikkens Hus, Aalborg.

Tilmelding:

- En motiverede ansøgning, CV og referencer sendes til info@aalborgsymfoni.dk
- Alle ansøgere bliver automatisk inviteret til konkurrencen.

Konkurrencens forløb

1. Runde

1 sats med kadence og 2. sats uden kadence fra enten:

Stamitz ELLER

Hoffmeister

+ Orkesteruddrag

2. Runde

Første sats af en af følgende koncerter:

Bartók, Walton eller Hindemith

+ Orkesteruddrag

3. Runde

Orkesteruddrag

Orkesteruddrag:

A. Adam: Giselle
R. Strauss: Don Quixote
M. Ravel: Ma Mère L'oye
G. Puccini: Manon Lescaut
C. M. von Weber: Der Freischütz
R. Strauss: Don Juan
F. Mendelssohn: Scherzo (Midsummer Night's Dream)
D. Shostakovitch: Symphony no. 5, op. 100 – 1st movement
A. Bruckner: Symphony no. 4 in E-flat Major
W.A. Mozart: Magic Flute: Overture
C. Nielsen: Maskarade: Overture

Interview

Efter tredje runde afholdes et interview. Samtalen er en central del af ansættelsesproceduren, hvor vi sikrer, at både det kunstneriske og det menneskelige matcher, mellem kandidaten og Aalborg Symfoniorkestrets kunstneriske vision, værdier og menneskesyn.

En akkompagnatør stilles til rådighed, og klaveret stemmes til 442 Hz. Vi kan ikke garantere mulighed for øvning med pianist forud for konkurrencen.