

Vicerektor Øst / Leder af Produktionsenheden

Den Danske Scenekunstscole søger en visionær Vicerektor Øst/Leder af produktionsenheden for skolens uddannelsesaktiviteter i København med kendskab til produktion og projektstyring, der kan styrke den kunstpædagogiske udvikling på campus og bidrage til, at uddannelserne udvikler sig i takt med kunst- og kulturlivets behov og skolens overordnede strategi.

Er du dybt engageret i scenekunstens muligheder og perspektiver, og drømmer du om at være med til at sætte dagsordenen for uddannelsen af fremtidens scenekunstnere?

Den Danske Scenekunstscole søger en visionær Vicerektor Øst/Leder af produktionsenheden for skolens uddannelsesaktiviteter i København med kendskab til produktion og projektstyring, der kan styrke den kunstpædagogiske udvikling på campus og bidrage til, at uddannelserne udvikler sig i takt med kunst- og kulturlivets behov og skolens overordnede strategi.

Du træder ind i skolens øverste ledelse og skal her være med til at realisere visionen for hele Den Danske Scenekunstscole som uddannelsesinstitution, kulturinstitution og arbejdsplads. Ledergruppen består af rektor, administrationschef og 2 vicerektorer (øst og vest).

På Den Danske Scenekunstscole er der fokus på høj pædagogisk og kunstnerisk faglighed – både praktisk og teoretisk. Uddannelserne i København er kendetegnede ved tværgående projekter og samarbejde på tværs af uddannelser. Hvert år bliver der produceret 40-50 offentlige forestillinger og arrangementer alene på skolens campus i København. Dertil kommer en lang række interne projekter og undervisningsforløb.

Aktuelt er skolen i gang med en dybdegående analyse af vores struktur (herunder bl.a. projekt- og planlægningsstrukturer på Campus København) og som Vicerektor Øst/Leder af produktionsenheden bliver du den øverste ansvarlige for implementeringen af de forandringsprocesser, som vil følge af analysen og som skal sikre sammenhæng mellem undervisning, projekter og skolens ressourcer i tæt samarbejde med lederne af de enkelte uddannelsesområder.

Du får således det overordnede økonomi- og budgetansvar for projekter og uddannelsesaktiviteter på campus København samt for drift og udvikling af campus Københavns bygninger, herunder undervisningsfaciliteter, værksteder etc. Du får personaleansvar for produktionsenhedens medarbejdere samt det overordnede ansvar for tilrettelæggelsen af deres arbejdsopgaver både ift. undervisning og drift samt ledelse og styring af den portefølje af teatertechniske opgaver som enheden bidrager med til uddannelserne. Sammen med de 4 uddannelsesfaglige campusledere skal du medvirke til at planlægge skoleåret på en bæredygtig måde til gavn for studerende og ansatte.

Vicerektor Øst/Leder af produktionsenheden er endvidere sikkerhedsansvarlig for hele DDSKS. I praksis betyder det, at du har det

Indrykningsdato

21.11.2025

Ansøgningsfrist

28.11.2025

Virksomhed



Den Danske Scenekunstscole

Lokation

København K

Fagområde



Scenekunst / Film

Angiv type af ansættelse

Fuldtid

Navn på kontaktperson

Emmet Feigenberg

emfe@scenekunstskolen.dk

Søg stilling

<https://candidate.hr-manager.net/ApplicationInit.aspx?cid=3010&ProjectId=153093&Department>

samlede overblik over sikkerhedsemner på skolen og formår at kommunikere retningslinjerne til skolens ansatte og studerende.

Vicerektor Øst/Leder af produktionsenheden vil referere til rektor og være personaleleder for de fire uddannelsesfaglige campusledere i øst samt for personalet i produktionsenheden.

OM DIG

Vi søger en Vicerektor Øst/Leder af produktionsenheden med indsigt og interesse i uddannelse samt erfaring med organisationsudvikling og personaleledelse. Du kan skabe fremdrift i processer og projekter og sikre en stabil drift inden for de ressourcemæssige og økonomiske rammer.

Produktionserfaring og -planlægning samt ressourcestyring er blandt dine kernekompetencer, og du har talent for administrativt arbejde.

Som faglig leder er du visionær, har stort overblik og kan sætte en tydelig retning. Du formår at sikre et godt arbejdsmiljø og du har blik for at styrke og udvikle medarbejdernes kompetencer. Du har en dialogbaseret tilgang til samarbejde, kan skabe gode og transparente beslutningsprocesser og formår at arbejde inddragende i den praktiske/økonomiske tilrettelæggelse og planlægning af skolens uddannelsesaktiviteter med særligt fokus på projekter og produktioner.

Du kommunikerer klart og tydeligt og kan engagere dine kolleger i arbejdet mod fælles mål. Skolens officielle og primære sprog er dansk, men det er en fordel, hvis du også er komfortabel med at tale engelsk.

Du har interesse for scenekunstneriske og kunstpædagogiske processer og for uddannelse. Vi forestiller os, at du har erfaring fra en kultur- eller uddannelsesinstitution, og det er afgørende, at du er nysgerrig efter og parat til at sætte dig ind i de processer og vilkår, der sætter rammerne for at drive en statslig kunstnerisk uddannelsesinstitution.

Som en del af skolens øverste ledelse, der sammen med bestyrelsen har ansvar for skolens strategi og udvikling, er det vigtigt at du kan bevæge dig på flere ledelsesniveauer og tænke og agere helhedsorienteret på tværs af skolens fagområder og geografiske skel.

LØN OG ANSÆTTELSESFORHOLD

Den gennemsnitlige ugentlige arbejdstid er 37 timer (fuldtid).

Løn efter gældende overenskomst. Der vil være mulighed for at forhandle individuelle kvalifikationstillæg.

Tiltrædelse er 1. februar 2026 eller snarest muligt. Stillingen er tidsbegrænset til 6 år.

Personaleansvarlig er rektor Emmet Feigenberg.

Arbejdsstedet er Scenekunstskolens campus i København, men du vil også lejlighedsvis skulle besøge Scenekunstskolens øvrige adresser i Fredericia, Odense, Holstebro og Aarhus.

ANSØGNING

Søg stillingen ved at klikke **Søg stillingen** herunder og upload din ansøgning og relevante bilag senest den 28. november 2025. Ansøgninger, som modtages efter dette tidspunkt, vil ikke komme i betragtning.

Ansøgningen skal indeholde:

- en motiveret ansøgning
- en redegørelse for din ledelseserfaring og tilgang til ledelse som fag (maks. 3 sider à 2.400 anslag inkl. mellemrum)
- CV
- relevante eksamensbeviser og/eller faglige bedømmelser

Vi forventer, at ansættelsessamtaler finder sted d. 3/12 (1.samtaler) og 5/12 (2.samtaler)

Nærmere oplysninger om ansøgningsprocessen og stillingen kan fås ved henvendelse til rektor Emmet Feigenberg (emfe@scenekunstsolen.dk).

Scenekunstsolen ser forskellighed som en styrke og opfordrer alle kvalificerede uanset alder, køn, religion eller etnisk tilhørsforhold til at søge stillingen.

DEN DANSKE SCENEKUNSTSKOLE

Den Danske Scenekunstsolen er en kunstnerisk uddannelsesinstitution under Kulturministeriet. Skolen er hjemsted for et moderne, kunstnerisk læringsmiljø, der inspirerer til nye tænkemåder, kunstneriske udtryk og socialt engagement.

Med videregående uddannelser på bachelor-, kandidat- og diplomniveau fordelt på campusser i Aarhus, Fredericia, Holstebro, Odense og København uddanner skolen toneangivende scenekunstnere med en solidt funderet praktisk og teoretisk faglighed og en kritisk bevidsthed om kunstens rolle i samfundet.

Gennem forskning og udvikling af nye værker, viden og metoder inden for et bredt spektrum af scenekunstneriske discipliner er skolens undervisere og studerende med til at udvikle scenekunstens fagområder og sætte aftryk på kunst- og kulturlivet nationalt og internationalt.

Læs mere på ddsks.dk.