

Produktionsleder søges til årgangsprojekt på Den Danske Scenekunstskole

Den Danske Scenekunstskole søger en produktionsleder til de studerendes tredjeårs afgangsprøve i perioden 1. januar–31. maj 2026. Du vil lede et tværfagligt scenekunstprojekt, hvor du samarbejder tæt med de studerende. Du skal kunne planlægge og styre et komplekst produktionsforløb, sikre godt arbejdsmiljø og sikkerhed, håndtere budget og teknisk koordinering samt understøtte de studerendes læringsmål.

I forbindelse med at de studerende på Den Danske Scenekunstskole har deres afgangsprøve på 3. året, søger vi en produktionsleder.

OM DIG

Vi vil lægge vægt på, at du er uddannet i scenekunstnerisk ledelse fra Scenekunstskolen eller en tilsvarende praksisnær kunstnerisk uddannelsesinstitution. Dermed har du også erfaring med at indgå som produktionsleder i et tværfagligt årgangsprojekt, og med at facilitere og understøtte teamsamarbejdet på en scenekunstudannelse. Du har solide samarbejds- og kommunikationsevner, og evner at sætte dig ind i andre faglighedens læringsmål. Du har erfaring med planlægning og ledelse af scenekunstproduktioner. Du er sikkerhedsorienteret og lægger vægt på et godt arbejds- og studiemiljø.

OM PROJEKTERNE

Årgangsprojekterne på Den Danske Scenekunstskole er tværfaglige forløb, hvor de studerende bringer sine fagligheder i spil, for at realisere et færdigt scenekunstnerisk værk i 1:1 skala. Studerende fra linjerne instruktion, scenografi, lyddesign og lysdesign arbejder sammen med de produktionsfaglige linjer: ledelse (forestillings- og produktionsledere) og realisering (rekvisitører), samt skuespil, med at udvikle og realisere de færdige værke. Projekterne er et læringsforløb hvor arbejdsprocessen og refleksionerne undervejs er lige så vigtige som det færdige værk.

OM OPGAVEN

I stillingen som produktionsleder på tredjeårsprojektet indgår du i tæt samarbejde med de studerende, som en del af deres læringsproces. Du skal altså ikke kun have blik for det færdige projekt, men også vejen dertil.

Som produktionsleder på DDSKS's tredjeårsprojekt vil du indgå i et tværfagligt team sammen med de studerende fra Iscenesættelse, Scenekunstnerisk Produktion og Skuespil. Som produktionsleder leder du processen fra koncept til færdigt scenekunstnerisk værk, i tæt samarbejde med den forestillingslederstuderende og den instruktørstuderende, samt resten af holdet.

Indrykningsdato

24.11.2025

Ansøgningsfrist

02.12.2025

Virksomhedsnavn

Den Danske Scenekunstskole

Lokation

Per Knutzons Vej 5, 1437 København

Fagområde



Scenekunst / Film

Angiv type af ansættelse

Tidsbegrænset

Navn på kontaktperson

Ole-Morten Algerøy

omal@scenekunstskolen.dk

40 19 05 13

Søg stilling

<https://candidate.hr-manager.net/ApplicationInit.aspx?cid=3010&ProjectId=153243&DepartmentId=>

Vi forventer at du selvstændigt kan tilrettelægge, facilitere og lede et komplekst produktionsforløb og kommunikere sikkert og konstruktivt med samarbejdspartnere om opgaven. Du kan analysere sikkerheds- og arbejdsmiljømæssige udfordringer og tage ansvar for risikovurdering for såvel studerende, medarbejdere som publikum. Du bliver tovholder på budget, teknisk planlægning og koordination. Vi forventer altså at du kan facilitere det tværfaglige samarbejde om udviklingen af et kunstnerisk, teknisk og læringsmæssig ambitiøst projekt, i alle faser af forløbet.

I denne stilling forventes du at kunne sætte dig ind i læringsmålene til alle de medvirkende i projektet, så du kan bidrage til at projektet bliver et godt læringsforløb for alle fagligheder.

LØN OG ANSÆTTELSESVILKÅR

Du ansættes i en timelønnet stilling, hvor du arbejder 37 timer om ugen, i de uger hvor projektet foregår – i henhold til projektplanen og med mindre andet er aftalt.

Stillingen er tidsbegrænset fra d. 1. januar 2026 til d. 31. maj 2026.

Løn efter relevant statslig overenskomst.

Du vil referere til lederen af Iscenesættelse, Ole-Morten Algerøy. Dit arbejdssted vil blive Scenekunstskolens campus i København.

ANSØGNING

Upload din ansøgning senest d. 2. december. Ansøgninger som modtages efter dette tidspunkt vil ikke komme i betragtning.

Ansøgningen skal indeholde:

- en motiveret ansøgning
- CV med tydelig angivelse af dine erfaringer og kompetencer

Vi forventer at holde ansættelsessamtaler løbende.

Yderligere oplysninger om ansøgningsprocessen og stillingen kan fås ved henvendelse til Ole-Morten Algerøy (omal@scenekunstskolen.dk, 40 19 05 13)

Den Danske Scenekunstskole ser forskellighed som en styrke og opfordrer alle kvalificerede uanset alder, køn, religion eller etnisk tilhørsforhold til at søge stillingen.

DEN DANSKE SCENEKUNSTSKOLE

Den Danske Scenekunstskole er en kunstnerisk uddannelsesinstitution under Kulturministeriet. Skolen er hjemsted for et moderne, kunstnerisk læringsmiljø, der inspirerer til nye tænkemåder, kunstneriske udtryk og socialt engagement.

Med videregående uddannelser på bachelor-, kandidat- og diplomniveau fordelt på campusser i Aarhus, Fredericia, Holstebro, Odense og København uddanner skolen toneangivende scenekunstnere med en solidt funderet praktisk og teoretisk faglighed og en kritisk bevidsthed om kunstens rolle i samfundet.

Gennem forskning og udvikling af nye værker, viden og metoder inden for et bredt spektrum af scenekunstneriske discipliner er skolens undervisere og studerende med til at udvikle scenekunstens fagområder og sætte aftryk på kunst- og kulturlivet nationalt og internationalt.

Læs mere på ddsk.dk.