

Scenemester søges til Den Danske Scenekunstscole

Den Danske Scenekunstscole søger en teknisk dygtig og samarbejdsorienteret scenemester til en tidsbegrænset stilling fra 1. januar til 30. juni 2026. Du vil arbejde som scenemester på to tredjeårsprojekter samt med øvrige scenetekniske opgaver på skolen. Du skal kunne håndtere sceneteknisk udstyr, sikkerhed, brandhåndtering, tekniske tegninger og være go-to-person for skolens scenetekniske systemer.

Vi søger en teknisk dygtig og samarbejdsorienteret scenemester til en tidsbegrænset stilling på Den Danske Scenekunstscole. Du vil indgå som scenemester i de to årgangsprojekter på tredjeåret, og varetage øvrige scenetekniske opgaver på skolen.

OM DIG

Du har erfaring med at håndtere og vejlede i brug af sceneteknisk udstyr: du kan operere træk, kraner og rig, bygge podieopstillinger og håndtere tæpper. Du har kompetence inden for sceneteknisk sikkerhed, herunder brandhåndtering/vejledning, sikkerhed i byg og afvikling, samt APV. Du har også erfaring med teknisk tegning og rådgivende projektering af scenografier. Det kan være en fordel at du ved noget om rekvisitproduktion, men det er ikke et krav. Vi forestiller os, at du er en holdspiller, som godt kan lide at indgå i samarbejde med andre. Du er nysgerrig på andres fagligheder, og vil gerne bidrage til et godt arbejds- og studiemiljø.

OM OPGAVER

De primære opgaver bliver:

- At indgå som scenemester i de to afgangsprojekter på 3. året. Her bliver du en nøglespiller under projektering, byg, rig og afvikling. Som scenemester i projekterne har du også en vigtig rolle i de studerendes læringsproces. Læs mere om projekterne herunder.
- Go-to-person på skolen i forhold til sceneteknisk udstyr og systemer i produktionsrum: træk, tæpper, kraner, rig, podieopstillinger med mere. Der vil være situationer, hvor du skal vejlede og lære fra dig, og situationer hvor du selv skal udføre scenetekniske opgaver.
- Ansvarlig for skolens tæpper
- Brandhåndtering/vejledning
- Generel sikkerhed og APV gennemgang
- Teknisk tegning
- Produktions vejledning i årgangsprojekterne på første- og andetårsprojekterne i samarbejde med skolens øvrige tekniske og produktions personale.
- Scenekunstscolens produktionsenhed arbejder i et tæt samarbejde med hinanden, og du er derfor generelt parat til at lære nye ting og påtage dig opgaver som nødvendig.

Indrykningsdato

24.11.2025

Ansøgningsfrist

02.12.2025

Virksomhedsnavn

Den Danske Scenekunstscole

Lokation

Per Knutzons Vej 5, 1437 København

Fagområde



Scenekunst / Film

Angiv type af ansættelse

Tidsbegrænset

Navn på kontaktperson

Ole-Morten Algerøy

omal@scenekunstscolen.dk

40 19 05 13

Søg stilling

<https://candidate.hr-manager.net/ApplicationInit.aspx?cid=3010&ProjectId=153234&DepartmentId=>

Øvrige opgaver, som kan være aktuelle:

- Rekvizitproduktion (vejledning) – afhængig af din profil
- Håndtering/servicering af bil
- Mulige opgaver forbundet med lager

OM PROJEKTERNE

Årgangsprojekterne på Den Danske Scenekunstscole er tværfaglige forløb, hvor de studerende bringer sine fagligheder i spil, for at realisere et færdig scenekunstnerisk værk i 1:1 skala. Studerende fra linjerne instruktion, scenografi, lyddesign og lysdesign arbejder sammen med de produktionsfaglige linjer ledelse (produktions- og forestillingsledere) og realisering (rekvisitører og scenemestre), samt skuespil, med at udvikle og realisere de færdige værke. Projekterne er et læringsforløb hvor arbejdsprocessen og refleksionerne undervejs er lige så vigtige som det færdige værk.

Som scenemester på afgangsprojekterne indgår du med din scenemesterfaglighed i det tværfaglige hold, i samarbejde med studerende. Du bidrager ind i den skabende og producerende proces, hvor der er fokus på de studerendes læring og udvikling.

LØN OG ANSÆTTELSESVILKÅR

Du ansættes på fuldtid i en tidsbegrænset stilling fra d. 1. januar 2026 til d. 30. juni 2026.

Løn er efter relevant statslig overenskomst.

Du vil referere til leder af Iscenesættelse, Ole-Morten Algerøy. Dit arbejdssted vil blive Scenekunstscolens campus i København, hvor du til dagligt indgår som del af teamet i skolens produktionsenhed.

ANSØGNING

Upload din ansøgning senest d. 2. december. Ansøgninger, som modtages efter dette tidspunkt, vil ikke komme i betragtning.

Ansøgningen skal indeholde:

- en motiveret ansøgning
- CV med tydelig angivelse af dine erfaringer og kompetencer

Vi forventer at afholde ansættelsessamtaler løbende samt i uge 49.

Yderligere oplysninger om ansøgningsprocessen og stillingen kan fås ved henvendelse til Ole-Morten Algerøy (omal@scenekunstscolen.dk, 40 19 05 13)

Den Danske Scenekunstscole ser forskellighed som en styrke og opfordrer alle kvalificerede uanset alder, køn, religion eller etnisk tilhørsforhold til at søge stillingen.

DEN DANSKE SCENEKUNSTSKOLE

Den Danske Scenekunstscole er en kunstnerisk uddannelsesinstitution under Kulturministeriet. Skolen er hjemsted for et moderne, kunstnerisk læringsmiljø, der inspirerer til nye tænke måder, kunstneriske udtryk og socialt engagement.

Med videregående uddannelser på bachelor-, kandidat- og diplomniveau fordelt på campusser i Aarhus, Fredericia, Holstebro, Odense og København uddanner skolen toneangivende scenekunstnere med en solidt funderet praktisk og teoretisk faglighed og en kritisk bevidsthed om kunstens rolle i samfundet.

Gennem forskning og udvikling af nye værker, viden og metoder inden for et bredt spektrum af scenekunstneriske discipliner er skolens undervisere og

studerende med til at udvikle scenekunstens fagområder og sætte aftryk på kunst- og kulturlivet nationalt og internationalt.

Læs mere på ddsk.dk.