

Teaterskræddere søges til projekter på Den Danske Scenekunstscole

Den Danske Scenekunstscole søger teaterskræddere, der kan omsætte kostumekoncepter til færdige kostumer. Som skrædder bliver du en vigtig del af de studerendes kreative proces og skal realisere kostumer i tæt samarbejde med både studerende og ansatte. Stillingen kræver solide sy- og konstruktionskompetencer, erfaring med forskellige materialer og teknikker samt evnen til at arbejde løsningsorienteret og fagligt vejledende.

I forbindelse med projekter på Den Danske Scenekunstscoles, søger vi skræddere der kan omsætte kostumekoncepter til færdige kostumer.

OM DIG

- Vi forestiller os at du har skrædderuddannelse og har lavet kostumer til scenekunst/teater.
- Du har solide sy-kompetencer og interesse for andre fagligheders arbejde.
- Det er en fordel hvis du har arbejdet med uddannelse.
- Du er løsningsorienteret, har gode samarbejdsevner, du er forberedt på at indgå i tæt samarbejde med studerende og ansatte.
- Du har erfaring med forskellige typer af materialer og teknikker – og er parat på at foreslå løsninger når nye udfordringer opstår i processen.
- Du lægger vægt på et godt arbejdsmiljø.

OM PROJEKTERNE

Årgangsprojekterne på Den Danske Scenekunstscole er tværfaglige forløb, hvor de studerende bringer deres fagligheder i spil, for at realisere et færdig scenekunstnerisk værk i 1:1 skala. Studerende fra linjerne instruktion, scenografi, lyddesign og lysdesign arbejder sammen med de produktionsfaglige linjer ledelse (produktions- og forestillingsledere) og realisering (rekvisitører og scenemestre), samt skuespil, med at udvikle og realisere de færdige værk. Projekterne er et læringsforløb hvor arbejdsprocessen og refleksionerne undervejs er lige så vigtige som det færdige værk.

Du kommer derfor til at indgå som skrædder i et læringsprojekt, og dine samarbejds- og formidlingsevner bliver vigtige.

OM OPGAVEN SOM TEATERSKRÆDDER PÅ SCENEKUNSTSKOLEN

Kostumerne til de studerendes produktioner produceres på skolens skræddersal på Holmen i København, i tæt samarbejde med de studerende. Samarbejdet med de studerende kan variere fra projekt til projekt – hvor skrædderen hovedsagligt er den realiserende part, men også fungerer som vejledende og teknisk sparringspartner.

Indrykningsdato

27.11.2025

Ansøgningsfrist

10.12.2025

Virksomhedsnavn

Den Danske Scenekunstscole

Lokation

Per Knutzons Vej 5, 1437 København

Fagområde



Scenekunst / Film

Angiv type af ansættelse

Tidsbegrænset

Navn på kontaktperson

Ole-Morten Algerøy

omal@scenekunstscolen.dk
40 19 05 13

Søg stilling

<https://candidate.hr-manager.net/ApplicationInit.aspx?cid=3010&ProjectId=153626&DepartmentId=>

Som skrædder på Scenekunstsolen og som medvirkende på projekterne, vil du blive tildelt kostumeopgaverne af skolen fastansatte skræddere, og indgå i hele teamet i et tæt samarbejde og sparring.

Du vil skulle arbejde selvstændigt med både konstruktion, syning og tilretning af de tildelte kostumer. Kostumerne skal tilvirkes inden for skolens og projektets givne rammer for tid og økonomi.

LØN OG ANSÆTTELSESVILKÅR

Du ansættes i en timelønnet stilling, hvor du arbejder 37 timer om ugen, i de uger hvor det er planlagt med opgaver, på de projekter du bliver tildelt.

Opgaverne finder sted i Uge 13 – 23. Der arbejdes ikke i uge 14 grundet påskeferie.

De aktuelle kandidaters profiler og tilgængelighed, vil have betydning for hvordan vi fordeler opgaverne i perioden. Derfor kan aktuelle kandidater blive tilbudt både korte og længere projektperioder. Vi forventer at skulle ansætte 2-4 skræddere.

Løn efter relevant statslig overenskomst samt erfaring.

Du vil referere til lederen af Iscenesættelse, Ole-Morten Algerøy. Dit arbejdssted er Scenekunstsolen campus i København.

ANSØGNING

Upload din ansøgning senest d. 10. december. Ansøgninger, som modtages efter dette tidspunkt, vil ikke komme i betragtning.

Ansøgningen skal indeholde:

- en motiveret ansøgning
- CV med tydelig angivelse af dine erfaringer og kompetencer

Vi forventer at holde ansættelsessamtaler løbende.

Yderligere oplysninger om ansøgningsprocessen og stillingen kan fås ved henvendelse til Ole-Morten Algerøy (omal@scenekunstsolen.dk, 40 19 05 13)

Den Danske Scenekunstsolen ser forskellighed som en styrke og opfordrer alle kvalificerede uanset alder, køn, religion eller etnisk tilhørsforhold til at søge stillingen.

DEN DANSKE SCENEKUNSTSKOLE

Den Danske Scenekunstsolen er en kunstnerisk uddannelsesinstitution under Kulturministeriet. Skolen er hjemsted for et moderne, kunstnerisk læringsmiljø, der inspirerer til nye tænkemåder, kunstneriske udtryk og socialt engagement.

Med videregående uddannelser på bachelor-, kandidat- og diplomniveau fordelt på campusser i Aarhus, Fredericia, Holstebro, Odense og København uddanner skolen toneangivende scenekunstnere med en solidt funderet praktisk og teoretisk faglighed og en kritisk bevidsthed om kunstens rolle i samfundet.

Gennem forskning og udvikling af nye værker, viden og metoder inden for et bredt spektrum af scenekunstneriske discipliner er skolens undervisere og studerende med til at udvikle scenekunstens fagområder og sætte aftryk på kunst- og kulturlivet nationalt og internationalt.

Læs mere på ddsk.dk.