

Mandlig performer / skuespiller der kan synge og har sans for rytmer søges til bæredygtigt musik- & teaterprojekt

Mandlig performer med åbent sind søges til musik- og teaterforestillingen "The Human Gaze & The 6/9 Problem", der er en del af det transeuropæiske teatersamarbejde, Future Narratives for Planet Earth. Forestillingen forener musik, lydlandskaber, bevægelse, dans, poesi, ord, video- og lysdesign i en enkel og sensorisk forestilling, der adresserer emotioner mere end intellekt. Den rette performer kan synge og har mod på at bruge sin krop i en rolle, der primært udtrykker sig i stemme/ord, men også dans og bevægelse på en forestilling.

Indrykningsdato

11.12.2025

Ansøgningsfrist

09.01.2026

Virksomhed



mhtconsult

Lokation

2200

Fagområde



Scenekunst / Film

Angiv type af ansættelse

Tidsbegrænset

Navn på kontaktperson

Nana Lind

nl@mhtconsult.dk

(45) 51 14 41 89

Temaet er klimaforandringer, skift i mennesket henimod et bæredygtigt mindset og ønsket om at finde et spinkelt håb i en umiddelbar håbløs verdenssituation. Der trækkes på Nordisk Mytologi, særligt myterne om Ragnarok, Verdenstræet Yggdrasil og de tre norner, samt på både humor og alvor. Opsummeret er genren magisk realisme, hvor historien foregår i nu'et og har et mytisk og realistisk lag.

Arbejdsgangen i prøverne er en kombination af faste rammer ud fra manuskript og arrangement, der faciliteres af kunstnerisk leder og co-performer, samt collaborativ devising, der giver plads til den skabende kunstner. Performeren/skuespilleren vil være den ene blandt tre spillere i forskellige roller.

Performeren der søges, er 30 år+ og nysgerrigt anlagt med et åbent sind og mod på at udforske kunstnerisk i et univers, der delvist ligger fast og delvist skabes i samspil. Det er en forudsætning, at performeren kan synge samt en fordel hvis han også kan udtrykke sig fysisk i krop og bevæge sig/danse. Interesse for klimaforandringer og bæredygtig produktion er den fordel. Tillige er det en fordel med sans for nordisk shamanistiske rytmer kombineret med en urban lyd, fordi:

Lydlandskabet er en fusion inspireret af oldnordisk musiktradition, shamanistiske "tribal" rytmer, tung bass og en "modern urban" lyd, der bygger bro mellem den mytiske og moderne tid. Nøgleord er "Urban Folklore", "Urban Rythms" og "Urban Nature".

Rent praktisk har forestillingen premiere 1. maj 2026 i København og spiller i første omgang tre gange i Danmark (1., 2. og 3. maj). Derudover skal den på turné i Graz (Østrig) og spille mellem 27.-30. maj på teaterfestivalen dramatiker:innen samt i Leuven (Belgien) 12. juni på teaterfestivalen Shakespeare is Dead.

Fra uge 8 og frem til den danske premiere forventes du at deltage i prøver de fleste hverdage i dagtimerne og enkelte weekender. Stillingen er honorarlønnet. Dog må forventes en smule con amore tid og interesse for at indgå i et europæisk klima- og teatersamarbejde under Creative Europe, der tilbyder to internationale rejser og netværk.

Er det dig?! Så send en kort ansøgning senest 9. januar 2026 kl. 12 med et par ord om dig selv, CV, en video på max

5 minutter med en kort monolog og sang efter eget valg,
samt relevante links: nl@mhtconsult.dk . For spørgsmål: 51
1441 89.