

Energisk danser med sans for rytmer & koreografi søges til bæredygtigt musik- & teaterprojekt

Danser søges til musik- og teaterforestillingen "The Human Gaze & The 6/9 Problem", der er en del af et transeuropæiske teatersamarbejde, Future Narratives for Planet Earth. Forestillingen forener musik, lydlandskaber, bevægelse, dans, poesi, ord, video- og lysdesign i en enkel og sensorisk forestilling, der adresserer emotioner mere end intellekt. Køn er underordnet, men den rette danser har mod på skuespil og stemmebrug til at spille en rolle, der primært udtrykker sig i krop, men har replikker og evt. sang (en fordel, men ikke et krav) på en forestilling, hvor:

Temaet er klimaforandringer, skift i mennesket henimod et bæredygtigt mindset og ønsket om at finde et spinkelt håb i en umiddelbar håbløs verdenssituation. Til at fortælle denne historie trækkes på Nordisk Mytologi, særligt myterne om

Indrykningsdato

11.12.2025

Ansøgningsfrist

09.01.2026

Virksomhed



mhtconsult

Lokation

2200

Fagområde



Scenekunst / Film

Angiv type af ansættelse

Tidsbegrænset

Navn på kontaktperson

Nana Lind

nl@mhtconsult.dk

(+45) 51 14 41 89

Ragnarok, Verdenstræet Yggdrasil og de tre norner. Derudover trækkes på humor og alvor. Opsummeret er genren magisk realisme, hvor historien foregår i nu'et og har både et mytisk og realistisk lag.

Arbejdsgangen i prøverne er en kombination af faste rammer ud fra manuskript og arrangement, der faciliteres af kunstnerisk leder og co-performer, samt collaborativ devising, der giver plads til den skabende kunstner. Danseren vil være den ene blandt tre spillere i forskellige roller.

Danseren der søges, er 30 år+ og nysgerrigt anlagt med mod på at prøve ting af i et univers, der delvist ligger fast og delvist skabes i samspil. Det er en forudsætning, at danseren har koreografiske kompetencer og kan skabe egen koreografi i dansesekvenserne (naturligvis i sparring med kunstnerisk leder), samt i mindre grad samskabe små koreografier til sig selv og de to andre performere. Interesse for klimaforandringer og bæredygtig produktion er den fordel. Tillige er det en fordel med sans for nordisk shamanistiske rytmer kombineret med en urban lyd, fordi:

Lydlandskabet er en fusion inspireret af oldnordisk musiktradition, shamanistiske "tribal" rytmer, tung bass og en "modern urban" lyd, der bygger bro mellem den mytiske og moderne tid. Nøgleord er "Urban Folklore", "Urban Rythms" og "Urban Nature".

Rent praktisk har forestillingen premiere 1. maj 2026 i København og spiller i første omgang tre gange i Danmark (1., 2. og 3. maj). Derudover skal den på turné i Graz (Østrig) og spille mellem 27.-30. maj på teaterfestivalen dramatik:innen samt i Leuven (Belgien) 12. juni på teaterfestivalen Shakespeare is Dead.

Fra uge 8 og frem til den danske premiere forventes du at deltage i prøver de fleste hverdage i dagtimerne og enkelte weekender. Stillingen er honorarlønnet. Dog må forventes en smule con amore tid og interesse for at indgå i et europæisk klima- og teatersamarbejde under Creative Europe, der tilbyder to internationale rejser og netværk.

Er det dig?! Så send en kort ansøgning senest 9. januar 2026 kl. 12 med et par ord om dig selv, CV, en video, der viser dig danse samt relevante links: nl@mhtconsult.dk. For spørgsmål: 51 1441 89.