

Folketeatret søger produktionsleder

Vi har mange produktioner i gang samtidig, og de fleste skal efterfølgende på store nationale turneer. Derfor udvider vi fra 1 til 2 produktionsledere, der, sammen med produktionschefen, skal lede og organisere produktionerne på teatret. Din stilling vil gå på tværs af det stationære teater og turnéteatret, og du vil få ansvar for den praktiske gennemførsel af 3-4 produktioner årligt: fra idé over fremstilling af scenografi, til lys og lyd, prøver, opløb, premiere, spilleperiode og helt til turnéen er slut.

Brænder du for at omsætte kunstneriske visioner til virkelighed? Har du erfaring med teaterproduktion og lyst til at arbejde på et af Danmarks største teatre? Så er du måske vores nye produktionsleder!

Vi har mange produktioner igang samtidig, og de fleste skal efterfølgende på store nationale turneer. Derfor udvider vi fra 1 til 2 produktionsledere, der, sammen med produktionschefen, skal lede og organisere produktionerne på teatret. Din stilling vil gå på tværs af det stationære teater og turnéteatret, og du vil få ansvar for den praktiske gennemførsel af 3-4 produktioner årligt: fra idé over fremstilling af scenografi, til lys og lyd, prøver, opløb, premiere, spilleperiode og helt til turnéen er slut.

Om Folketeatret

Folketeatret er et af Danmarks førende teatre med en lang tradition for at bringe teateroplevelser ud til et bredt publikum. Vi producerer 6-8 forestillinger samt en række gæstespil og arrangementer til vores fire scener i Nørregade i København og turnerer i hele landet hos landets teaterforeninger, kultur- og musikhus, egnsteatre og landsdelsscener.

Dine opgaver

Som produktionsleder skal du styre processen i produktionsafdelingen og bl.a.

- planlægge og sikre den praktiske gennemførsel af forestillinger både i Nørregade og på turné i et tæt samarbejde med produktionschefen, instruktører, scenografer, eksterne leverandører, værkstedsfolk, teknikere og øvrige medarbejdere.
- være bindeled mellem de kunstneriske visioner og den praktiske udmøntning og en tæt sparringspartner for både teknikere, producenter, instruktører og scenografer.
- forbinde scene og værksteder så information ikke går tabt
- være med til at sikre et højt teknisk og æstetisk niveau på produktionerne
- sikre at teatrets værdier omkring et sundt og konstruktivt arbejdsmiljø implementeres og efterleves på produktionerne

Indrykningsdato

29.12.2025

Ansøgningsfrist

16.01.2026

Virksomhed



Folketeatret S/I

Lokation

København K

Fagområde



Scenekunst / Film

Angiv type af ansættelse

Fuldtid

Navn på kontaktperson

Jakob Holm Hansen

jaho@folketeatret.dk

25470125

Søgstilling

<https://www.jobindex.dk/jobannonce/h1625/>

- deltage i udvalgte drifts- og byggeopgaver
- deltage i det praktiske arbejde på produktionerne
- bidrage med løsninger og udviklingspotentiale for teatrets produktionsprocesser

Du vil i dagligdagen referere til produktionschefen, men vil have en meget bred kontaktflade til alle faggrupper på teatret.

Vi lægger vægt på, at du:

- har indgående branchekendskab og solid erfaring som produktionsleder
- har en stærk faglighed og et bredt kendskab til teaterteknik
- er bekendt med projektstyringsværktøjer og god til at planlægge og strukturere
- har et godt overblik og kan håndtere alle de scener forestillingen skal turnere til
- kan budgetstyre og -planlægge
- er løsningsorienteret, handlekraftig og god til at kommunikere
- har forståelse for og kan lede på en hensynsfuld og præcis måde
- kan trives på en omskiftelig arbejdsplads, hvor det ofte kan gå hurtigt
- er i god fysisk form

Vi tilbyder:

- et selvstændigt job i et teaterhus, der gennemgår en stor forandring, kunstnerisk såvel som organisatorisk
- en alsidig stilling du selv kan være med til at forme afhængigt af din baggrund og kompetencer
- et godt arbejdsmiljø og gode, dedikerede kolleger
- mulighed for sundhedsforsikring
- mulighed for kompetenceudvikling

Arbejdstid og ansættelsesvilkår

Din arbejdstid vil gennemsnitligt være 37 timer ugentligt, men med udsving hen over sæsonen.

Der vil være skiftende arbejdstider, og aften- og weekendarbejde er en forudsætning for varetagelse af stillingen, ligesom der skal forventes rejseaktivitet. Primært arbejdssted er vores adresse i Nørre Voldgade i København, men der vil være opgaver på andre produktionsadresser i København samt udvalgte dage på turné.

Løn- og ansættelsesvilkår aftales i henhold til overenskomst mellem Teknisk Landsforbund og Dansk Teater.

Ansøgning og information

Vi opfordrer alle kvalificerede kandidater til at søge stillingen uanset etnisk baggrund, køn, seksuel orientering, handicap, religion og alder.

Ansøgningsfristen er den 16. januar 2026 kl. 12.

Vi forventer at afholde samtaler den 22. og den 23. januar 2026, samt evt. den 28. januar.

Hvis du går videre til 2. samtale, vil der blive trukket referencer.

Tiltrædelse er den 2. februar 2026.

Send din ansøgning og CV via ansøgningslinket nedenfor. Hvis du har spørgsmål, er du velkommen til – i fortrolighed naturligvis – at kontakte produktionschef Rasmus Bleiback Clausen på tlf. 35 77 32 77.

Jobbet søges via QuickApply på Jobindex.

