

Det Kongelige Teater søger projektleder til formidling af klassisk scenekunst og musik for børn og familier

Projektleder med ansvar for at udvikle og formidle klassisk scenekunst og musik til børn og familier. Opgaverne spænder fra idéudvikling, indholdsproduktion og samarbejde med eksterne aktører til evaluering og afrapportering. Rollen er placeret i Det Kongelige Teaters Børne- og Udviklingsafdeling og indebærer tæt samarbejde på tværs af teatrets kunstarter.

Vil du være med til at styrke formidlingen af klassisk scenekunst og musik til børn og deres voksne? Har du stærke skriftlige kompetencer, erfaring med formidling, strategisk tæft og erfaring med samarbejde? Så er du måske vores nye projektleder.

Om os

Det Kongelige Teater er en statslig kulturinstitution med en central rolle i det danske kulturlandskab, og med et ambitiøst fokus på at formidle klassisk scenekunst og musik til et bredt publikum.

Stillingen er forankret i Det Kongelige Teaters Børne- og Udviklingsafdeling. Afdelingen arbejder på tværs af hele teateret og inden for opera, ballet, skuespil og musik. Vi arbejder tæt sammen med kunstnere, skoler og daginstitutioner, NGO'er og kulturaktører for at sikre høj kvalitet og relevans i vores tilbud.

Med Stårkassens åbning i efteråret 2026 vil børneformidlingen få en ny og spændende platform og med fokus på leg og fantasi, bliver huset et oplevelsesunivers for scenekunst og teatrets mange håndværk.

Du vil indgå i et team som udvikler, producerer, planlægger og koordinerer en lang række aktiviteter og projekter til børn og deres voksne. Du vil møde en uformel samarbejdsform, et engageret fagligt miljø, med høje ambitioner om at gøre en forskel.

Vi er optagede af at sikre høj kvalitet i vores formidlingsprojekter, og vi er altid nysgerrige på hvad børn mener, og inddrager dem gerne i vores arbejde.

Om stillingen

Som projektleder bliver du en nøgleperson i udviklingen af formidlingsaktiviteter for målgruppen børn, i nært samarbejde med afdelingens øvrige børneformidlingsfaglige medarbejdere.

Du vil arbejde med både strategiske, praktiske og administrative opgaver, der spænder fra idéudvikling og afvikling af forløb, til evaluering og afrapportering. Stillingen kræver en kombination af analytiske evner, formidlingserfaring og stærke samarbejdskompetencer.

Stillingen er nyoprettet og du vil referere til Chef for Børneformidling, Gunna Winterberg.

Dine arbejdsopgaver

- **Formidling og udvikling:** Udvikle og gennemføre formidlingsaktiviteter, herunder workshops for børn og voksne, der omsætter kunstfaglig viden til engagerende oplevelser med fokus på leg og fantasi
- **Indholdsproduktion:** Skabe skriftligt og visuelt materiale til digitale og fysiske platforme
- **Partnerskaber:** Drive samarbejder med eksterne aktører, herunder NGO'er og kulturinstitutioner
- **Evaluering og læring:** Indsamle og analysere evalueringer, omsætte ny viden til forbedrede arbejdsgange og aktiviteter på tværs af organisationen
- **Afrapportering:** Udarbejde rapporter til ledelse og samarbejdspartnere

Indrykningsdato

14.01.2026

Ansøgningsfrist

03.02.2026

Virksomhed



Det Kongelige Teater

Fagområde



Scenekunst / Film

Angiv type af ansættelse

Fuldtid

Navn på kontaktperson

Gunna Winterberg

guwi@kgfteater.dk

25517955

Søgstilling

<https://candidate.hr-manager.net/ApplicationInit.aspx?cid=3010&ProjectId=155381&DepartmentId=192>

Vi forventer, at du

- Har en relevant akademisk uddannelse (fx inden for kunst- og kulturformidling, kommunikation, musikvidenskab eller lignende)
- Har stærke skriftlige kompetencer og kan udkomme visuelt
- Har erfaring med formidling og workshopledelse
- Har erfaring med og viden om børn
- Besidder viden om klassisk scenekunst og musik
- Har erfaring med evaluering, afrapportering og feedbackprocesser
- Er god til at samarbejde og skabe relationer på tværs af fagligheder

Vi tilbyder

- Et spændende job i en statslig kulturinstitution med stor samfundsmæssig betydning
- Mulighed for at præge formidlingen af Det Kongelige Teaters kunstarter
- Et fagligt stærkt og engageret arbejdsmiljø med fokus på udvikling og kvalitet

Løn- og ansættelsesvilkår

Du bliver ansat efter gældende overenskomst for akademikere i staten. Arbejdet vil primært foregå i dagtimerne, der kan dog være weekendarbejde. Arbejdet foregår både i København og ude i landet.

Startdato: 1. april 2026

Ansættelsessted: Det Kongelige Teater, Kongens Nytorv

Sådan søger du

Søg stillingen ved at klikke på "Søg stillingen". Husk at vedlægge CV, anbefalinger og andre relevante dokumenter.

Ansøgningsfrist: tirsdag den 3. februar 2026

Samtaler afholdes i uge 7, 8 og 9

Har du spørgsmål til stillingen er du velkommen til at kontakte chef for Børneformidling
Gunna Winterberg guwi@kglteteater.dk

Alle interesserede uanset personlig baggrund opfordres til at søge stillingen.