

Leder af Brøndby Musikskole

Lederen af Brøndby Musikskole har det overordnede ansvar for Musikskolens faglige, organisatoriske og økonomiske udvikling – herunder drift og videreudvikling af skolens undervisningstilbud, samarbejder, elevkultur og strategiske retning.

For at give den kommende leder af Brøndby Musikskole de bedst mulige forudsætninger for at sætte sig ind i opgaven, har den afgående musikskoleleder Lasse Malmqvist skrevet et personligt brev til sin efterfølger.

Lasse har gennem flere år været leder af Musikskolen og har haft en central rolle i udviklingen af et stærkt fagligt og menneskeligt fællesskab. I brevet deler han sine erfaringer, refleksioner og håb for Musikskolens videre udvikling – direkte henvendt til dig, der overvejer at tage stafetten videre.

Derudover finder du også en Job- og personprofil i nedenstående faktaboks, der tilsvarende giver en uddybning af opgaven som leder af Brøndby Musikskole.

Januar 2026

Kære kommende leder af Brøndby Musikskole

Når du læser det her, er jeg startet i et nyt job, men jeg følger spændt med i, hvem der bliver min efterfølger. Du skal vide, at du står foran et helt særligt job – et job, hvor man tydeligt mærker, at man gør en forskel, og hvor mange gerne vil hjælpe dig med netop det.

Brøndby Musikskole har måske ikke landets største budget eller flotteste bygning, men vi har skabt et miljø, som rigtig mange elever nyder at være en del af, og som afspejler den mangfoldighed, Brøndby rummer. Vi vil være en musikskole for både de mange og de få, og jeg håber, at du har lyst og

Indrykningsdato

04.02.2026

Ansøgningsfrist

15.02.2026

Virksomhed

 Brøndby Kommune

Lokation

Horsedammen 42, 2605 Brøndby

Fagområde



Musik / Sang / Lyd

Angiv type af ansættelse

Fuldtid

Navn på kontaktperson

Mads Norup Hansen

manha@brondby.dk

23369496

Søgstilling

<https://brondby.career.empty.com/a-brev-til-den-kommende-leder-af-brondby-musikskole/u60f5r>

redskaber til at udvikle skolen videre – både i bredden og i højden.

Måske kommer du fra en anden musik- eller kulturskole, måske fra noget helt andet. Men du har formentlig en musikfaglig baggrund og en ledelsesfaglighed, du kan bringe i spil sammen med vores dygtige medarbejdere.

De seneste år har vi udviklet nye deltagelsesmuligheder gennem f.eks. sommermusikskole, Kulturcamp, e-musik og en uges åben musikskole. Det er tiltag, der skal gøre os mere tilgængelige for børn og unge, der ikke automatisk finder vej til Musikskolen. Samarbejdet med skoler, SFO'er og kulturhuse har været helt centralt for det arbejde.

Fra 2026 får Musikskolen et ekstra årsværk dedikeret til lokal tilstedeværelse og samarbejde på 0-6 års området og i folkeskolen – også i specialtilbuddene. Det giver os endnu bedre muligheder for at være til stede i børns musikalske opvækst. Vi er ikke i mål, men retningen er tydelig, og jeg håber, du vil videreføre og styrke den.

Du vil møde stor opbakning – både fra forvaltningen og dine kollegaer i Brøndby Ungdoms- og Musikskole, som vi er en del af. Her får du et stærkt kollegialt fællesskab, et sekretariat på tre administrative medarbejdere og gode sparringspartnere, som kan hjælpe dig med at folde dine idéer ud.

Du bliver leder for 16 lærere fordelt på omkring 7 årsværk – en gruppe med høj faglighed, nysgerrighed og et stærkt sammenhold uden genreopdelinger. Vi har bl.a. arbejdet med elevdemokrati, og lige nu har vi en gruppe unge, som både organiserer og engagerer sig på forbilledlig vis. Der er masser af potentiale at bygge videre på.

Alt i alt håber jeg, at du er et menneske, der trives i tæt dialog og samarbejde – med medarbejdere, elever, forældre og de mange aktører rundt om Musikskolen. I Brøndby er vi tæt på hinanden, og vi bruger hinanden for at skabe de bedst mulige fællesskaber for børn og unge.

Bedste hilsner

Lasse