

Vi søger en ny direktør

Danmarks Underholdningsorkester søger en visionær direktør til at stå i spidsen for et af Danmarks førende kammerorkestre. Stillingen er en unik mulighed for at lede og videreudvikle orkestrets kunstneriske profil, strategi og organisation i tæt samarbejde med musikere og bestyrelse - og styrke DUO's position nationalt og internationalt.

Stillingen som direktør

Direktøren for Danmarks Underholdningsorkester får det overordnede ansvar for orkestrets kunstneriske retning og udvikling.

Med forståelse for DUO's særlige musikerejede struktur skal direktøren arbejde sammen med musikerne om at fastholde og videreudvikle orkestrets kunstneriske profil.

Stillingen rummer det fulde ansvar for den administrative og driftsmæssige ledelse, herunder økonomi og administrativt personale, samt for at sikre et velfungerende arbejdsmiljø.

I samarbejde med bestyrelsen har direktøren også ansvaret for at udmønte DUO's strategi og sikre orkestrets kunstneriske og institutionelle bæredygtighed.

Hovedansvarsområder

- Det overordnede kunstneriske ansvar for orkestrets profil og udvikling i dialog og samarbejde med musikerne.
- Strategisk udvikling og implementering af DUO's samlede strategi.
- Ledelse af administrationen og sekretariatet, herunder økonomi, personale, organisation og drift.
- Sikre trivsel, sammenhæng og retning i organisationen og understøtte en kultur præget af respekt, samarbejde og kunstnerisk vision.

Indrykningsdato

05.03.2026

Ansøgningsfrist

25.03.2026

Virksomhed



Danmarks
Underholdningsorkester

Lokation

Gammel Kongevej 11-14

Fagområde



Andre kunst- og kulturjobs

Angiv type af ansættelse

Fuldtid

Navn på kontaktperson

Thomas Hall

Copenhagen@alexanderhughes.com

Søgstilling

<https://underholdningsorkester.dk/dir-for-danmarks-underholdningsorkester-danish-chamber-orchestra-chefdirigent-adam-fischer/>

- Udvikle orkestrets publikumsstrategi og styrke DUO's kunstneriske position nationalt og internationalt.
- Etablere og vedligeholde relationer til fonde, kulturinstitutioner, samarbejdspartnere og internationale netværk.
- Varetage bestyrelsesbetjening og sikre professionel beslutningsforberedelse, koordinering og opfølgning.
- Repræsentere DUO udadtil som orkestrets ambassadør og talsperson, både i Danmark og internationalt.
- Solid indsigt i det nationale og internationale klassiske musikliv kombineret med stærke visioner på området. Dertil forståelse for det rytmiske område og børn og unge-feltet.

Kompetencer og erfaringsprofil

Vi søger en visionær og musikfagligt funderet leder, der kan forene kunstnerisk forståelse med organisatorisk overblik og strategisk tæft.

En leder, der kan samle, udvikle og positionere Danmarks Underholdningsorkestre som et levende, udforskende og fremtrædende ensemble i et moderne kulturlandskab.

Kvalifikationer

- Dokumenteret erfaring med ledelse af en kulturinstitution – strategisk, økonomisk og organisatorisk.
- Solid indsigt i det nationale og internationale klassiske musikliv kombineret med stærke visioner på området. Dertil forståelse for det rytmiske område og børn og unge-feltet.
- Erfaring med strategi, bestyrelsesbetjening og interessenthåndtering i komplekse organisationer.
- Veludviklede relationelle og kommunikative kompetencer; evner at skabe tillid og forbinde musikere, samarbejdspartnere og omverden.
- Erfaring med fondssamarbejder, ekstern finansiering og kulturpolitiske relationer.
- Internationalt netværk i musik- og kulturverdenen.

Referenceforhold

Direktøren refererer direkte til bestyrelsen ved formanden for DUO's Bestyrelse og samarbejder med Musikerbestyrelsen og orkestrets kunstneriske råd om både den strategiske og den kunstneriske udvikling.

Personlige egenskaber

- Helhedsorienteret og reflekteret leder med kunstnerisk sensibilitet, høj kvalitetssans og kulturinstitutionel forståelse.
- Strategisk, analytisk og handlekraftig – med blik for både det kunstneriske, menneskelige og organisatoriske.
- En passioneret ambassadør for musikkens betydning og rolle i samfundet.

Stillingen

Stillingen som direktør for Danmarks Underholdningsorkester er en enestående mulighed for at stå i spidsen for et højt profileret kammerorkester med international rækkevidde og stærk kunstnerisk identitet.

Som direktør får du mulighed for at præge orkestrets kunstneriske og strategiske udvikling og sikre, at DUO bygger bro mellem generationer og samler publikum om fælles musikalske oplevelser.

Ansøgning

Alexander Hughes yder bistand til DUO med rekrutteringen, og ansøgning og CV bedes derfor fremsendt til Client Partner Thomas Hall senest **25. marts kl. 12.00** på email: Copenhagen@alexanderhughes.com

Om Danmarks Underholdningsorkester

Danmarks Underholdningsorkester A/S (DUO) er et musikerejet, professionelt orkester, organiseret som et aktieselskab, der med kunstnerisk integritet, internationalt udsyn og fantasi formidler levende musik på højeste niveau. Musikerne ejer aktieselskabet gennem musikernes forening (Foreningen DUO) repræsenteret ved foreningens bestyrelse (Musikerbestyrelsen). På aktieselskabets årlige generalforsamling vælges aktieselskabets bestyrelse (Bestyrelsen).

Orkestret arbejder på tværs af tre kunstneriske søjler – det klassiske, det rytmiske og børn & unge-feltet – og har en klar vision om at bringe musikoplevelser af kunstnerisk styrke og nærvær ud til et bredt og mangfoldigt publikum.

Som et uafhængigt orkester i kontinuerlig udvikling står DUO centralt i det danske og internationale musikliv med et tydeligt fokus på kunstnerisk fordybelse og fornyelse samt samarbejde. DUO's kunstneriske profil tegnes i høj grad af samarbejdet med chefdirigent Adam Fischer, en af verdens førende dirigenter, med hvem DUO har udviklet en unik og internationalt hædret spillestil.