

1. solo trombone med pligt til alt- trombone

Aalborg Symfoniorkester

Konkurrencedato: Torsdag den
04.06.2026

Ansøgningsfrist: Onsdag dag den
20.05.2026

**Aalborg Symfoniorkester, 1.solo trombone med pligt til
alt-trombone**

Bliv en del af vores orkester

Aalborg Symfoniorkester er et dynamisk landsdelsorkester med base i Musikkens Hus – en af Nordens mest markante koncertsale med akustik og arkitektur i international klasse. Vi har høje kunstneriske ambitioner og et stærkt internationalt udsyn. Og nu søger vi nye kolleger – måske er det dig?

Orkestrets hjemmebane er i Aalborg, Nordjyllands hovedstad, smukt beliggende ved Limfjorden. Byen kombinerer storbyens kultur- og musikliv med overskuelighed og nærhed. Omgivet af hav, fjord og åbne landskaber byder Nordjylland på enestående natur og høj livskvalitet – med både plads til ro og aktivitet.

Hos os får du ikke bare en spændende arbejdsplads – du bliver en del af et fællesskab i inspirerende omgivelser.

Om orkestret

Aalborg Symfoniorkester blev grundlagt i 1943 og består i dag af 65 fuldtidsansatte musikere.

Kernen i vores virke er de symfoniske torsdagskoncerter med både danske og internationale solister og dirigenter. Derudover spiller vi opera- og balletforestillinger med Det Kongelige Teater og Den Jyske Opera, filmkoncerter samt

Indrykningsdato

06.03.2026

Ansøgningsfrist

20.05.2026

Virksomhed



Aalborg Symfoniorkester

Lokation

Aalborg

Fagområde



Musik / Sang / Lyd

Angiv type af ansættelse

Fuldtid

Navn på kontaktperson

Anders M. Christensen

amc@aalborgsymfoni.dk
26300321

cross-over-projekter med kunstnere fra andre genrer. Vores stærke børne- og ungeprogram er også med til at bringe musikken ud til publikum i alle aldre i hele Nordjylland.

Med akustik i verdensklasse og de unikke rammer i Musikkens Hus skaber vi en platform for kunstnerisk udfoldelse. Vi samarbejder med førende solister, dirigenter og kulturaktører fra ind- og udland for at sikre koncerter af højeste kvalitet. Samtidig arbejder vi målrettet på at styrke vores synlighed og udvide vores netværk, så orkestret fortsat er en central aktør i dansk og internationalt musikliv. Et vigtigt fokus er at skabe en arbejdsplads, hvor trivsel og kunstneriske ambitioner går hånd i hånd.

Siden 2023 har den amerikanske dirigent Joshua Weilerstein været chefdirigent, mens Michael Schönwandt er orkestrets æresdirigent.

Menneskesyn

I Aalborg Symfoniorkester og Musikkens Hus arbejder vi ud fra visionen: Mennesket først.

Vi har et positivt menneskesyn

Alle bidrager til trivsel og arbejdsglæde

Vi giver energi til os selv og hinanden

Vi rummer forskelligheder

Vi taler med – ikke om – hinanden

Vi gør det, vi siger

Vi ser ledelse som en profession. Gruppelederen er rollemodel for god adfærd og skaber rammerne for, at alle kan udfolde deres fulde potentiale i forhold til orkestrets ambitioner. Vi tager ansvar, når vi fejler, og giver anerkendelsen til kollegerne, når det går godt.

Dette menneskesyn præger også vores ansættelser: Ud over den musikalske konkurrence indgår interview, så vi sikrer, at både det kunstneriske og det menneskelige passer sammen.

Ønskede kvalifikationer:

- Højt kunstnerisk niveau
- Gode samarbejdsevner og lederegenskaber

- Evne til at identificere dig med vores menneskesyn
- Arbejdssproget er dansk.

Tiltrædelse: Fortløbende, eventuelt efter aftale

Løn: I henhold til gældende overenskomst

Stillingskategori: Fastansættelse

Omfang: Fuldtid, 100 %

Arbejdssted: Aalborg, Danmark

Konkurrenceforløb

Stilling: 1. solo trombone med pligt til alt-trombone

Konkurrencedato: Torsdag den 04.06.2026

Ansøgningsfrist: Onsdag dag den 20.05.2026

Konkurrenceopgaver og orkesterstemmer:

- Materialet vil være tilgængeligt senest 2 måneder før konkurrencen.
- Konkurrencen finder sted i Musikkens Hus, Aalborg.

Tilmelding:

- En motiveret ansøgning, CV og referencer sendes til audition@aalborgsymfoni.dk
- Alle ansøgere bliver automatisk inviteret til konkurrencen.

Konkurrencens forløb

1. Runde

F. David: Concertino for Trombone, Op. 4
-1. sats fra Start til bogstav D

Orkesteruddrag:

Mozart (ed. Süßmayer): Requiem KV626 – Tuba mirum
(Trombone II (tenor) – takt 1-18)

Ravel: Bolero (Solo fra Fig. 10 til 11)

Wagner: The Ride of the Valkyries

2. Runde

Orkesteruddrag:

R. Strauss:	Ein Heldenleben (Fig. 62 til 3. takt før Fig. 66)
Saint-Saëns:	Symphony No. 3, Op. 78. (Poco adagio, takt 366 til 401)
Mahler:	Symphony No. 3 (1. sats - 2 takter efter Fig. 13 til fig. 17)
Rossini:	La Gazza Ladra – Overture (2 uddrag som markeret)
Nielsen:	Symfoni Nr. 2, OP. 16 (4. sats - Bogstav B til 3. takt efter D)
R. Strauss:	Also Sprach Zarathustra, Op. 30
L. Bernstein:	West Side Story – Mambo (takt 160 – 206)

3. Runde

Orkesteruddrag spillet sammen med gruppen:

TENOR TROMBONE

Nielsen:	Symfoni Nr. 4 (2 uddrag som markeret)
Tchaikovsky:	Symphony No. 6 (Bogstav L til M)
Bruckner:	Symphony No. 4 (Bogstav A til B)
Brahms:	Symphony No. 4 (SPILLET PÅ TENOR TROMBONE – Bogstav E til $\frac{3}{4}$ (16 takter))

ALTO TROMBONE

Mozart:	Magic Flute: Act II, No. 10 – Aria con coro (Alto trombone)
---------	---

Interview

Efter tredje runde afholdes et interview. Samtalen er en central del af ansættelsesproceduren, hvor vi sikrer, at både det kunstneriske og det menneskelige matcher, mellem kandidaten og Aalborg Symfoniorkestrets kunstneriske vision, værdier og menneskesyn.

En akkompagnatør stilles til rådighed, og klaveret stemmes til 442 Hz. Vi kan ikke garantere mulighed for øvning med pianist forud for konkurrencen. Hvis det aftales er det for ansøgerens egen regning.