

Produksjonssjef – Trondheim Symfoniorkester & Opera

Produksjonssjef til orkester- og operaproduksjoner i Trondheim Symfoniorkester & Opera. Ansvar for planlegging og gjennomføring av konserter og sceniske produksjoner i et internasjonalt kunstnerisk miljø. Production manager / performing arts.

Produksjonssjef – Trondheim Symfoniorkester & Opera

Vil du ha en nøkkelrolle i planlegging og gjennomføring av konserter og operaproduksjoner ved en av Norges største kulturinstitusjoner?

Trondheim Symfoniorkester & Opera (TSO) produserer hovedsakelig orkesterkonserter, men gjennomfører også sceniske produksjoner, blant annet opera og halvsceniske produksjoner.

Vi søker en produksjonssjef som skal ha det overordnede ansvaret for planlegging og gjennomføring av våre produksjoner, og bidra til å videreutvikle produksjonsarbeidet i et orkester- og operamiljø. Stillingen er både strategisk og operativ og innebærer tett samarbeid med kunstnerisk planlegging, tekniske fagmiljøer og eksterne samarbeidspartnere.

Stillingen kan passe for kandidater med bakgrunn fra produksjonsledelse innen scenekunst eller større kulturproduksjoner, for eksempel fra opera, teater, festival eller konserthus.

Arbeidsspråket i organisasjonen er norsk, og kandidater som ikke behersker norsk eller et annet skandinavisk språk må være villige til å lære seg norsk innen rimelig tid.

Indrykningsdato

18.03.2026

Ansøgningsfrist

12.04.2026

Virksomhedsnavn

Trondheim Symfoniorkester &
Opera

Lokasjon

Trondheim, Norge

Fagområde



Scenekunst / Film

Angiv type af ansættelse

Fuldtid

Navn på kontaktperson

Edel Folgerø

edel.folgero@tso.no

+4792847565

Søgstilling

<https://www.finn.no/job/ad/455094>

Produksjonssjef rapporterer til direktør og inngår i organisasjonens ledergruppe.

Om stillingen

Som produksjonssjef har du ansvar for produksjonsapparatet i TSO og for å sikre gode rammer for gjennomføring av orkester- og sceniske produksjoner. Rollen innebærer tett oppfølging av orkesterets produksjoner i det daglige, og kombinerer strategisk planlegging og ressursstyring med operativt arbeid i enkeltproduksjoner.

Ansvarsområder

Overordnet produksjonsansvar

- Planlegging og gjennomføring av TSOs produksjoner (konserter, opera og vokale produksjoner)
- Produksjonsfaglige vurderinger i planlegging av sesong og enkeltproduksjoner
- Sikre gode produksjonsprosesser på tvers av organisasjonen

Ledelse av produksjonsapparatet

- Personalansvar for produksjonsapparatet, inkludert orkesterregissører, podieinspisier, produksjonskoordinator og notearkivar
- Faglig utvikling av produksjonsfunksjonene i organisasjonen
- Fordele produksjonsansvar i enkeltproduksjoner

Teknisk og digital infrastruktur

- Planlegge og koordinere tekniske løsninger i produksjonene
- Oppfølging av tekniske leverandører og tjenester
- Ansvar for drift og videreutvikling av organisasjonens produksjons- og planleggingsverktøy (bl.a. system for musikernes arbeidsplaner)
- Koordinering av tekniske løsninger knyttet til opptak, streaming og innspillinger

HMS og arbeidsmiljø

- Overordnet ansvar for HMS i produksjonsgjennomføringen
- Sikre gode arbeidsforhold på podiet for musikere og øvrig personell

- Gjennomføre risikovurderinger og vernerunder

Økonomi og ressursstyring

- Planlegging og oppfølging av produksjonsbudsjetter
- Sikre at produksjonene gjennomføres innenfor økonomiske rammer
- Samarbeid med kunstnerisk planlegging og øvrige fagressursene i organisasjonen

Turné og eksterne produksjoner

- Planlegge logistikk knyttet til turnévirkksomhet
- Kontakt med eksterne produksjonssteder og samarbeidspartnere

Kvalifikasjoner

- Relevant høyere utdanning innen scenetekniske fag, produksjon, kulturledelse eller tilsvarende. Relevant erfaring kan kompensere for formell utdanning
- Erfaring fra planlegging og gjennomføring av sceniske produksjoner eller større kulturarrangementer
- Erfaring med prosjektarbeid og koordinering av komplekse produksjoner
- Erfaring med budsjettoppfølging og ressursstyring
- God forståelse for produksjonslogistikk og tekniske forhold i konsert- eller sceniske produksjoner
- Kunnskap til og erfaring med klassisk musikk, repertoar, orkestervirkksomhet og sceniske produksjoner blir vektlagt.

Personlige egenskaper

Vi ser etter en leder som:

- har gode samarbeids- og kommunikasjonsevner
- er strukturert og god på planlegging
- evner å se helheten i komplekse produksjoner
- er løsningsorientert og beslutningsdyktig
- trives med å kombinere strategisk arbeid og operativ produksjonsledelse

Vi tilbyr

- En sentral lederrolle i en av Norges største kulturinstitusjoner

- Et spennende og dynamisk arbeidsmiljø i et sterkt kunstnerisk miljø
- Varierte oppgaver og stor påvirkning på produksjonsarbeidet
- Lønn etter avtale
- Gode pensjons- og forsikringsordninger
- Nyoppussede lokaler i Trondheim sentrum

Arbeidstiden er hovedsakelig på dagtid, men arbeid på kveld og i helg må også påregnes.

Trondheim Symfoniorkester & Opera ønsker å speile samfunnet og oppfordrer kvalifiserte kandidater som kan bidra til økt mangfold i organisasjonen til å søke.

Tiltredelse 1. august eller etter nærmere avtale.

Søknadsfrist: 12.04.2026, men relevante søkere vil fortløpende bli vurdert.

Søkeord:

Produktionchef, Produktionsleder, Scenekunst, Operaproduktion, Koncertproduktion, Produktionsledelse, Performing arts production, Production manager, Eventproduktion, Kulturproduktion