

Kunstpædagogisk stilling ved Resonerende Rum

Brænder du for at bruge musikken til at give stemme til dem, vi ofte overhører? Og har du erfaring med og kompetencer inden for det at undervise i og skabe musik?

Resonerende Rum er en kulturinstitution med base i Midt- og Vestjylland. Vi anvender og skaber musik og kunst og etablerer såkaldte improvisationsfællesskaber med et væld af borgere, der ikke plejer at være en del af kulturlivet.

Brænder du for at bruge musikken til at give stemme til dem, vi ofte overhører? Og har du erfaring med og kompetencer inden for det at undervise i og skabe musik?

Resonerende Rum er en kulturinstitution med base i Midt- og Vestjylland. Vi anvender og skaber musik og kunst og etablerer såkaldte *improvisationsfællesskaber* med et væld af borgere, der ikke plejer at være en del af kulturlivet – vi mødes på væresteder, folkeskoler, botilbud, behandlingsskoler og mange andre steder. Sammen skaber vi lydværker, performances og koncerter til museer, festivaler og spillesteder.

De sidste fem år har vi udviklet en organisation, flere metoder, skabt resultater og har store projekter i pipelinen. Vi søger derfor en ny kollega med musikalske og pædagogiske færdigheder pr. 14.09.2026, der kan bidrage til vores improvisationsfællesskaber. Stillingen er en tidsbegrænset ansættelse på 20 timer om ugen i 12 måneder – med mulighed for øget timetal og ansættelsesforlængelse.

Centralt for denne stilling er projektet "Lyden af hver dag", som opsættes på Holstebro Kunstmuseum og Struer Museum i 2026-27. Projektet er en kunstnerisk og inddragende undersøgelse af hjemlighed og lyden af hverdagen. I en radius på fire kilometer fra museerne etableres forskellige improvisationsfællesskaber, der inviterer et repræsentativt udsnit af borgere til at skabe et lydligt portræt af deres dag, hjem og egn. Det endelige værk vil tage form som lydinstallationer og musikalske performances.

For både projektet og stillingen er det centralt at etablere og drive improvisationsfællesskaber på sociale tilbud. Gennem tilrettelagte forløb vil du bevæge de medvirkende og musikken frem til det endelige værk i tæt samarbejde med de andre ansatte. Arbejdet kræver, at du både er selvkørende og samarbejdende, og med faglighed og erfaring er motiveret af at undervise i spændingsfeltet mellem kunst og mental sundhed, udvikle didaktiske metoder og skabe musik, der gør en forskel for flere.

Det er ikke et krav at bo i eller tæt på Midt- og Vestjylland, men det vil være en fordel for dig, da størstedelen af arbejdet finder sted i dette område og tilrettelægges efter de medvirkendes behov.

Om os

Resonerende Rum er en lille kulturinstitution med kontor i Holstebro, der består

Indrykningsdato

26.03.2026

Ansøgningsfrist

07.04.2026

Virksomhed



Resonerende Rum

Lokation

7500 Holstebro

Fagområde



Musik / Sang / Lyd

Angiv type af ansættelse

Deltid

Navn på kontaktperson

Lars Greve

info@resonerenderum.dk

27476194

Søgstilling

<https://www.jobindex.dk/jobannonce/r13692?stilling=ved-resonerende-rum>

af en kompetencebaseret bestyrelse, fire fastansatte og ca. 20 freelancere på årsbasis. Institutionen lykkes med at arbejde på tværs af kultur- og sundhedsfelter ved at have udviklet både kunstneriske og didaktiske metoder. Vi arbejder med *resonans* i to interagerende spor:

- I 'improvisationsfællesskaberne' arbejder vi med resonans på både et socialt, emotionelt og eksistentielt plan. Gennem dyb deltagelse i musik og med færdigheder i improvisation hjælper vi deltagerne med at (gen)opbygge troen på dem selv og fællesskabet – og (gen)finde en plads i verden. Vi ser vores improvisationsfællesskaber som en del af ét stort, mangfoldigt 'ensemble', der giver stemme til nogle af dem, der sjældent bliver hørt.
- I 'værkdelen', som bl.a. består af lydværker, performances og koncerter, arbejder vi med *fysisk* resonans, hvor deltagere og publikum kan se, høre og mærke musikken. Lidt forsimplet sagt, arbejder vi med en teknologi, der kan transformere objekter til en mærk- og hørbar højtaler – væggene synger, metalpladen klinger, og gulvet spiller med.

For at kunne vurdere, udvikle og formidle vores indsats og metoder arbejder vi sideløbende med at vidensbasere vores praksis. Dette forgår særligt omkring improvisationsfællesskaberne, hvor vi bl.a. undersøger, *hvordan og for hvem vores indsatser virker*.

Resonerende Rum er stiftet i 2021 af Lars Greve, hvor vi blev udpeget som *specialensemble* af Statens Kunstfond. Derudover har vi flerårige aftaler med Holstebro og Herning Kommune, samt talrige projekter med små og store aktører i hele Norden. Nærværende stilling er tilknyttet et tværgående projekt med Struer Museum og Holstebro Kunstmuseum.

Om stillingen

Resonerende Rum når sine mål igennem samarbejder, faglighed og sans for at improvisere.

Som ansat vil du blive en del af et lille team og indgå i et tæt samarbejde med vores projektleder, udviklingskonsulent, kunstneriske leder og tekniske producent.

Som ansat vil dine opgaver være:

- Facilitere improvisationsfællesskaber gennem musikundervisning
- Udvikle ideer til, hvordan de medvirkende gøres medskabende i aktuelle projekter
- Være kontaktperson til udvalgte sociale tilbud og samarbejdspartnere
- Bidrage med løsninger og udviklingspotentiale til institutionen og til den generelle didaktiske metode i improfællesskaberne
- Tage del i praktiske opgaver i realiseringsfaser

Vi lægger vægt på, at du:

- Har erfaring inden for *både* musikpædagogik *og* den skabende og improviserede musik. Fx relevant konservatorieuddannelse og projektarbejde
- Kan udtænke og udføre vellykkede undervisningsforløb i musik, der henvender sig til en specifik målgruppe
- Er imødekommende, samarbejdende og fagligt nysgerrig – og indstillet på at lære og inkorporere den metode, som allerede anvendes i improfællesskaberne
- Har gode kommunikationsfærdigheder og kan begå dig i mødet med mange forskellige målgrupper – med forskellige baggrunde, ressourcer og behov
- Er i stand til at reflektere over egen praksis og god til at modtage og give feedback
- Brænder for at gøre en forskel – kunstnerisk og socialt
- Motiveres af at blive tildelt ansvar og har et godt overblik
- Er løsningsorienteret og handlekraftig
- Har kørekort til personbil

Vi tilbyder:

- At være en kapacitet for en nytænkende kulturinstitution med et veludviklet og stort potentiale
- En alsidig stilling, som du selv kan være med til at forme afhængigt af din baggrund og dine kompetencer
- At blive medafsender på nyskabende projekter i feltet mellem kunst, kultur og sundhed
- Adgang til et stort netværk blandt aktører i forskellige brancher
- Et godt arbejdsmiljø med dygtige og dedikerede kolleger
- Delvist fleksible arbejdstider

Ansøgning

Send ansøgning og CV til os pr. mail på info@resonerenderum.dk.

Du er velkommen til at vedlægge relevant undervisningsmateriale i form af lyd, video eller beskrivelser fra dit virke.

Ansøgningsfrist er 08.04.2026.

Praktisk information

Din arbejdstid vil gennemsnitligt være 20 timer ugentligt, men med udsving hen over sæsonen.

Af hensyn til de medvirkende er det en forudsætning at kunne tale og forstå dansk.

Arbejdstiden vil primært være inden for normal kontortid.

Der forventes rejseaktivitet, mødeaktivitet i og omkring Holstebro og periodevis aften- og weekendarbejde.

Stillingen følger projektet "Lyden af hver dag" og er derfor afgrænset til 12 måneder, med mulighed for forlængelse.

Løn efter kvalifikationer og øvrige aftalevilkår efter nærmere aftale.

Første samtale afholdes digitalt eller i Holstebro d.13.04.2026. Anden samtale afholdes i Holstebro mandag d.27.04.2026.

Yderligere oplysninger gives gerne ved henvendelse til den kunstneriske leder, Lars Greve, (+45) 2747 6194 eller lars@resonerenderum.dk

Kørekort:

B Almindelig bil

Egen bil:

Du skal være villig til at benytte egen bil i jobbet