

Timelærere i Kunst- og kulturstudier til Rytmask Musikkonservatori um

Rytmask Musikkonservatorium (RMC) søger til studieåret 2026/2027 timelærere inden for en række fagområder. Kontraktansatte timelærere udgør en relativt stor andel af konservatoriets undervisere og deres bidrag er afgørende for uddannelsernes undervisningskvalitet. RMC ønsker at knytte kontraktansatte timelærere til den fortløbende udvikling af undervisningens faglige og pædagogiske kvalitet, dels gennem inddragelse af timelærere i de respektive faggruppers arbejde, og dels ved at tilbyde længerevarende kontrakter, hvor dette findes muligt og relevant. Derfor opfordres ansøgere til de opslåede stillinger at søge flere stillinger på tværs af de enkelte fagområder, naturligvis forudsat at ansøger mener at besidde relevante kvalifikationer til dette.

Der søges timelærere inden for følgende områder:

Bacheloruddannelserne Performance-instrumental/vokal, Performance- sangskrivning, Musiker, Komposition og Musikproduktion

- Musikpædagogik

Bacheloruddannelserne Musiker, Komposition og Musikproduktion

- Komposition

Bacheloruddannelserne Performance-instrumental/vokal, Performance- sangskrivning

Indrykningsdato

14.04.2026

Ansøgningsfrist

04.05.2026

Virksomhedsnavn

Rytmask Musikkonservatorium

Lokation

Leo Mathisens Vej 1
1437 København

Fagområde



Andre kunst- og kulturjobs

Angiv type af ansættelse

Deltid

Navn på kontaktperson

Henrik Marstal

hm@rmc.dk
41882500

Søgstilling

<https://jobnet.dk/find-job/0ec822db-3faa-4a10-afe8-fdcb4b08f98a>

Musiker, Komposition, Musikproduktion og Music Management

- Kunst – og kulturstudier

Bacheloruddannelsen Music Management

- Musikjura
- Projektledelse og specialisering
- Strategi
- Økonomi

Bacheloruddannelsen Musiker

- Specialisering: Instrumental/vokal performance

Kandidatuddannelserne Music Performance, Music Education og Music Creation:

- **Valgfag**

Solistuddannelsen (samtidsmusik):

- Artistic Practice & Research

Ansøgere, der søger flere stillinger, skal indsende én ansøgning pr. stilling.

Kunst- og kulturstudier – på bacheloruddannelserne Performance - instrumental/vokal, Performance - sangskrivning, Musiker, Komposition, Musikproduktion og Music Management Vi søger et antal timelærere til undervisning inden for fagområdet Kunst- og kulturstudier på bacheloruddannelserne Performance-instrumental/vokal, Performance- sangskrivning, Musiker, Komposition, Musikproduktion og Music Management.

Faget Kunst- og kulturstudier giver den studerende redskaber til at undersøge, forstå og reflektere over musik og musikpraksis i relation til historiske, samtidige, æstetiske, teknologiske og kulturelle kontekster og styrke den studerendes evne til at sætte egen kunstnerisk og kunstpædagogisk praksis i perspektiv og forbinde den med

en bredere samfundsmæssig og teoretisk horisont.

1. årgang

På konservatoriets bacheloruddannelser Performance – Instrumental/vokal, Performance – sangskrivning, Komposition, Musikproduktion og Music Management, **1. årgang**, gennemføres undervisningen i Kunst- og kulturstudier i form af tilrettelagte grundkurser, som omfatter analyse, kontekstualisering, perspektivering og formidling af forskellige emnefeltet der relaterer til uddannelsesområdet musikformer og praksisser samt videre tværfaglige og kulturelle perspektiver.

Ansøgere skal som en del af ansøgningen beskrive overvejelser om, hvordan ansøger vil tilrettelægge og gennemføre undervisningen med henblik på at understøtte det specifikke faglige indhold, som er fastsat i studieordningen.

Læs mere om faget og uddannelserne i *studieordningen for bacheloruddannelsen Performance instrumental-vokal*, *studieordningen for bacheloruddannelsen Performance sangskrivning*, *studieordningen for bacheloruddannelsen Komposition* og *studieordningen for bacheloruddannelsen Musikproduktion*.

Faget læses som udgangspunkt på uddannelsesspecifikke hold på 1. år, men i de respektive studieordninger er fagbeskrivelsen for faget i store træk enslydende.

Et *grundkursus* omfatter holdbaseret undervisning på 2 hold med hver 2 timers ugentlig undervisning i 10 uger pr. semester; ét forløb vil dermed omfatte 40 undervisningstimer pr. semester. Undervisningen gennemføres inden for de på forhånd skemalagte flader fredage i tidsrummet kl. 09:00-10:50 og fredage i tidsrummet kl. 11:00-11:50 + 12:30-13:20 i efteråret 2026 i ugerne 36-40 og 44-48, og i foråret 2027 i ugerne 8-11 og 15-21. Undervisningen skal kunne foregå inden for de fastsatte tilrettelæggelsesmæssige rammer for faget, herunder semesterplan og skema.

2. årgang

På konservatoriets bacheloruddannelser Musiker, Komposition, Musikproduktion og Music Management, **2. årgang**, gennemføres undervisningen i Kunst- og

kulturstudier i form af tematiserede moduler. Hvert år sammensætter konservatoriet et udbud af tematiserede moduler, hvis faglige tematikker skal understøtte de aktuelle studerendes uddannelse.

I faget bliver et antal moduler udbudt, som sætter fokus på kulturel praksis eller kulturhistoriske aspekter i relation til en række afgrænsede musikalske emner eller temaer.

Nedenstående tematikker udbydes med henblik på at blive varetaget af timelærere i det kommende studieår:

- Musik og identitet
- Musik i det globale syd
- Musik og natur/naturens kræfter
- Musik og sundhed/tryghed
- Musik og teknologi
- Musik og samfund
- Kunstneriske udtryksformer i det 20. og det 21. århundrede.

Ansøgere skal som en del af ansøgningen udarbejde konkret forslag til modulbeskrivelse for hvordan undervisningen inden for den udbudte tematik kan realiseres.

Læs mere om faget og uddannelserne i *studieordningen for bacheloruddannelsen Musiker*, *studieordningen for bacheloruddannelsen Komposition*, *studieordningen for bacheloruddannelsen Musikproduktion* og *studieordningen for bacheloruddannelsen Music Management*.

De tematiserede moduler samlæses på tværs af uddannelserne og fagbeskrivelsen i de respektive studieordninger er i store træk enslydende.

Et tematiseret modulforløb omfatter holdbaseret undervisning på mindre hold med 2 timers ugentlig undervisning i 10 uger pr. semester; ét modulforløb vil dermed omfatte 20 undervisningstimer pr. semester. Undervisningen gennemføres inden for den på forhånd skemalagte flade fredage i tidsrummet kl. 09:00-10:50 *eller* fredage i tidsrummet kl. 13:30-15:20 i efteråret 2026 i ugerne 36-40 og 44-48, og i foråret 2027 i ugerne 8-11 og 15-21. Undervisningen skal kunne foregå inden for de

fastsatte tilrettelæggelsesmæssige rammer for faget, herunder semesterplan og skema.

Undervisningssproget er dansk. Undervisere på RMC forventes at kunne gennemføre undervisning på engelsk, hvor det skønnes relevant.

Om stillingerne

Stillingerne ønskes besat pr. 17. august 2026, og ansættelserne er tidsbegrænsede og omfatter som minimum to semestre.

Stilling på 1. årgang kan sammen med et modulforløb i en stilling på 2. årgang efter nærmere aftale varetages af samme underviser.

Timelærerstillingerne omfatter undervisning i de pågældende forløb med tilhørende forberedelse.

Desuden forventes timelærere også i et vist omfang at deltage i det faglige og pædagogiske udviklingsarbejde inden for fagområdet kunst- og kulturstudier sammen med de øvrige lærere inden for området, hvilket aflønnes særskilt.

Endvidere medvirker timelæreren normalt som intern censor indenfor fagområdet, hvilket aflønnes særskilt.

Vurdering af ansøgerne

Ved konservatoriets vurdering af ansøgerne lægges der vægt på ansøgernes overvejelser om, hvordan ansøgerne vil tilrettelægge og gennemføre undervisningen (stilling 1), henholdsvis ansøgernes forslag til modulbeskrivelser (stilling 2) samt på ansøgernes faglige og undervisningsmæssige kvalifikationer.

Ansættelsesudvalget kan ved besættelse af stillingerne endvidere lægge vægt på mangfoldighed indenfor fagområdet samlet set, for så vidt angår udtryksformer, metoder, indhold, videngrundlag og undervisnings- og arbejdsformer.

Ansøgning

Ansøgningen skal bestå af:

- **1. årgang:**

Ansøgers overvejelser om, hvordan ansøger vil tilrettelægge og gennemføre undervisningen med henblik på at understøtte det specifikke faglige indhold, som beskrevet i studieordningen. Overvejelsen må gerne

have karakter af forslag til en *undervisningsplan* for et fagligt forløb for så vidt angår indhold, metoder og undervisnings- og arbejdsform samt læse-lytte-referencer. Max. antal anslag: 3.000.

- **2. årgang:**

Ansøgers forslag til en eller flere *modulbeskrivelser*, omfattende kort indledning, specifikke læringsmål for modulet, fagligt indhold for modulet, undervisnings- og arbejdsform samt læse-lytte-referencer. Max. antal anslag pr. modulbeskrivelse: 3.000.

- **1. og 2. årgang:**

Kort CV, omhandlende ansøgers faglige og undervisningsmæssige profil. Max. antal anslag: 5.000.

Ansøgninger skal sendes elektronisk senest mandag den 4. maj 2026.

Løn- og ansættelsesvilkår

Ansættelse og aflønning sker i henhold til Personalestyrelsens cirkulære af 17. januar 2001 om timelønnet undervisning. Timelønnen er kr. 708,72 (niveau 1.11.2025) pr. undervisningstime inkl. forberedelse, hvortil der kommer feriegodtgørelse på 12,5%. Frigørelsesattest udstedes efter anmodning.

Rekrutteringsproces

Vi forventer at have afsluttet rekrutteringsprocessen medio juni måned.

Yderligere oplysninger

Yderligere oplysninger om stillingerne kan fås ved henvendelse til fagansvarlig Henrik Marstal på hm@rmc.dk

Oplysninger om RMC kan findes på www.rmc.dk.

Rytmask Musikkonservatorium ser et mangfoldigt uddannelses- og udviklingsmiljø som en forudsætning for at kunne indfri sin vision om at skabe værdi for mennesker og samfund og bidrage til udvikling af et bæredygtigt musikliv. RMC opfordrer derfor alle kvalificerede uanset alder, køn, kunstnerisk baggrund, social baggrund, etnisk baggrund og nationalitet samt individuelle psykiske og fysiske forudsætninger til at søge de ledige stillinger.

Der er 5 ledige stillinger