

Det Kongelige Teater søger en repertoirepianist til Den Kongelige Ballet

Drømmer du om at akkompagnere ballet på et højt kunstnerisk og professionelt niveau og ønsker du, at udvikle dig selv som kunstner i et internationalt balletkompagni med et alsidigt repertoire? Kunne du tænke dig at arbejde på Den Kongelige Ballet, en kreativ arbejdsplads, hvor kunstneriske traditioner og nyskabelser sikres af en moderne arbejdspladskultur og en stærk samarbejdsånd?

Det Kongelige Teater søger en repertoirepianist til Den Kongelige Ballet

Ved Den Kongelige Ballet opslås en fuldtidsstilling som repertoirepianist.

Drømmer du om at akkompagnere ballet på et højt kunstnerisk og professionelt niveau og ønsker du, at udvikle dig selv som kunstner i et internationalt balletkompagni med et alsidigt repertoire? Kunne du tænke dig at arbejde på Den Kongelige Ballet, en kreativ arbejdsplads, hvor kunstneriske traditioner og nyskabelser sikres af en moderne arbejdspladskultur og en stærk samarbejdsånd?

Repertoirepianisten varetager musikalsk akkompagnement og klaverledsagelse af et alsidigt repertoire ved prøver og offentlige forestillinger, herunder orkesterspil med Det Kongelige Kapel. Pianisten arbejder tæt sammen med koreografer og balletinstruktører om musikalsk fortolkning, tempi, volumen mv.

Ud over en alsidig pianistisk kunnen forventes følgende:

- En besiddelse af en stærk teknik og en evne til at spille et alsidigt musikalsk repertoire, samtidig med at du er opmærksom på individuelle danseres og koreografers behov, hvad angår tempi, volumen mv.
- Erfaring med klaverledsagelse af balletprøver og forestillinger.
- Erfaring med og evne til at spille i orkester på professionelt niveau.
- En fleksibel og samarbejdsorienteret tilgang til arbejdspladsen.
- Kendskab til balletrepertoire er en fordel.
- Sprogligt kendskab til dansk og engelsk er en fordel.

Opgaver og ansvar:

- Forberedelse til og deltagelse i prøver.
- Forberedelse til og deltagelse i offentlige forestillinger.
- Samarbejde med de øvrige repertoirepianister, balletinstruktører og balletplanlæggeren om behovet for og omfanget af klaverledsagelse i prøver og forestillinger.
- Deltagelse i turneaktivitet efter behov.

Vi tilbyder:

- Fastansættelse ved et af Europas mest interessante balletkompagnier.
- Ansættelse og aflønning sker efter Fællesoverenskomst for Det Kongelige Teater omfattende kunstnerisk personale og Protokollat til Fælles overenskomst for Det Kongelige Teaters kunstneriske personale (Repetitører).

Der vil blive holdt konkurrence om stillingen mandag d. 22. juni og tirsdag d. 23. juni 2026. Kvalificerede kandidater vil få nærmere besked inden da.

De indbudte deltagere vil skulle spille følgende:

- 1 Solostykke efter eget valg (5-6 min.)
- 2 Uddrag fra repertoiret
- 3 Uddrag fra repertoiret med dirigent
- 4 Prima & Seconda Vista

Indrykningsdato

05.05.2026

Ansøgningsfrist

08.06.2026

Virksomhed



Det Kongelige Teater

Lokation

August Bournonvilles Passage 8, 1055 København

Fagområde



Musik / Sang / Lyd

Angiv type af ansættelse

Fuldtid

Navn på kontaktperson

Ulrik Vesti

ulve@kgtteater.dk

25390169

Søgstilling

<https://candidate.hr-manager.net/ApplicationInit.aspx?cid=3010&ProjectId=160954&DepartmentId=19>

Noder vil blive sendt til inviterede kandidater 10 dage før konkurrencen.

Tiltrædelse den 1. august 2026.

Det bemærkes at de tre første måneder er prøvetid, hvor afskedigelse kan ske med 14 dages varsel.

Sådan søger du

Søg stillingen ved at klikke på "søg stillingen" til højre i annoncen. Vedlæg CV, eksamensbevis og eventuelle anbefalinger.

Ansøgningen skal være teatret i hænde senest onsdag d 8. juni 2026.

Alle interesserede uanset alder, køn, race, religion eller etnisk tilhørsforhold opfordres til at søge stillingerne.

Yderligere oplysninger om stillingen kan fås ved henvendelse til Områdedeleder for Repetitører Ulrik Vesti på ulve@kgjteater.dk.

Om Den Kongelige Ballet

Den Kongelige Ballet er et af verdens mest anerkendte balletkompagnier. Kompagniet har med sin unikke Bournonville-tradition samt et øje for fornyelse altid formået at præsentere et alsidigt repertoire af høj kvalitet.

En af Den Kongelige Ballets kerneopgaver er at videreføre og udvikle Bournonvilles balletter, der er karakteristiske med deres fine sans for mimisk fortælling og ubesværet lethed, og arven fra Bournonville vil altid være grundstammen i kompagniets repertoire. Men samtidig har kompagniet også kapacitet til at fortolke de prægtige balletter fra den russiske tradition samt en ambition om til stadighed at udvide og forny repertoiret med værker af George Balanchine og Jerome Robbins såvel som nye værker af koreografer inden for moderne ballet.

At kunne præsentere et så bredt og krævende repertoire af høj kunstnerisk kvalitet kræver et stort kompagni af dygtige og talentfulde dansere, der i alle godt 100 forestillinger om året mestrer de mange afvekslende opgaver og stilarter.

Den Kongelige Ballet har et kompagni bestående af ca. 80 dansere. Ud over danskere består kompagniet af dansere fra USA, England, Frankrig, Belgien, Polen, Østrig, Sverige, Spanien, Australien, Canada, Brasilien, Korea, Rumænien, Monaco og Kasakhstan.