

# Det Kongelige Teater søger Chef for Det Kongelige Teaters nye børneunivers

I slutningen af 2026 åbner Det Kongelige Teater dørene til verdens første kulturelle børneunivers og Danmarks nye teaterlegeplads. Et sted hvor børn kan lege, drømme, skabe og udforske scenekunstens magi gennem deres egen fantasi og nysgerrighed. Det nye univers bliver Det Kongelige Teaters fjerde hus og et helt nyt forretningsområde med ambition om at tiltrække mere end 100.000 gæster årligt. Universet bliver placeret i Stærekassen, den tidligere teaterscene for Skuespillet.

Nu søger vi en chef, der kan omsætte ambitionerne til virkelighed og gøre universet til en af landets mest attraktive destinationer for børn og familier.

Det Kongelige Teater har en strategi om at bringe kunsten tættere på mennesker i hele Danmark gennem oplevelser med scenekunst og musik og med et særligt fokus på at nå flere børn og unge med kunsten. Det er denne spændende ambition, du skal være med til at udfolde, med et særligt fokus på de muligheder det nye univers giver for at møde dem, som ikke traditionelt finder vej til teatret.

## Om jobbet

Som chef vil du i tæt samarbejde med teatrets børnefaglige chef, skulle være med til at sikre rettidig åbning og markedsintroduktion af det kommende børneunivers.

Du skal efterfølgende sikre en fastholdelse af publikumsinteressen, og etablere universet som en selvfølgelig destination for en bred målgruppe. Du får det samlede ansvar for at udvikle det som destination og forretning og sikre, at universet realiserer ambitionen om at blive et af landets mest attraktive kulturtilbud for børn og familier. Du skal skabe og vedligeholde stærke samarbejder med relevante afdelinger på Det Kongelige Teater, ifm. bemanning, markedsføring, udlejning, økonomi, presse, jura og teknisk drift m.m.

Du skal derfor formå at skabe et team, på tværs af teatrets eksisterende fagområder, der alle vil arbejde dedikeret for at sikre, at så mange børn som muligt stifter bekendtskab med kunstens mangfoldige verden. Det vil samtidig være dit ansvar at sikre, at de opstillede mål for gæster og økonomi følger, eller overgår de opstillede budgetter.

Selve børneuniversets indholdselementer er udviklet i et samarbejde mellem Det Kongelige Teaters børnefaglige chef og eksterne konsulenter, og den børnefaglige chef har således det overordnede ansvar for indholdsdelen. Du vil derfor skulle indgå i et tæt samarbejde med vedkommende omkring den fortsatte udvikling af det samlede univers, herunder skabe en attraktiv aktivitetskalender.

## Hvem er du?

Vi forestiller os, at du:

- Har erfaring med ledelse og udvikling af publikumsrettede oplevelser
- Har dokumenteret erfaring med drift, økonomi og forretningsudvikling
- Er stærk til at skabe relationer og samarbejder – både internt og eksternt
- Har erfaring fra attraktioner, kulturinstitutioner, oplevelsesøkonomi eller lignende
- Kan kombinere struktur, kommercielt fokus og strategisk tænkning
- Er en synlig og motiverende leder, der skaber engagement omkring fælles mål
- Trives i et miljø, hvor kreativitet, nysgerrighed og nytænkning går hånd i hånd med professionel drift

Det er en fordel, hvis du har erfaring med destinationer eller attraktioner, hvor gæsterne besøger stedet på eget initiativ inden for et åbent tidsinterval, og hvor efterspørgslen kan variere betydeligt gennem året.

Indrykningsdato

22.06.2026

Ansøgningsfrist

09.08.2026

Virksomhedsnavn

Det Kongelige Teater

Fagområde



Andre kunst- og kulturjobs

Angiv type af ansættelse

Fuldtid

Navn på kontaktperson

Henrik Sten Petersen

hspe@kgfteater.dk

25517562

Søgstilling

<https://candidate.hr-manager.net/ApplicationInit.aspx?cid=3010&ProjectId=163602&DepartmentId=19>

**Vi tilbyder**

Du får en sjælden mulighed for at stå i spidsen for etableringen og udviklingen af en helt ny kulturdestination og sætte dit aftryk på en af de mest ambitiøse kultursatsninger for børn i Danmark i de kommende år.

Det nye børneunivers bliver ikke blot en ny afdeling på Det Kongelige Teater. Det bliver et nyt kulturelt samlingspunkt for børn og familier og et sted, hvor scenekunst, leg og fantasi mødes på en måde, der ikke findes andre steder i verden.

Du vil indgå i Det Kongelige Teaters tværgående ledelsesgruppe, hvor du har medansvar for at sikre koordinering af tværgående beslutninger, herunder implementering af teatrets strategier.

**Løn og ansættelsesvilkår**

Løn og øvrige ansættelsesvilkår sker efter relevant statslig overenskomst eller individuel aftale.

Stillingen er fuldtid med tiltrædelse senest 1. oktober 2026. Stillingen refererer til Salgs- og Planlægningsdirektøren, og du vil få fast base i Stærekassen lige ved Kgs. Nytorv.

Vi gør opmærksom på, at der indhentes børneattest i forbindelse med ansættelsen.

**Søg stillingen**

Send motiveret ansøgning og cv ved at klikke på "Søg stillingen" senest søndag den 9. august 2026. Der forventes afholdt 1. samtalerunde i uge 33 og 2. samtalerunde i uge 35.

Teatret ønsker at afspejle samfundet. Derfor opfordrer vi alle køn uanset alder, religion, handicap og etnisk baggrund til at søge.

Vil du vide mere om stillingen, er du velkommen til at kontakte Salgs- og Planlægningsdirektør Henrik Sten Petersen på [hspe@kglteater.dk](mailto:hspe@kglteater.dk) eller 25517562.

Du kan læse mere om Det Kongelige Teater på [kglteater.dk](http://kglteater.dk)