

2. soloklarinet med pligt til oprykning og Es-klarinet (fuldtid, fast stilling)

Vi har en ledig stilling som 2. soloklarinettist med pligt til oprykning og Es-klarinet.

Prøvespillet finder sted mandag den 23. november 2026 kl. 10.00 i DR Byen, Emil Holms Kanal 20, 2300 København S.

Orkesteruddrag fremsendes elektronisk cirka 5 uger før prøvespillet. Der vil være en akkompagnatør til rådighed ved prøvespillet. Kandidaterne afholder selv alle udgifter til transport og prøver.

Vi har en ledig stilling som 2. soloklarinettist med pligt til oprykning og Es-klarinet.

Prøvespillet finder sted mandag den 23. november 2026 kl. 10.00 i DR Byen, Emil Holms Kanal 20, 2300 København S.

Orkesteruddrag fremsendes elektronisk cirka 5 uger før prøvespillet. Der vil være en akkompagnatør til rådighed ved prøvespillet. Kandidaterne afholder selv alle udgifter til transport og prøver.

Ansøgningsforløb

- Ansøgningsfrist: Lørdag den 17. oktober
- Senest tirsdag den 20. oktober får alle ansøgere besked om, hvorvidt de inviteres direkte til første runde eller skal indsende en videooptagelse.
- Frist for indsendelse af video: Tirsdag den 3. november
- Senest mandag den 9. november får de kandidater, der har indsendt en video, besked om, hvorvidt de inviteres til første runde.

Yderligere oplysninger

- Stemning: 442 Hz
- System: Fransk klarinetsystem

Ansættelsesvilkår

Løn- og ansættelsesvilkår forhandles i henhold til den gældende

Indrykningsdato

06.08.2026

Ansøgningsfrist

17.10.2026

Virksomhed

 Copenhagen Phil

Lokation

København

Fagområde

 Musik / Sang / Lyd

Angiv type af ansættelse

Fuldtid

Navn på kontaktperson

Bettina Ezaki

bee@copenhagenphil.dk

Søgstilling

<https://www.muvac.com/en/vacancy/cc-phil-5ypn42dy>

overenskomst for musikere i de danske landsdelsorkestre.
Ansættelse af personer, der ikke er statsborgere i et EU-land, er betinget af, at der opnås en gyldig arbejds- og opholdstilladelse.
Ansøgeren afholder selv eventuelle udgifter i forbindelse med disse tilladelser.

Ved spørgsmål kan produktionsleder Bettina Ezaki kontaktes på bee@copenhagenphil.dk.

Værker og akkompagnement

1. runde

- W.A. Mozart: Klarinetkoncert, 1. sats (ekspositionen, takt 57-154)
- Orkesteruddrag for Es-klarinet

2. runde

- Debussy: Première Rhapsodie (fra begyndelsen til og med anden takt efter ciffer 6)
- Yderligere orkesteruddrag

3. runde

- Orkesteruddrag for Es-, A- og B-klarinet samt mulighed for ensemblespil i sektion.

Videooptagelser

Senest den 20. oktober får alle ansøgere besked om, hvorvidt de inviteres direkte til første runde eller skal indsende en videooptagelse.

Repertoiret til videooptagelsen er:

- W.A. Mozart: Klarinetkoncert, 1. sats (ekspositionen, takt 57-154)
- Tre orkesteruddrag for Es-klarinet

Klaverakkompagnement er obligatorisk i koncerten.

Optagelsen af Mozarts klarinetkoncert (ekspositionen) skal være optaget i én sammenhængende optagelse. De tre orkesteruddrag skal ligeledes optages i én sammenhængende optagelse. Mozart og orkesteruddragene kan dog indsendes som to separate videoer.

SØG HER: <https://www.muvac.com/en/vacancy/copenhagen-phil-5ypn42dy>