

Studielektor (dans) musical Fredericia E26

Skolen søger en danseunderviser med ansvar for koordinering af uddannelsens samlede dansefag til musicaluddannelsen i Fredericia med tiltrædelse 1. januar 2027.

VIL DU VÆRE MED TIL AT UDDANNE FREMTIDENS MUSICAL-PERFORMERE?

Den Danske Scenekunstskole søger en danseunderviser med ansvar for koordinering af uddannelsens samlede dansefag til den kunstneriske bacheloruddannelse i musical i Fredericia.

Vi leder efter en kollega til at koordinere musicaluddannelsens dansefag og undervise de musicalstuderende i dansefagene jazz og moderne. Du skal kunne undervise bredt inden for jazzdansens teknik og koreograferer mindre danse til de studerende på alle tre år på musicaluddannelsen, hvor de studerende gradvist tilegner sig mere og mere teknik og danseforståelse. Du har stærke kunstpædagogiske kompetencer og en solid erfaring med fagets arbejdsmetoder, og du kan designe undervisningsforløb, der styrker de studerendes tekniske kunnen samtidig med, at de lærer at forstå sig selv som skabende og reflekterende scenekunstnere.

Som ansvarlig for dansefagene indgår du i planlægningen af danseelementerne på uddannelsen og er med til at finde nye undervisere til eksterne forløb. Du skal være bindeleddet mellem skolens forskellige dansefag og danseundervisere som tæller både fastansatte og freelancere. Du vil også sidde med vejledning af studerende, optagelsesprøver og evalueringer.

Det er afgørende, at du interesserer dig for uddannelse og brænder for at undervise og vejlede de studerende på musicaluddannelsen.

Den Danske Scenekunstskole har fokus på det gode arbejdsmiljø. Du kommer til at arbejde tæt sammen med dine kolleger i Fredericia og bliver en del af et læringsmiljø, hvor underviserne fra hver deres faglige ståsted bidrager til den enkelte studerendes udvikling og læring.

Vi forventer, at du har lyst til at bidrage til det kollegiale fællesskab, og at du har gode samarbejds- og kommunikationsevner og kan begå dig i et kunstnerisk læringsmiljø, hvor der er fokus på tværgående samarbejde mellem forskellige fagligheder.

MULIGE ARBEJDSOPGAVER

Som studielektor bliver dine primære arbejdsopgaver:

- Undervisning og vejledning i jazz og moderne på bacheloruddannelsen i musical, Fredericia.
- Administrative opgaver (f.eks. planlægning og tilrettelæggelse i samarbejde med uddannelsesleder og uddannelseskoordinator for musical, Fredericia).
- Faglig vejledning af studerende.
- Opbygning af den kunstneriske samtale og pædagogik på uddannelsen.
- Udviklingsarbejde på tværs af alle campusser på Den Danske Scenekunstskole.
- Koordinering med de andre danseundervisere på uddannelsen.
- Planlægning af danseforløb med eksterne danseundervisere.

Indrykningsdato

31.08.2026

Ansøgningsfrist

21.09.2026

Virksomhedsnavn

Den Danske Scenekunstskole

Lokation

Scenekunstskolens campus i Fredericia

Fagområde



Scenekunst / Film

Angiv type af ansættelse

Deltid

Navn på kontaktperson

Björg Gamst

bjga@scenekunstskolen.dk

41 72 20 21

Søg stilling

<https://candidate.hr-manager.net/ApplicationInit.aspx?cid=3010&ProjectId=167975&DepartmentId=>

STILLINGSTITEL

Underviser dans, studielektor

KVALIFIKATIONER

Der lægges vægt på, at du:

- er fagligt anerkendt inden for dansemiljøet
- har en relevant dansefaglig uddannelse
- har solid erfaring med undervisning i faget og solidt kendskab til kunstnerisk praksis
- har erfaring med uddannelse af scenekunstnere og har et tydeligt pædagogisk ståsted i forhold til uddannelsens faglige indhold og program
- har viden om relevant teknik og metode inden for fagets kerneområder og kan sætte den viden i relation til andre scenekunstneriske fagområder
- er god til at planlægge undervisningsforløb med blik for de studerendes udvikling
- har kompetencer inden for administrativt arbejde og planlægning.

LØN- OG ANSÆTTELSESVILKÅR

Stillingen er normeret til 35 % af en fuldtidsstilling (svarende til 13 timer pr. uge).

Løn efter overenskomst mellem Finansministeriet og Akademikere i Staten.
Der vil være mulighed for at forhandle individuelle kvalifikationstillæg.

Tiltrædelse er 1. januar 2027 (eller efter aftale).

Stillingen er tidsbegrænset til 3 år med mulighed for forlængelse i yderligere 3 år.

Personaleansvarlig er leder for musical, Bjørg Gamst.

Du får fast arbejdssted på Scenekunstskolens campus i Fredericia, men der kan forekomme behov for at være til stede på Scenekunstskolens øvrige adresser i København, Odense, Holstebro og Aarhus.

ANSØGNING

Upload ansøgning, CV og relevante bilag til ansøgningsportalen senest den 21. september 2026. Ansøgninger, der modtages efter dette tidspunkt, vil ikke komme i betragtning.

Ansøgningen skal indeholde:

- en motiveret ansøgning
- CV med en detaljeret oversigt over dit kunstneriske virke
- relevante eksamensbeviser og/eller faglige bedømmelser.
- undervisningsportfolio med kort redegørelse for dine pædagogiske erfaringer (maks. 3 sider à 2.400 anslag inkl. mellemrum).

Nærmere oplysninger om ansøgningsprocessen og stillingen kan fås ved henvendelse til leder af musical Bjørg Gamst bjga@scenekunstskolen.dk.

DDSKS ser forskellighed som en styrke og opfordrer alle kvalificerede uanset alder, køn, seksuel orientering, religion eller etnisk tilhørsforhold til at søge stillingen.

ANSÆTTELSESPROCEDURE

Blandt de kvalificerede ansøgere indkaldes til samtaler fredag i uge 40, 2026, og eventuelle 2. samtaler tirsdag i uge 41.

DEN DANSKE SCENEKUNSTSKOLE

Den Danske Scenekunstscole er en kunstnerisk uddannelsesinstitution under Kulturministeriet. Skolen er hjemsted for et moderne, kunstnerisk læringsmiljø, der inspirerer til nye tænkemåder, kunstneriske udtryk og socialt engagement.

Med videregående uddannelser på bachelor-, kandidat- og diplomniveau fordelt på campusser i Aarhus, Fredericia, Odense, Holstebro og København uddanner skolen toneangivende scenekunstnere med en solidt funderet praktisk og teoretisk faglighed og en kritisk bevidsthed om kunstens rolle i samfundet.

Gennem forskning og udvikling af nye værker, viden og metoder inden for et bredt spektrum af scenekunstneriske discipliner er skolens undervisere og studerende med til at udvikle scenekunstens fagområder og sætte aftryk på kunst- og kulturlivet nationalt og internationalt.