

Det Kongelige Teater søger Lysprogrammør

Operaen og Skuespilhuset søger engagerede og fagligt stærke lysprogrammører til vikariater i Sceneteknikken med tiltrædelse snarest muligt

Brænder du for scenekunst og lysdesign på højeste niveau? Har du teknisk indsigt, kreativ forståelse og lyst til at arbejde i nogle af Danmarks mest unikke kulturinstitutioner? Så har du nu mulighed for at blive en del af Sceneteknikken på Det Kongelige Teater, hvor du sammen med dygtige kolleger er med til at skabe de visuelle rammer for vores fantastiske forestillinger.

Om stillingen:

Som lysprogrammør bliver du en del af sceneteknisk afdeling og arbejder sammen med produktionsrelaterede hold med individuelle ansvarsområder inden for scene, maskineri og belysningsarbejde. Vi arbejder i hold, som er sammensat af forskellige fagkompetencer og som følger de produktioner, holdene tilknyttes, fra planlægning og tekniske prøver, afvikling og til luk af produktionen. Dine primære arbejdsopgaver er:

- Kode og afvikling af lys til prøver og forestillinger
- Vedligeholdelse af sceneteknisk udstyr i samarbejde med teamet.

Vi tilbyder:

Du bliver en del af en stærk medarbejdergruppe på ca. 140 sceneteknikere fordelt på vores syv scener i Operaen, Skuespilhuset og på Gamle Scene.

- En dynamisk arbejdsplads med spændende opgaver i et kreativt fællesskab
- Engagerede og dygtige kollegaer, der arbejder sammen om at realisere teatrets kunstneriske ambitioner
- Mulighed for faglig udvikling og ansvar i en organisation, hvor kvalitet og effektivitet går hånd i hånd
- Fællesskab og nære kollegaer, der både tager ansvar for opgaverne og hinanden.

Kvalifikationer:

Vi søger to medarbejdere, der kan og vil gøre en forskel i teaterbranchen. Derfor lægger vi vægt på:

- Erfaring inden for lys samt fortrolighed med lyspult af mærket "GrandMA 3"
- Erfaring med lys og lyssætning, herunder DMX, intelligent lys samt strøm- og montagearbejde
- Løsningsorienteret tilgang, gode samarbejdsevner og villig til at dele viden
- Evnen til at arbejde som en del af et team samtidig med, at tildelte opgaver løses selvstændigt.

Det er vigtigt, at du er indstillet på og kan tage medansvar for, at det daglige arbejde tilrettelægges og udføres på en sikkerhedsmæssig forsvarlig måde og i en god og positiv ånd i samarbejde med ledelse og de mange kollegaer og samarbejdspartnere i et til tider hektisk miljø.

Løn og ansættelsesvilkår

Stillingerne er på fuld tid frem til 30. juni 2027, og ansættelsen sker efter Fællesoverenskomst mellem Finansministeriet og Offentligt Ansattes Organisationer - Det Statslige Område samt Organisationsaftale for sceneteknikere/pedeller ved Det Kongelige Teater.

Aflønning sker efter anciennitet. Hertil kommer funktionsbestemte tillæg samt pension efter gældende regler.

Indrykningsdato

18.09.2026

Ansøgningsfrist

30.10.2026

Virksomhedsnavn

Det Kongelige Teater

Lokation

Kbh

Fagområde



Andre kunst- og kulturjobs

Angiv type af ansættelse

Fuldtid

Navn på kontaktperson

Signe Baasch

sbaa@kgfiteater.dk

Søgstilling

<https://candidate.hr-manager.net/ApplicationInit.aspx?cid=3010&ProjectId=168941&DepartmentId=192>

Yderligere oplysninger om stillingerne kan fås ved henvendelse til Scenechef i Operaen Signe Baasch, sbaa@kglteater.dk eller Scenechef i Skuespillet Michael Franch mfra@kglteater.dk

Bemærk, at der indhentes børneattest i forbindelse med ansættelsen.

Ansøgning

Ansøg ved at klikke på 'Søg stillingen' senest 30. oktober 2026 men gerne inden, da vi løbende vurderer ansøgningerne. Bemærk, at vi kun vurderer ansøgninger indsendt gennem det angivne rekrutteringssystem.

Alle interesserede uanset baggrund opfordres til at søge stillingerne.