

Producent til samskabende operakompagni

OperArkitekterne søger producent med potentiale til en central rolle i kompagniets videre udvikling.

Ansvar for økonomi, kontrakter, fundraising og kommunikation og mulighed for at være med til at forme kompagniets organisatoriske fundament.

OperArkitekterne søger en engageret og struktureret producent, der kan være med til at løfte og videreudvikle kompagniets produktion, administration og strategiske arbejde. Vi leder efter en person, der kan skabe overblik i komplekse kunstneriske processer, holde styr på økonomi, kontrakter og samarbejdspartnere og som også har lyst til at arbejde tæt på en kunstnerisk praksis af opera, musik, performance og scenekunst.

Stillingen er på ca. 5 timer om ugen og kan som udgangspunkt varetages online med få møder. Der vil være en grundig opstart og mulighed for løbende sparring med OperArkitekternes kunstneriske leder samt den tidligere producent.

Vi søger ikke nødvendigvis en producent, der kommer ind i en færdig rolle. Vi søger en person, der har lyst til at være med til at forme rollen, skabe strukturen omkring kompagniet og være med til at gentænke, hvad producentrollen kan være i en mindre, kunstnerisk organisation i udvikling.

En nøgleposition i OperArkitekterne

Indrykningsdato

28.09.2026

Ansøgningsfrist

09.10.2026

Virksomhedsnavn

Heiberg

Lokation

København V

Fagområde



Andre kunst- og
kulturjobs

Angiv type af ansættelse

Deltid

Navn på kontaktperson

Rose

info@operarkitekterne.com
26959509

Søgstilling

<https://www.operarkitekterne.com>

OperArkitekterne ledes af dirigent og kunstnerisk leder Rose Munk Heiberg, og kompagniet arbejder for at udvikle en samtidsnær og divers operagenre med plads til flere køn, stemmer og kroppe. Kompagniet skaber nye musikdramatiske værker i krydsfeltet mellem opera, performance, musik og scenekunst og arbejder med både etablerede kunstneriske operatraditioner og nye måder at skabe og opleve opera på.

Sidste år skabte OperArkitekterne deres første større operaproduktion *EKKO*, en nyfortolkning af myten om Echo og Narcissus, som blev udviklet i samskabelse mellem komponist, librettist, dirigent, instruktør, scenograf, koreograf og performere. Produktionen er et eksempel på den type tværkunstneriske samarbejder, som OperArkitekterne ønsker at udvikle videre. Vi nærmer os nu opstart på udviklingsperioden til den kommende opera *TIDE*, hvor første samskabende workshop finder sted i efteråret.

Som producent bliver du en central del af dette arbejde. Du kommer til at arbejde tæt sammen med OperArkitekternes kunstneriske ledelse og medvirke til at skabe struktur omkring kommende produktioner.

Det handler dels om at få de konkrete ting til at hænge sammen, såsom økonomi, kontrakter, ansøgninger, deadlines og kommunikation, og dels om at være med til at skabe de rammer, som gør det muligt for den kunstneriske praksis at udvikle sig.

Dine ansvarsområder

Du vil blandt andet få ansvar for:

- Produktion og projektledelse af OperArkitekternes nationale og internationale projekter
- Planlægning og koordinering fra idé- og udviklingsfase til prøver, premiere, opførelser og afrapportering
- Fondsansøgninger, fundraising og dialog med fonde og andre finansielle samarbejdspartnere
- Budgetlægning, økonomistyring og løbende budgetopfølgning
- Kontrakter, aftaler og øvrige administrative processer
- Koordinering med kunstnere, freelancere, institutioner, venues og øvrige samarbejdspartnere
- Produktionsplaner, tidsplaner og praktisk koordinering

- Kommunikation med samarbejdspartnere og eksterne aktører
- Afrapportering til fonde og offentlige støttegivere
- Udvikling af organisatoriske strukturer og arbejdsgange i takt med, at OperArkitekterne vokser

Kommunikation og fundraising er som udgangspunkt en del af producentrollen, men opgaverne kan efter aftale udliciteres, hvis det giver bedst mening i forhold til dine kompetencer og kompagniets behov.

Du vil arbejde tæt sammen med OperArkitekternes kunstneriske leder og have mulighed for løbende sparring om både de konkrete projekter og den overordnede udvikling af organisationen.

En organisation i udvikling

OperArkitekterne står på et tidspunkt, hvor vores første produktion er gennemført, og hvor organisationen skal udvikles videre. Med erfaringerne fra *EKKO* og kommende nye værker er ambitionen at skabe et stærkere det fundament omkring en langsigtet kunstnerisk praksis.

Det betyder også, at producentrollen vil være tæt forbundet med udvikling. Du vil ikke kun være med til at få de enkelte produktioner til at fungere, men også til at opbygge de strukturer, relationer og samarbejder, der kan gøre det muligt for OperArkitekterne at skabe flere værker, nå nye publikummer og arbejde endnu mere nationalt og internationalt.

Vi ser derfor stillingen som en mulighed for medskabelse. Du behøver ikke komme ind med en færdig model for, hvordan OperArkitekterne skal organiseres. Vi vil gerne finde den sammen med dig.

For den rette kandidat rummer stillingen derfor et stort udviklingspotentiale og muligheden for et længerevarende samarbejde. Rollen kan over tid vokse i takt med organisationens aktiviteter og blive en central organisatorisk funktion omkring OperArkitekternes kunstneriske virke.

Vi forestiller os, at du:

- har erfaring med produktion og/eller projektledelse inden for kunst og kultur
- kan arbejde selvstændigt og skabe struktur og fremdrift
- har erfaring med økonomi, budgetter og administration

- har stærke organisatoriske og kommunikative kompetencer
- kan navigere i mange forskellige samarbejder og holde overblik over flere processer på én gang
- har lyst til at arbejde tæt sammen med en kunstnerisk leder og kreative teams
- kommunikerer sikkert på dansk og engelsk – både skriftligt og mundtligt
- har lyst til at tage ansvar for både de store linjer og de praktiske detaljer

Det er en fordel, hvis du:

- har erfaring med fundraising og fondsansøgninger
- har erfaring med kontrakter og aftaler med kunstnere og samarbejdspartnere
- har arbejdet med opera, musik, scenekunst eller tværkunstneriske projekter
- har erfaring med nationale og/eller internationale samarbejder
- har erfaring med kommunikation og formidling
- har interesse for at udvikle organisatoriske strukturer i mindre kunstneriske organisationer

Det vigtigste er dog ikke, at du kan sætte flueben ved det hele. Vi leder efter en person med blik for mennesker, kunst og organisering og med lyst til at få ting til at ske.

Det gode arbejdsliv

Vi ved, at en stilling på 5 timer om ugen skal kunne fungere sammen med resten af et arbejdsliv.

Derfor lægger vi vægt på fleksibilitet og tillid frem for faste arbejdstider. Arbejdet kan som udgangspunkt foregå online, og vi forsøger at tilrettelægge opgaver og møder med forståelse for, at du kan have andre kunstneriske eller professionelle projekter ved siden af.

Vi tror på, at den bedste organisering ikke nødvendigvis er den mest rigide. Derfor er der også plads til at være med til at finde den arbejdsform, der fungerer bedst for både dig og OperArkitekterne.

Praktisk

Omfang: Ca. 5 timer om ugen

Arbejdssted: Som udgangspunkt online. Fysiske møder, prøver og produktioner kan forekomme efter aftale.

Løn: Efter aftale

Der vil være en grundig opstart med mulighed for sparring med OperArkitekternes kunstneriske leder og den tidligere producent.

Ansøgningsfrist: 9. oktober 2026

Send ansøgning og CV til info@operarkitektene.com

Ansættelsesproces

Vi forventer at afholde samtaler i uge 43. Tidspunkt for opstart efter aftale, påregnes i løbet af efteråret.

For spørgsmål om stillingen, kontakt kunstnerisk leder Rose Munk Heiberg på telefon 26959509.

OperArkitekterne er et kunstnerisk fællesskab med plads til forskellige perspektiver, erfaringer og baggrunde. Vi opfordrer derfor alle kvalificerede kandidater til at søge uanset køn, alder, etnicitet, handicap, seksuel orientering eller baggrund.

Vi glæder os til at høre fra dig.

Læs mere om

OperArkitekterne: <https://www.operarkitekterne.com/>