1. koncertmester

Aalborg Symfoniorkester søger en 1. koncertmester.
Konkurrenceforløb
Stilling: Violin, 1. Koncertmester
Konkurrencedato: Fredag den 22.1.2027
Ansøgningsfrist: Torsdag dag den 7.1.2027

Aalborg Symfoniorkester - Violin, 1. koncertmester

Bliv en del af vores orkester

Aalborg Symfoniorkester er et dynamisk landsdelsorkester med base i Musikkens Hus – en af Nordens mest markante koncertsale med akustik og arkitektur i international klasse. Vi har høje kunstneriske ambitioner og et stærkt internationalt udsyn. Og nu søger vi nye kolleger – måske er det dig?

Orkestrets hjemmebane er i Aalborg, Nordjyllands hovedstad, smukt beliggende ved Limfjorden. Byen kombinerer storbyens kultur- og musikliv med overskuelighed og nærhed. Omgivet af hav, fjord og åbne landskaber byder Nordjylland på enestående natur og høj livskvalitet – med både plads til ro og aktivitet.

Hos os får du ikke bare en spændende arbejdsplads – du bliver en del af et fællesskab i inspirerende omgivelser.

Om orkestret

Aalborg Symfoniorkester blev grundlagt i 1943 og består i dag af 65 fuldtidsansatte musikere.

Kernen i vores virke er de symfoniske torsdagskoncerter med både danske og internationale solister og dirigenter. Derudover spiller vi opera- og balletforestillinger med Det Kongelige Teater og Den Jyske Opera, filmkoncerter samt crossover-projekter med kunstnere fra andre

Indrykningsdato
01.10.2026

Ansøgningsfrist
07.01.2027

Virksomhed
Aalborg Symfoniorkester

Lokation
Aalborg

Fagområde
Musik / Sang / Lyd

Angiv type af ansættelse
Fuldtid

Navn på kontaktperson
Anders M. Christensen

amc@aalborgsymfoni.dk
26300321

genrer. Vores stærke børne- og ungeprogram er også med til at bringe musikken ud til publikum i alle aldre i hele Nordjylland.

Med akustik i verdensklasse og de unikke rammer i Musikkens Hus skaber vi en platform for kunstnerisk udfoldelse. Vi samarbejder med førende solister, dirigenter og kulturaktører fra ind- og udland for at sikre koncerter af højeste kvalitet. Samtidig arbejder vi målrettet på at styrke vores synlighed og udvide vores netværk, så orkestret fortsat er en central aktør i dansk og internationalt musikliv. Et vigtigt fokus hos os er at skabe en arbejdsplads, hvor trivsel og kunstneriske ambitioner går hånd i hånd.

Siden 2023 har den amerikanske dirigent Joshua Weilerstein været chefdirigent, mens Michael Schønwandt er orkestrets æresdirigent.

Menneskesyn

I Aalborg Symfoniorkester og Musikkens Hus arbejder vi ud fra visionen: Mennesket først.

Vi har et positivt menneskesyn

Alle bidrager til trivsel og arbejdsglæde

Vi giver energi til os selv og hinanden

Vi rummer forskelligheder

Vi taler med – ikke om – hinanden

Vi gør det, vi siger

Vi ser ledelse som en profession. Gruppelederen er rollemodel for god adfærd og skaber rammerne for, at alle kan udfolde deres fulde potentiale i forhold til orkestrets ambitioner. Vi tager ansvar, når vi fejler, og giver anerkendelsen til kollegerne, når det går godt.

Dette menneskesyn præger også vores ansættelser: Ud over den musikalske konkurrence indgår interview, så vi sikrer, at **både** det kunstneriske og det menneskelige passer sammen.

Stilling: 1. koncertmester

Aalborg Symfoniorkester søger en 1. koncertmester.

Er du motiveret af at arbejde målrettet med udvikling over tid sammen med dine kolleger? Trives du i et miljø med stærk faglig støtte, løbende sparring og opfølgning samt et åbent og tillidsfuldt kollegafællesskab? Så er det måske dig, vi søger.

Vi er et orkester i god udvikling, og de kommende år vil være præget af et fortsat fokus på kunstnerisk udvikling, videre styrkelse af orkestrets kvaliteter og en række nye rekrutteringer. Vi søger derfor en 1. koncertmester, der har lyst til aktivt at bidrage til denne positive udvikling og være med til at forme orkestrets fremtid.

Vi lægger vægt på ansøgerens fremragende kunstneriske niveau, stærke musikalske og menneskelige lederskab. Som 1. koncertmester forventes du at være en samlende og inspirerende leder for orkestret, både på og uden for podiet, og en tydelig rollemodel i det daglige arbejde.

Derudover lægger vi stor vægt på, at du kan identificere dig med vores menneskesyn og ledelsesfilosofi. Vi søger en kollega med en åben, respektfuld og samarbejdsorienteret tilgang, som kan bidrage positivt til både det kunstneriske niveau og det professionelle fællesskab.

Erfaring fra ledende funktioner i professionelle orkestre er en forudsætning.

Ansættelsesproces

Personlig invitation

Deltagelse i konkurrence sker kun efter personlig invitation.

- Ansøgere, der gennem ansøgning og CV kan dokumentere betydelig professionel erfaring fra symfoniorkestre, kan blive inviteret til konkurrence.
- Ansøgere, der kan dokumentere et exceptionelt højt niveau af professionel erfaring fra ledende orkesterstillinger svarende til en koncertmesterfunktion, kan blive inviteret direkte til prøveuger med orkestret uden forudgående konkurrence.
- På baggrund af ansøgning, CV og referencer foretages en samlet vurdering af kandidaternes kvalifikationer.

Interview og prøveuger

Kandidater, der går videre i processen gennem audition eller direkte udvælgelse, inviteres til prøveuger og interview.

Samtalen er en central del af ansættelsesforløbet, hvor vi sikrer, at både det kunstneriske og det menneskelige matcher mellem kandidaten og Aalborg Symfoniorkesters kunstneriske vision, værdier, ledelsesfilosofi og menneskesyn.

- Tiltrædelse: Fortløbende, eventuelt efter aftale
- Løn: I henhold til gældende overenskomst
- Stillingskategori: Fastansættelse
- Omfang: Fuldtid, 100 %, eller efter nærmere aftale
- Arbejdssted: Aalborg, Danmark
- Hvis den valgte kandidat ikke er EU-/EØS-borger, påhviler det kandidaten selv at sikre gyldig arbejds- og opholdstilladelse i Danmark samt at afholde alle relaterede omkostninger.

Tilmelding og ansøgning:

- En motiveret ansøgning, CV og referencer (obligatorisk) sendes til km1violin@aalborgsymfoni.dk
- På baggrund af CV og ansøgning foretages en prækvalifikation, og kun kandidater, der efter orkestrets vurdering opfylder stillingens krav i tilstrækkelig grad, vil blive inviteret til konkurrence eller prøveuger.

Konkurrenceforløb

Stilling: Violin, 1. Koncertmester

Konkurrencedato: Fredag den 22.1.2027

Ansøgningsfrist: Torsdag dag den 7.1.2027

Konkurrenceopgaver og orkesterstemmer:

- Materialet vil være tilgængeligt senest 2 måneder før konkurrencen.

- Konkurrencen finder sted i Musikkens Hus, Aalborg.

Repertoireliste:

1. runde

Mozart: Violinkoncert nr. 4 eller nr. 5 (frit valg), 1. sats med kadence.

Orkesterudtog:

Strauss: Suite fra Rosenkavaleren

Prokofjev: Klassisk symfoni

Tjajkovskij: Svanesøen

2. runde

1. sats med kadence med kadence af én af følgende violinkoncerter: Beethoven, Brahms, Sibelius, Tjajkovskij el. Nielsen

Orkesterudtog:

Strauss: Der Bürger als Edelmann (solopassage fra 4. sats)

Beethoven: Missa Solemnis

Sjostakovitj: Symfoni nr. 1 (alle soloer)

3. runde

Kammermusik:

Haydn Strygekvartet Op. 76, nr. 4 ('Sunrise'), 1. sats

Tjajkovskij: Serenade for strygere i C-dur, op. 48, 1. og 2. sats

Orkesterudtog:

Strauss: Ein Heldenleben (alle soloer)