

ARoS søger formidlingsudvikler med ansvar for kreative formater

Vil du udvikle nye måder, hvor gæster kan møde kunsten gennem kreativitet og deltagelse?

Som en del af AROS' Vision 2033 arbejder vi på at styrke museets relation til publikum og skabe relevante og engagerende møder med kunsten. I de kommende år vil vi blandt andet sætte endnu mere fokus på kreativitet og deltagelse.

Vores ambition er at etablere et permanent kreativt værksted på AROS og udvikle kreative formater for børn, unge, voksne og skoler. Derfor søger vi en formidlingsudvikler med særligt ansvar for formater, hvor gæsterne får mulighed for selv at skabe - eksempelvis i kreative rum i udstillingerne, gennem aktiviteter i et åbent værksted eller i workshops og længerevarende forløb, hvor gæster arbejder undersøgende og skabende med forskellige materialer og udtryksformer.

Som de øvrige formidlingsudviklere bliver du også en del af den samlede formidlingsopgave i AROS, Public Engagement og skal udvikle og realisere formidling til museets udstillinger. Stillingen rummer både konceptudvikling, projektledelse, drift og konkret afvikling. Du skal derfor både have lyst til at udvikle nye formater og til selv at stå på gulvet, når en workshop, talk eller anden aktivitet gennemføres.

Jobprofil

Public Engagement består af fem formidlingsudviklere, en studentermedhjælper og cirka 20 formidlingsassistenter. Formidlingsudviklerne har hver deres ansvarsområder, og løser samtidig en række fælles formidlingsopgaver på tværs af museets udstillinger og program.

Du kommer ind i teamet på et tidspunkt, hvor afdelingen er under udvikling, og får derfor mulighed for at præge både pilotprojektet og den langsigtede udvikling af kreative og deltagende formater på AROS.

Dine opgaver vil blandt andet omfatte:

- Formidlingsprojektleder på 1-2 særudstillinger om året i samarbejde med kolleger på tværs af museet. Du får ansvar for at udvikle og realisere den relevante formidling til den konkrete udstilling. Det kan være talks, debatter, workshops, performances eller andre undersøgende eller eksperimenterende formater, der bringer kunsten, publikum og aktuelle perspektiver i spil. Du bidrager

Indrykningsdato

05.10.2026

Ansøgningsfrist

18.10.2026

Virksomhedsnavn

ARoS Aarhus Kunstmuseum

Lokation

Aros Allé 2, 8000 Aarhus

Fagområde



Andre kunst- og kulturjobs

Navn på kontaktperson

Birgitte Folmann

bifo@aros.dk

Søgstilling

<https://www.jobindex.dk/jobannonce/r14-soeger-formidlingsudvikler-med-ansvar-for-kreative-formater>

samtidig til kollegernes projektlederopgaver på andre særudstillinger.

- Projektleder på et pilotprojekt for et kreativt værksted med opstart i slutningen af 2026, herunder udvikling af koncept, indhold og aktiviteter samt opsamling på erfaringer, der kan kvalificere den videre udvikling af området og ambitionen om et permanent kreativt værksted på ARoS.
- Udvikling af åbne kreative aktiviteter og workshops for børn, familier, unge og voksne - både som selvstændige tilbud og i relation til museets udstillinger. Det kunne også være længerevarende kreative formater, eksempelvis billedskole eller andre forløb, hvor gæsterne får mulighed for at arbejde mere kontinuert og fordybet med kreativ praksis.
- Planlægning, koordinering og praktisk afvikling af aktiviteter og arrangementer. Du skal have lyst til selv at være til stede og tage ansvar i forbindelse med afvikling af talks, workshops eller andre publikumsaktiviteter.

Din profil

Du skal have en bred formidlingsfaglig værktøjskasse og kunne se forskellige muligheder for at skabe relevante møder mellem kunst, publikum. Du skal kunne tænke konceptuelt og ambitiøst, men samtidig have blik for alt det, der skal fungere, når vi sammen med kolleger med forskellige fagligheder skal have et helt hus til at fungere optimalt.

Vi forestiller os, at du har en relevant videregående uddannelse inden for eksempelvis kunsthistorie, æstetik og kultur, museologi, design, kunst, kulturformidling eller et beslægtet område. Vi forventer, at du har mindst tre års erhvervserfaring samt konkret erfaring med at udviklet kreative eller deltagelsesbaserede formater på en kunst- eller kulturinstitution.

Du kan have erfaring fra egen kreativ eller kunstnerisk praksis, men det er ikke en forudsætning. Det afgørende er, at du har en stærk forståelse for kreative processer og for, hvordan man skaber rammer, der giver andre lyst og mod til at undersøge, eksperimentere og skabe.

Vi lægger derudover vægt på, at du:

- har dokumenteret erfaring med at udvikle kreative aktiviteter, workshops eller andre deltagelsesbaserede formater, hvor gæsterne selv får mulighed for at skabe og arbejde med hænderne
- er struktureret og kan håndtere den koordinering og de praktiske opgaver, der følger med, når idéer skal realiseres
- kan omsætte kunstneriske og formidlingsfaglige idéer til stærke og tilgængelige publikumsoplevelser
- har dokumenteret erfaring med at arbejde strategisk med forskellige målgrupper og udvikle formater, der fungerer for både børn, unge og voksne
- er en holdspiller, der ser godt samarbejde - i afdelingen, på tværs af museet og med eksterne samarbejdspartnere - som afgørende for, at vi lykkes med vores opgaver.

Vi tilbyder

Du får en alsidig stilling, hvor du både får et særligt ansvar for at udvikle et nyt område på ARoS og bliver en del af den bredere

formidlingsopgave omkring museets udstillinger og program. Du får mulighed for både at udvikle nye idéer, føre dem ud i livet og møde gæsterne, når formidlingen finder sted.

Du bliver en del af et fagligt stærkt og tillidsfuldt team med fire andre fastansatte kolleger. Du får engagerede og kompetente kolleger, der er optagede af at udvikle ARoS og sammen skabe oplevelser i verdensklasse.

Din arbejdsplads ligger i hjertet af Aarhus med blandt andre Aarhus Symfoniorkester, Musikhuset, Aarhus Festuge, Børnekulturhuset, Bora Bora, Godsbanen og Den Gamle By som nære naboer og gode samarbejdspartnere.

Stillingen er en fuldtidsstilling på 37 timer om ugen. Du refererer til afdelingslederen for Public Engagement, Birgitte Folmann.

Løn- og ansættelsesvilkår følger overenskomst indgået mellem Staten og Dansk Magisterforening. Startlønnen for en kandidatuddannet ligger på 35.732 kr. pr. måned inkl. pension. Alt efter din relevante erhvervserfaring og anciennitet vil lønnen jf. basisindplaceringen kunne være op til 43.541 kr. pr. måned inkl. pension.

Derudover kommer et funktionstillæg på 1.922 kr. pr. måned inkl. pension for lejlighedsvis arbejde på aftener og ferieperioder i forbindelse med arrangementer i Public Engagement.

Har du uddybende spørgsmål, er du velkommen til at sende en mail til afdelingsleder Birgitte Folmann på bifo@aros.dk, så vender hun tilbage til dig.

Processen

Ansøgningsfrist for at indsende CV og en motiveret ansøgning er søndag den 18. oktober 2026.

1. samtale afholdes den 22. oktober (vi inviterer først til samtale den 20. oktober), og vi forventer at udtage ca. fem kandidater til første samtale.

Hvis vi mener, der er behov for det, afholder vi 2. samtale den 27. oktober mellem 8 og 11.

Vi ønsker stillingen besat pr. 1. december.

Vi glæder os til at høre fra dig - og ser meget frem til at læse din ansøgning og dit CV.

Om ARoS

ARoS er et internationalt kunstmuseum midt i Aarhus med seks gallerier, et offentligt Art Square og en hel etage dedikeret til installationskunst. Flere end 600.000 besøgende kommer årligt til ARoS for kunstneriske oplevelser, for at shoppe i ARoS Butik, spise i ARoS Café og Orangeri eller blot nyde den ikoniske arkitektur og beliggenhed. Med det nyligt åbnede Skyspace af James Turrell, *As Seen Below*, og nye kunstneriske satsninger har vi ambitiøse mål om at tiltrække endnu flere gæster.