

# Kunstnerisk profil: DRAMATIKER

Teater Momentum søger to kunstneriske profiler til sæson 27/28, en iscenesætter og en DRAMATIKER, som har lyst til at udvikle sin kunstneriske praksis og stå i spidsen for hver sin kunstneriske undersøgelse i sæson 27/28.

De to Kunstneriske Profiler bliver tilknyttet hver sit af Teater Momentums faste formater, Byens Stemmer og National Undersøgelse.

**OBS.** Hvis du kan se dig selv i stillingen, men allerede nu kan se, at en eller flere datoer ikke passer, håber vi stadig, du vil søge. Vi går gerne i dialog om kalenderen og ser, om vi sammen kan finde en løsning.

## Den kunstneriske undersøgelse

På Teater Momentum skaber vi samtdsforankret scenekunst med et undersøgende spørgsmål som afsæt. Det betyder, at man ikke søger med en forestilling, der allerede er tænkt færdig, men med noget i samtiden, man er nysgerrig på og har lyst til at undersøge. Spørgsmålet skal være åbent nok til, at vi ikke kender svaret på forhånd, men konkret nok til at sætte retning for arbejdet. Gennem ansættelsen bliver det undersøgt og foldet ud sammen med teatret gennem research, møder, kunstneriske afprøvninger og arbejdet med forestillingen.

*I denne sæson undersøger Elias Sadaq, hvad nedrivningerne i Vollsmose gør ved byen og de mennesker, der bor i den, mens Jonas Preben undersøger ensomhed som tematik gennem odenseanske borgeres egne oplevelser og fortællinger. Det, der bliver opdaget undervejs, er med til at forme forestillingerne.*

Indrykningsdato

15.10.2026

Ansøgningsfrist

27.10.2026

Virksomhed



Teater Momentum

Lokation

Odense C

Fagområde



Scenekunst / Film

Angiv type af ansættelse

Tidsbegrænset

Navn på kontaktperson

Ann-Katrine Schøne Hansen

ak@teatermomentum.dk

27299921

Søgstilling

<https://app.jobmatchprofile.com/eu/>

Gennem forundersøgelsen og hovedundersøgelsen får Den Kunstneriske Profil to sceniske afprøvninger, som kan kvalificere undersøgelsen undervejs. I forundersøgelsen afprøves materialet og den kunstneriske retning gennem arbejdsvisninger på en lokation i Odense. Erfaringerne herfra tages med videre ind i hovedundersøgelsen, hvor arbejdet udvikles gennem et prøveforløb og bliver til Teater Momentums egenproduktion. Den Kunstneriske Profil udvælger desuden en gæsteforestilling, som perspektiverer det undersøgende spørgsmål og bliver en del af sæsonprogrammet, og udvikler et forandringsprojekt, som fører undersøgelsen ud af scenerummet og tilbage i den virkelighed, den udspringer af.

### Udviklingsprogrammet

Med en ny driftsaftale med Odense Kommune har Teater Momentum fået mulighed for at styrke produktionsforløbet, det betyder at vi i sæson 27/28 blandt andet kan præsentere et nyt kunstnerisk udviklingsprogram. Udviklingsprogrammet er et rum for kunstnerisk fordybelse og en del af den samskabende måde, vi producerer scenekunst på hos Teater Momentum. Her arbejder vi blandt andet med kunstnerisk retning, formidling, produktion, afprøvninger og feedback gennem workshops, lokal research og tværfaglige møder.

Udviklingsprogrammet er inddelt i *9 moduler fordelt over i alt 14 dage (ikke sammenlagt)*, som faciliteres af Teater Momentums faste stab og skaber møder mellem Den Kunstneriske Profil, teatrets fagligheder, Det Kunstneriske Råd og de kunstnere, der kobles på produktionen. Samtidig bliver Den Kunstneriske Profil inviteret tættere på de fagligheder og beslutninger, der ligger omkring det kunstneriske arbejde, og får erfaring med blandt andet budget, produktionsplanlægning, kommunikation og formidling, fondsarbejde, ansættelser og tekniske muligheder.

### Oversigt over modulerne

- Modul 1 · Velkomst og udfoldning af det undersøgende spørgsmål  
2 dage den 16. og 17. november 2026 (*her ligger vi sammen datoerne for resten af modulerne*)
- Modul 2 · Fra spørgsmål til kunstnerisk koncept  
2 dage i januar 2027

- Modul 3 · Formidling af den kunstneriske undersøgelse  
1 dag i januar 2027
- Modul 4 · Produktionsrammer for den kunstneriske undersøgelse  
2 dage i marts 2027
- Modul 5 · Kunstnerisk værksted  
3 dage i april 2027
- Modul 6 · Udvikling af forandringsprojektet  
1 dag i april 2027
- Modul 7 · Fra udvikling til prøveforløb  
1 dag i august 2027
- Modul 8 · Kunstnerisk feedback  
1 dag i oktober 2027 , under prøveforløbet af hovedundersøgelsen
- Modul 9 · Afslutning af undersøgelsen  
1 dag i november 2027

### **Rammer for ansættelsen som dramatiker**

Den Kunstneriske Profil på Byens Stemmer skal være professionel dramatiker. Du ansættes til at udvikle og skrive en ungdomsforestilling på ca. 45 minutter, som har sit afsæt i stemmer fra Odense. Forestillingen skal efterfølgende på skoleturné på Fyn.

#### **Ansættelse og løn**

Du ansættes samlet i fem måneder. Ansættelse og løn følger overenskomsten for dramatikere, skalatrin 24 i Statens lønsystem. Inden for de fem måneders ansættelse tilrettelægger du selv din arbejdstid omkring udviklingsprogrammet, skriveprocessen, research, møder og øvrig forberedelse. Her indgår også arbejdstid til blandt andet skitse og modelafleveringer. Du forventes desuden at være til stede under forundersøgelsen, som ligger i begyndelsen af

prøveforløbet. Det forventes ikke at du deltager i hovedforløbets prøveforløb, med mindre andet er aftalt med teatret og det kunstneriske hold.

#### Transport og ophold

Teater Momentum dækker ikke transport mellem din bopæl og Odense, heller ikke i forbindelse med udviklingsprogrammets moduler, som er en del af din lønnede arbejdstid. Du kan benytte de almindelige regler for befordringsfradrag. Ved flerdagesmoduler sørger Teater Momentum for overnatning i Odense, så du kan være tæt på forløbet og samtidig lære byen og de lokale miljøer bedre at kende.

#### Det kunstneriske hold

Det øvrige kunstneriske hold sammensættes gennem Teater Momentums open calls og auditions. Som Kunstnerisk Profil er du en del af ansættelsesprocessen af det kunstneriske hold, hvor vi sammen finder de kunstnere, der bedst kan være med til at løfte undersøgelsen og produktionen.

#### Prøveforløb

Forundersøgelse: 6. - 12. september 2027 (3 arbejdsvisninger 10. og 11. september)  
Hovedundersøgelse 13. september til 29. oktober 2027  
I alt 1 + 7 ugers prøver

**Premiere: 29. oktober 2027**

**Forestillingsperiode: 29. oktober - 11. december 2027**

#### Ansøgning:

Deadline for ansøgning er d. 21/10 kl. 10.00.

Vi afholder ansættelsessamtaler d. 27/10 kl. 09-17 på Teater Momentum i Odense.

Følg linket i opslaget for at sende os CV + refleksioner over vores videospørgsmål

#### Om videoansøgningsformatet

I stedet for en traditionel skriftlig ansøgning vil vi gerne invitere dig til at præsentere dig selv gennem korte videoklip, hvor du svarer mundtligt på spørgsmålene nedenfor. Vi vælger videoformatet, fordi vi gerne vil tættere på dig som kunstner. Ikke kun på det, du kan formulere på skrift, men også på din

måde at tænke, tale og være i dine kunstneriske overvejelser på. For os handler ansøgningen derfor ikke om at levere de perfekte formuleringer, men om at få en fornemmelse af dig, din nysgerrighed og det, du bliver optaget af.

Hvert videoklip må vare op til 1 minut. Vi ved godt, at ét minut kan føles meget kort for nogle og meget langt for andre. Det er helt okay. Tidsrammen er ikke tænkt som en test, men som en fælles ramme, der gør det muligt for os at møde alle ansøgere nogenlunde på samme måde.

**Du behøver ikke lave en poleret video eller have det hele formuleret perfekt på forhånd. Det vigtigste er, at vi kan høre dine egne tanker og få en fornemmelse af, hvem du er, og hvordan du går til dit kunstneriske arbejde.**

**Har du nogle spørgsmål vedrørende ansættelsen,** kan du kontakte Teaterdirektør Jeppe Sand på [jeppe@teatermomentum.dk](mailto:jeppe@teatermomentum.dk)

*Vi opfordrer alle kvalificerede kandidater til at søge uanset køn, kønsidentitet, etnisk baggrund, seksuel orientering, fysisk funktionsnedsættelse, religion eller alder.*