Ansvarlig for scenekunstnerisk program og profil

Vil du være med til at udvikle et af Danmarks mest ambitiøse og moderne scenekunstneriske talentmiljøer for børn og unge?

På Friskolen for Scenekunst har vi høje kunstneriske og uddannelsesmæssige ambitioner. Som satellitskole for Det Kongelige Teaters Balletskole gennem indtil videre 24 år, står vi på et højt kunstnerisk fundament inden for både klassisk ballet og contemporary dans.

I dag er vores ambitioner større. Vi er ved at skabe et moderne scenekunstnerisk talentmiljø, hvor høj kvalitet af ballet, contemporary, musical, sang og kreativitet mødes i et stærkt skolefællesskab.
Et miljø, hvor børn og unge møder professionelle standarder, kunstnerisk fordybelse og høje forventninger, samtidig med at de udvikler sig i et trygt og stærkt fællesskab, og hvor mange flere danser med.

Vi tror på at høj kunstnerisk kvalitet og høj trivsel ikke er modsætninger.
Vi tror på at de er forudsætninger for hinanden. Vi tror på at talenter kan udvikle sig hvis rammerne er sunde, kammeraterne er flere, og undervisningen er af høj kunstnerisk og pædagogisk kvalitet. Det er deri det moderne talentmiljø ligger.

Derfor skaber vi **en skole for alle dem, der vil bevæge verden**.

Skolen har pt. 108 elever fra 5 til 16 år, dygtige kunstneriske lærere og ambitiøse mål for de kommende år, med flere elever og flere stærke kunstneriske samarbejder og partnerskaber.

Nu søger vi den person, som vil være med til at forme den kunstneriske udvikling og fundament for denne ambition.

En unik mulighed

Det er sjældent, at en stilling giver mulighed for både at præge den kunstneriske retning, udvikle næste generation af scenekunstnere og samtidig være med til at forme et nyt talentmiljø. Det er netop den mulighed, vi tilbyder her.

Indrykningsdato
15.10.2026

Ansøgningsfrist
04.11.2026

Virksomhedsnavn
Friskolen for Scenekunst

Lokation
Odense C

Fagområde
Scenekunst / Film

Angiv type af ansættelse
Fuldtid

Navn på kontaktperson
Marie Toft

bestyrelsesleder@friskolenforscenek
25560835

Søg stilling
https://friskolenforscenekunst.dk/ledi
stillinger/

Som ansvarlig for skolens kunstneriske program, profil og produktioner bliver du en central drivkraft i videreudviklingen af skolens kunstneriske tilbud og identitet. Du kan sætte dit præg på hvordan et moderne scenekunstnerisk talentmiljø for børn og unge skal se ud, hvor høj kunstnerisk kvalitet forenes med stærk pædagogik, professionel didaktik og et sundt læringsmiljø. Et moderne kunstnerisk talentmiljø der går hånd i hånd med elevernes skolegang og dannelse.

Du bliver en vigtig samarbejdspartner for skolens ledelse, medarbejdere og bestyrelse, og du får stor indflydelse på skolens kunstneriske udvikling og position.

Dine vigtigste opgaver

Dit primære fokus bliver at udvikle og styrke skolens kunstneriske program og kunstneriske profil og position i tæt samarbejde med det kunstneriske team og ledelsen.

Du skal blandt andet:

- Videreudvikle skolens samlede scenekunstneriske uddannelsesprogram sammen med lærerne. Både de kunstneriske og skolefaglige (0.-9. klasse).
- Skabe sammenhæng mellem undervisning og skolegang, moderne talentudvikling og kunstnerisk praksis.
- Videreudvikle skolens kunstneriske identitet og position i scenekunstlandskabet.
- Vedligeholde og udvikle vores samarbejder med vores nuværende samarbejdspartnere, herunder Odense Teater, Odense Symfoniorkester, Det Kongelige Teater og Dansk Danseteater.
- Opsøge og udvikle nye samarbejder med kunstnere, fonde, kulturinstitutioner og relevante fagmiljøer i Odense, i Danmark og internationalt.
- Understøtte og inspirere skolens kunstneriske lærere gennem sparring og udvikling.
- Være med til at udvikle forestillinger og andre kunstnerisk udviklende projekter.
- Sikre at skolens kunstneriske praksis er fagligt, didaktisk og pædagogisk funderet.
- Undervise i nogle af klasserne inden for dit kunstneriske felt.
- Være overordnet ansvarlig for forestillinger og produktioner, i tæt samarbejde med skolens administrative leder.

Vi ønsker os en kandidat der

Har en stærk scenekunstnerisk baggrund inden for et af vores tre kunstneriske spor og et ønske om at bidrage til skolens udvikling og ambitioner.

Måske kommer du direkte fra scenekunsten som udøvende kunstner, måske har du været forbi en kunstnerisk uddannelsesinstitution eller et andet professionelt talentmiljø med

undervisning, måske har du været forbi en rolle som kunstnerisk leder eller lignende.

Vi ønsker os at du kan omsætte kunstneriske visioner til konkret praksis i spændingsfeltet mellem kunstnerisk kvalitet, pædagogik og dannelse. Du har blik for udvikling af mennesker såvel som kunstneriske miljøer, og trives i samarbejde med forskellige fagligheder, hvor åbenhed, nysgerrighed, professionalisme, gensidig respekt, hjælpsomhed og ærlighed er kernen i samarbejdet.

Det vigtigste er, at du:

- Har erfaring med scenekunst på et højt fagligt niveau indenfor enten ballet, contemporary dans eller musical.
- I samarbejde vil arbejde for at skolens profil kontinuerligt udvikler sig.
- Motiveres af at skabe rammer, hvor børn og unge kan udfolde deres potentiale og opleve glæden ved at fordybe sig i scenekunst som en naturlig del af deres skolegang.
- Har lyst til at være med til at skabe verdens måske første skole, der udvikler scenekunsttalenter på højt kunstnerisk niveau ud fra en breddetilgang.
- Du kan begå dig på dansk skriftligt og mundtligt.

Hos os får du

- Mulighed for at sætte dit præg på et scenekunstnerisk talentmiljø i udvikling.
- Stor indflydelse på skolen kunstneriske retning og udvikling.
- Samarbejde med engagerede og passionerede kolleger; både skolelærere, ledelse, kunstneriske lærere, og pædagogisk, teknisk og administrativt personale.
- Mulighed for at arbejde med kunstnerisk udvikling, moderne talentudvikling og læringsmiljøer i tæt samspil.
- Mulighed for at repræsentere og styrke skolens kunstneriske profil i mødet med omverdenen.
- En arbejdsplads med høje ambitioner, stærke værdier og fællesskab.
- Mulighed for at udvikle mennesker med mod, skaberkraft, kunstnerisk integritet og evnen til at bevæge verden.

Stillingen:

Stillingen er på fuldtid og er dedikeret til den kunstneriske udvikling og drift på skolen, under de tre områder Program, Profil og Produktioner.
Du ansættes med reference til skolelederen, men skal have et tæt samarbejde med hele ledelsen, som består af en skoleleder, en administrativ leder og en pædagogisk leder.
Det er ikke en lederstilling, så du har ikke personaleansvar, men du har ansvar for kunstnerisk udvikling og drift, og du indgår i strategiske drøftelser og samarbejde med ledelsen efter behov.
Arbejdssted er i Odense C.

Løn og ansættelsesvilkår i henhold til gældende regler for Frie og private skoler.

Ansættelsesforløb:

- Ansøgningsfrist: 4. november 2026
- Første samtalerunde: 10. november 2026 om formiddagen.
- Kandidater, der går videre til anden samtalerunde, skal gennemføre en personprofilanalyse og bedes oplyse tre referencer.
- Anden samtalerunde: 19. november 2026 om formiddagen.
- Tiltrædelse: 1. januar 2027.

Vil du vide mere?

Ansættelsen sker i samarbejde med bestyrelse og ledelse. Hvis du kan se dig selv i rollen og ønsker at høre mere om skolen og stillingen, er du velkommen til at kontakte enten skoleleder Heidi Staal Jørgensen +45 26273101/ hj@friskolenforscenekunst.dk eller bestyrelsesleder Marie Toft, +45 25560835/ bestyrelsesleder@friskolenforscenekunst.dk

Sådan søger du

Vi er nysgerrige på dig, din faglighed og på hvordan du bevæger verden.

Derfor beder vi dig sende følgende senest den 4. november 2026:

- En motiveret ansøgning
- Dit CV
- Link i dit CV til relevant portfolio, videomateriale eller lignende, som kan give os indblik i dit kunstneriske virke.

Ansøgning og CV uploades her:
https://friskolenforscenekunst.dk/ledige-stillinger/

Vi glæder os til at høre fra dig.

Ledelsen og bestyrelsen

Friskolen for Scenekunst
Ballet • Contemporary • Musical

Vi opfordrer alle kvalificerede kandidater til at søge uanset køn, kønsidentitet, etnisk baggrund, seksuel orientering, fysisk funktionsnedsættelse, religion eller alder.