

Kunsthall Charlottenborg søger en engageret og fagligt stærk barselsvikar til stillingen som formidlingsansvarli g

Kunsthall Charlottenborg søger en barselsvikar for vores formidlingsansvarlige, der kan sikre fortsat at skabe meningsfulde møder mellem et bredt og mangfoldigt publikum og samtidskunsten. Vi tror på, at kunst kan åbne nye perspektiver, skabe samtaler og give plads til både refleksion, nysgerrighed og fællesskab. Gennem en aktiv formidlingsstrategi ønsker vi at gøre endnu flere til en del af det møde.

Du bliver en del af et hus i en stærk udvikling, hvor formidlingen spiller en stadig mere central rolle i den samlede publikumsoplevelse. Her møder samtidskunsten offentligheden i mange forskellige formater – fra udstillinger, omvisninger og undervisningsforløb til talks, events og

Indrykningsdato

20.10.2026

Ansøgningsfrist

06.11.2026

Virksomhedsnavn

Kunstakademiets
Billedkunstskoler

Lokation

Kongens Nytorv 1, 1050
København

Fagområde



Andre kunst- og
kulturjobs

Angiv type af ansættelse

Tidsbegrænset

Navn på kontaktperson

Helene Nyborg Bay

hnb@kunsthallcharlottenborg.dk
33744630

Søgstilling

<https://www.jobindex.dk/vis-job/r14053759>

digitale og eksperimenterende formidlingsgreb.

Som vikar for vores formidlingsansvarlige får du en central rolle i at udvikle og realisere formidlingen på tværs af huset, herunder værtskab, tilgængelighed samt vægteksler i tæt samarbejde med kuratoren. Du skal kunne omsætte komplekst kunstnerisk og akademisk indhold til formater, der er tilgængelige, sanselige og vedkommende, og samtidig have blik for, at forskellige mennesker møder kunsten på forskellige måder. Du skal være med til at nytænke måder, hvorpå formidlingen opleves som en integreret del af udstillingerne.

Vi tilbyder en spændende stilling i et dynamisk internationalt kunstmiljø med engagerede kolleger, stærke kunstneriske samarbejder og en stor variation i publikum. Du bliver del af et engageret team og arbejder tæt sammen med kuratorer, kommunikationsafdeling og frontpersonale om at skabe helhedsorienterede publikumsoplevelser, hvor formidlingen er en integreret del. Sammen arbejder vi ambitiøst på at skabe et åbent, relevant og levende mødested for samtidskunst i dansk og international sammenhæng.

Ansvarsområder

- Videreudvikle og realisere formidlingsformater, der understøtter et levende, sanseligt og intuitivt møde mellem samtidskunst og publikum.
- Tilpasse formidlingen til forskellige målgrupper – fra skoleklasser og studerende til fagpersoner og et bredt, dansk og internationalt publikum.
- Udarbejde formidlingstekster, undervisningsmateriale og digitale indsatser, der gør komplekst kunstnerisk og teoretisk indhold tilgængeligt for de mange.
- Planlægge og gennemføre omvisninger, introduktioner og publikumsmøder i forbindelse med udstillinger.
- Afholde interne workshops for værter og undervisere, der sikrer den høje kvalitet af dialogbaseret undervisning.
- Bidrage aktivt til institutionens sikring af og fortsatte udvikling som et dagsordensættende, imødekommende og relevant sted for samtidskunst i dansk og international kontekst.

Kvalifikationer

- Dokumenteret erfaring med kunstformidling, herunder tekstproduktion, omvisninger og publikumsmøder.
- Stærke formidlingsevner, både skriftligt og mundtligt, på dansk og engelsk.
- Indgående kendskab til samtidskunst og evne til at oversætte akademisk indhold til nye formater.
- Erfaring med at arbejde med forskellige publikumsgrupper og målgrupper på nye engagerende måder.
- Uddannelsesmæssig baggrund inden for kunsthistorie, visuel kultur, pædagogik eller lignende.

Personlige kompetencer

- Evne til at skabe meningsfulde møder mellem samtidskunst og mennesker.
- Kreativitet og nytænkning i formidlingsformer og -greb.
- Initiativrig og selvstændig kombineret med stærke samarbejdsevner.
- Engagement, nærvær og lyst til dialog med publikum.

Løn- og ansættelsesvilkår

Ansættelsen sker i henhold til overenskomst mellem Finansministeriet og AC (akademikeroverenskomsten). Indplacering sker på baggrund af kvalifikationer og erfaringer. Hertil kommer et pensionsbidrag på 18,07 % af den overenskomstmæssige løn. Der vil herudover med udgangspunkt i relevante faglige kompetencer, dokumenterede faglige resultater og ansvar kunne forhandles et kvalifikationstillæg.

Den ugentlige arbejdstid er 37 timer.

Kunsthall Charlottenborg ønsker, at medarbejdersammensætningen afspejler sammensætningen i samfundet, og opfordrer alle kvalificerede ansøgere uanset alder, køn, religion, etnicitet eller baggrund til at søge.

Ansøgning

Send ansøgning, CV og eventuelle bilag via linket "Søg stillingen". **Ansøgningsfristen er fredag den 6. november 2026 kl. 12.**

Yderligere information om stillingen kan fås ved henvendelse til kunsthalsleder Helene Nyborg Bay på tlf. 3374 4630 mandage og torsdage i tidsrummet 13-16. Vi forventer at afholde samtaler i uge 47.

Ansættelsen vil være fra 1. januar 2027 og er som udgangspunkt ti måneder.

Om Kunsthall Charlottenborg og Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler

Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler er en uddannelses- og kulturinstitution under Kulturministeriet og har til opgave, udover at udbyde uddannelse, at drive kunsthalsvirksomhed i udstillingsbygningen ved Charlottenborg. Kunstakademiet og kunsthall Charlottenborg er beliggende i hjertet af København placeret mellem Kongens Nytorv og Nyhavn.

Kunsthall Charlottenborg er et af de ældste og smukkeste udstillingssteder for samtidskunst i Europa, hvor der præsenteres et ambitiøst udstillingsprogram suppleret med aktiviteter som artist talks, performances og koncerter. De mange forskellige aktiviteter retter sig mod et bredt dansk og internationalt publikum, og gør Kunsthall Charlottenborg til et centralt mødested for samtidskunst.

Du kan læse mere om os på
www.kunsthallcharlottenborg.dk og
www.kunstakademiet.dk