Produktionschef til Aarhus Festuge

Aarhus Festuge søger en produktionschef med ansvar for produktionsplanen bag ti dages festival i byens rum, skabt af byens arrangører, institutioner og foreninger sammen med Festugens sekretariat. Stillingen er ny. Du bliver medlem af ledelsen og direktørens nærmeste sparringspartner på, hvad der kan lade sig gøre, hvornår og for hvem.

Festugen

Aarhus Festuge er en af Nordens ældste og største kulturfestivaler: ti dage fra den sidste weekend i august, hvor byen bliver scene for koncerter, scenekunst, billedkunst, arkitektur, litteratur, børnekultur og folkelige begivenheder. Mere end to tredjedele af programmet skabes af andre end sekretariatet. Festugen er byens festival, og det forpligter: Vi skal gøre det muligt for mange at være med.

Festugens bestyrelse har netop vedtaget Vision 2035, der sætter retningen frem mod 2035. Festugen skal være byens mødested, hvor aarhusianerne ikke bare er publikum, men deltagere. Årets tema afløses af flerårige programspor, der får tid til at udvikle sig, og Festugen forpligter sig til at give mere tilbage, end den tager: socialt, økonomisk og miljømæssigt.

Visionen vender også rækkefølgen om i den måde, Festugen laves på. Festugen er først og fremmest en platform: Byens rum fordeles i open calls, arrangørerne får klare rammer og vejledning, og sikkerhed, teknik og logistik planlægges på tværs af alt det, der sker i byen. Festugens egne produktioner er en del af det samlede billede, ikke udgangspunktet for det. Det er hele sekretariatets opgave at bygge platformen. Din del af den er produktionsplanen.

Stillingen

Du har ansvaret for Festugens samlede produktionsplan: at alt det, der skal ske i byen, bliver planlagt, bemandet, godkendt og afviklet i rette rækkefølge, fra de første aftaler til nedtagning og evaluering. Konkret:

- **Produktionsplan og produktionsbudget.** Tidsplaner, milepæle, bemanding og leverandører for hele Festivalen. Vicedirektøren har ansvaret for Festugens samlede budget; du har ansvaret for produktionsbudgettet.
- **Byrum, sikkerhed og myndigheder.** Festugens tekniske koordinator og sikkerhedsansvarlige har dette område og driver det godt. Du leder ham og bliver hans nærmeste sparringspartner, så byrum, tilladelser og sikkerhed hænger sammen med resten af produktionsplanen.
- **Teknik og koordinering på tværs.** Scener, strøm, lyd, lys, rigging og logistik, hvor Festugen selv stiller infrastruktur til rådighed, og det tekniske overblik på tværs af alle pladser.
- **Produktionsvilkår for arrangørerne.** Du er med til at udvikle de krav og den vejledning, Festugens arrangører får i de åbne calls, så det bliver

Indrykningsdato
11.11.2026

Ansøgningsfrist
03.12.2026

Virksomhedsnavn
Aarhus Festuge

Lokation
Vester Allé 3, 8000 Aarhus C

Fagområde
Andre kunst- og kulturjobs

Angiv type af ansættelse
Fuldtid

Navn på kontaktperson
Gemma Brotherton-Ratcliffe

gb@aarhusfestuge.dk
26718971

Søg stilling
https://www.jobindex.dk/jobannonce/h17154 til-aarhus-festuge

nemmere for byens aktører at gøre det rigtigt.
- **Festugens egne produktioner.** Når aftalen er på plads, overtager du produktionen og bemander den efter behov: afviklere, teknikere, koordinatorer og hold, fast eller ad hoc.
- **Ledelse** af afdelingens faste medarbejdere og det midlertidige produktionspersonale i Festugeperioden.
- **Produktionsfaglig vurdering** i ansøgningsrunder og kuratoriske beslutninger: byrum, sikkerhed, økonomi og gennemførlighed.
- **Dokumentation:** produktionsmanualer, formatbeskrivelser og evaluering.

Stillingen er en teknisk-produktionsfaglig lederstilling. Den er ikke kuratorisk; det kunstneriske ansvar ligger hos direktøren. Til gengæld er du den, der får det hele til at hænge sammen i byens rum.

Dig

To ting er ufravigelige:

- **Du har teknisk produktionsforståelse.** Du har arbejdet som produktionsleder, teknisk chef eller tilsvarende på store kulturbegivenheder. Du kan læse en teknisk rider, en pladsplan og en sikkerhedsplan, vurdere om noget kan lade sig gøre, og tage beslutningerne på pladsen, når det gælder.
- **Du har produceret i stor skala.** Du har planlagt og afviklet begivenheder, hvor mange aktører arbejder samtidig i byrum, og hvor din opgave har været at få det hele til at fungere sammen: aktører, leverandører, myndigheder og publikum.

Derudover ser vi gerne, at du har:

- Erfaring med myndighedssamarbejde om byrum, sikkerhed og tilladelser, herunder sikkerhedsplaner og beredskab.
- Budgetansvar for produktioner i millionklassen og erfaring med at forhandle med leverandører.
- Ledet fastansatte, projektansatte og frivillige.
- Lyst og evne til at arbejde sammen med mange forskellige: kolleger, arrangører, kunstnere, leverandører og myndigheder. Festugen bliver kun til, fordi mange får det til at hænge sammen, og du skal være en, andre gerne vil arbejde sammen med, også når tingene ændrer sig undervejs.
- Erfaring med produktionsledelse af forskellige typer kunst- og kulturproduktioner: koncerter, scenekunst, billedkunst og installationer, arkitektur og design, litteratur og debat, film, børnekultur og folkelige begivenheder.
- En struktureret og skriftlig arbejdsform. Du bygger systemer, andre kan bruge.
- Forståelse for kunstnerisk produktion og for at arbejde tæt på en kuratorisk ledelse uden selv at have det kunstneriske ansvar.

Vi tilbyder

- En ny stilling med reelt ansvar og plads til at bygge produktionen op fra grunden.
- Plads i en ledelse på fire: direktør, vicedirektør, kommunikationschef og produktionschef.
- Gode og engagerede kolleger i et sekretariat med ti faste medarbejdere, der vokser betydeligt i festugeperioden, samt et stort netværk af kulturaktører i hele Aarhus.
- Løn efter kvalifikationer. Merarbejde under festugeperioden afspadseres.

Praktisk

Ansøgningsfrist: Torsdag d. 3. december 2026 kl 12

Samtaler: 1. samtale: 8/12-2026. 2. samtale: 15/12-2026

Tiltrædelse: Efter aftale

Ansættelse: Fuld tid, 37 timer i gennemsnit.

Reference: Direktøren

Spørgsmål: Direktør Jakob Tekla Jørgensen, tlf. 2356 2679, jtj@aarhusfestuge.dk

Ansøgning: Søg stillingen via knappen "Ansøg" og vedhæft CV. Vi læser ansøgninger løbende

Aarhus Festuge ønsker en medarbejdersammensætning, der afspejler byen, og opfordrer alle kvalificerede til at søge.