Drifts- og Produktionsleder

Brænder du for teaterproduktion, teknik, ledelse og planlægning, så har Herning Ny Teater den helt rette stilling til dig!

Bliv en del af et ambitiøst teater i rivende udvikling og med et højt ambitionsniveau

Herning Ny Teater er egnsteater i Herning, samt Ikast-Brande Kommuner.

Vi har ca. 2 egenproduktioner om året, co-produktioner og en række gæstespilsamt events. Derudover har vi en markant turnevirksomhed over hele Danmark. Det betyder at stillingen går på tværs af det stationære teater, turneteatret og events.

Det er en stilling med et stort ansvar som kræver evnen til at overskue kompleksitet og højt aktivitetsniveau. På Herning Ny Teater er der højt til loftet og vi drømmer stort, så du får mulighed for at få en spændende og udfordrende hverdag, hvor du kan påvirke udviklingen og se resultaterne af din indsats, sammen med dine kolleger og samarbejdspartnere.

Om stillingen

• Du får personaleansvaret for den tekniske afdeling
• Du er driftsansvarlig for huset, og står for bygningerne, styring af
vedligeholdelse samt prioritering af tekniske investeringer og diverse
renoveringsopgaver, samt overholdelse af sikkerhedskrav og APV
• Som produktionsleder, har du ansvaret for den praktiske gennemførsel
af teatrets produktioner stationært og på turne, samt gæstespil og
events. Herunder forkalkulationer

Indrykningsdato
25.11.2026

Ansøgningsfrist
05.01.2027

Virksomhed
Herning Ny Teater

Lokation
Østergade 32, 7400 Herning

Fagområde
Scenekunst / Film

Angiv type af ansættelse
Fuldtid

Navn på kontaktperson
Karin R. Misser

karin@herningnyteater.dk
22126785

Søg stilling
https://herningnyteater.dk/job-hos-herning-ny-teater/

• Du bliver bindeleddet mellem de kunstneriske visioner og den praktiske udmøntning og en tæt sparringspartner for både teknikere, instruktører og scenografer m.fl.
• Du sørger for løbende koordinering og opfølgning på produktion,
prøveforløb og forestillingerne i tæt samarbejde med Producenten/Souschefen
• Du sikrer en stram planlægning, hvor budgetter og tidsplaner overholdes
• Du er en tæt sparringspartner for Producenten/Souschefen i forhold til dimensionering af egenproduktioner
• Du fungerer som tekniker/afvikler på udvalgte forestillinger,
alt afhængig af faglige kompetencer og når tiden tillader.
• Du indgå i teatrets arbejde med bæredygtighed og arbejdsmiljø,
både internt og i samarbejde med andre teatre
• Du får et stort ansvar og en stilling, du selv kan være med til at forme
afhængig af din baggrund og kompetencer

Vi tilbyder

Du bliver en del af et fantastisk miljø, hvor hjertet for teatret, et stærkt
sammenhold og en god omgangstone er i centrum – humoristisk
sans et krav :-)
• Du bliver også en del af en flad organisation, hvor der er initiativ,
tempo og gåpåmod, og hvor den bedste ide altid vinder
• Du får mulighed for at udvikle og forfine dine kompetencer
• Du får mulighed for at bruge dine faglige kompetencer som fx
lyddesigner, lysdesigner eller lignende på produktioner hvis lysten
og mulighed byder sig.

Vi forestiller os, at du

• Du har branchekendskab og erfaring med produktionsledelse
fra teaterverdenen, kulturhus eller lignende
• Du har en relevant baggrund som sceneteknikker, tonemester,
lystekniker eller lignende

• Du trives i spændet mellem administrativt og praktisk arbejde
• Erfaring med produktionsledelse af turneteater en fordel
• Du har gerne en stærk faglighed, f.eks. materialekendskab og
kendskab til skitsetegninger, som du kan bruge i forventningsafstemning med scenografer og instruktører
• Du har erfaring med projekt- og økonomistyring
• Du er løsningsorienteret og kan gå ind i konflikter og interessemodsætninger med nysgerrighed og gennemslagskraft
• Du er hurtig til at forstå en kompleks opgaveløsning og skabe overblik,
og du er en struktureret planlægger
• Du er god til at kommunikere, kan skabe relationer til mange forskellige faggrupper og personligheder og kan bevare både en god
kommunikation og et skarpt overblik i en hverdag præget af stor aktivitet
• Du eksekverer, evaluerer og følger op

Løn- og ansættelsesvilkår

Løn- og ansættelsesvilkår sker i henhold til gældende overenskomst
mellem TL og Dansk Teater og forhandles efter kvalifikationer.
Den kommende Drifts- og Produktionsleder referer til Teatrets Producent/Souschef

Ansøgningsfrist tirsdag den 5. januar 2027 kl. 12.00
Ansættelsessamtaler afholdes torsdag den 14. januar 2027
En eventuel 2. samtale afholdes tirsdag den 19. januar 2027

Tiltrædelse 1. marts 2027 og optimalt den 15. februar 2027, så der er
mulighed for 14 dages overlap med den nuværende produktionsleder.

Arbejdstid pr. uge 37 timer. Aften og weekend arbejde er en fast del af jobbet og overarbejde kan forekomme.

Vi glæder os til at modtage din ansøgning.

Ansøgningen sendes til: job@herningnyteater.dk

Vil du vide mere
Du er altid velkommen til at kontakte Producent og

Souschef Karin R. Misser, på karin@herningnyteater eller 22126785.